

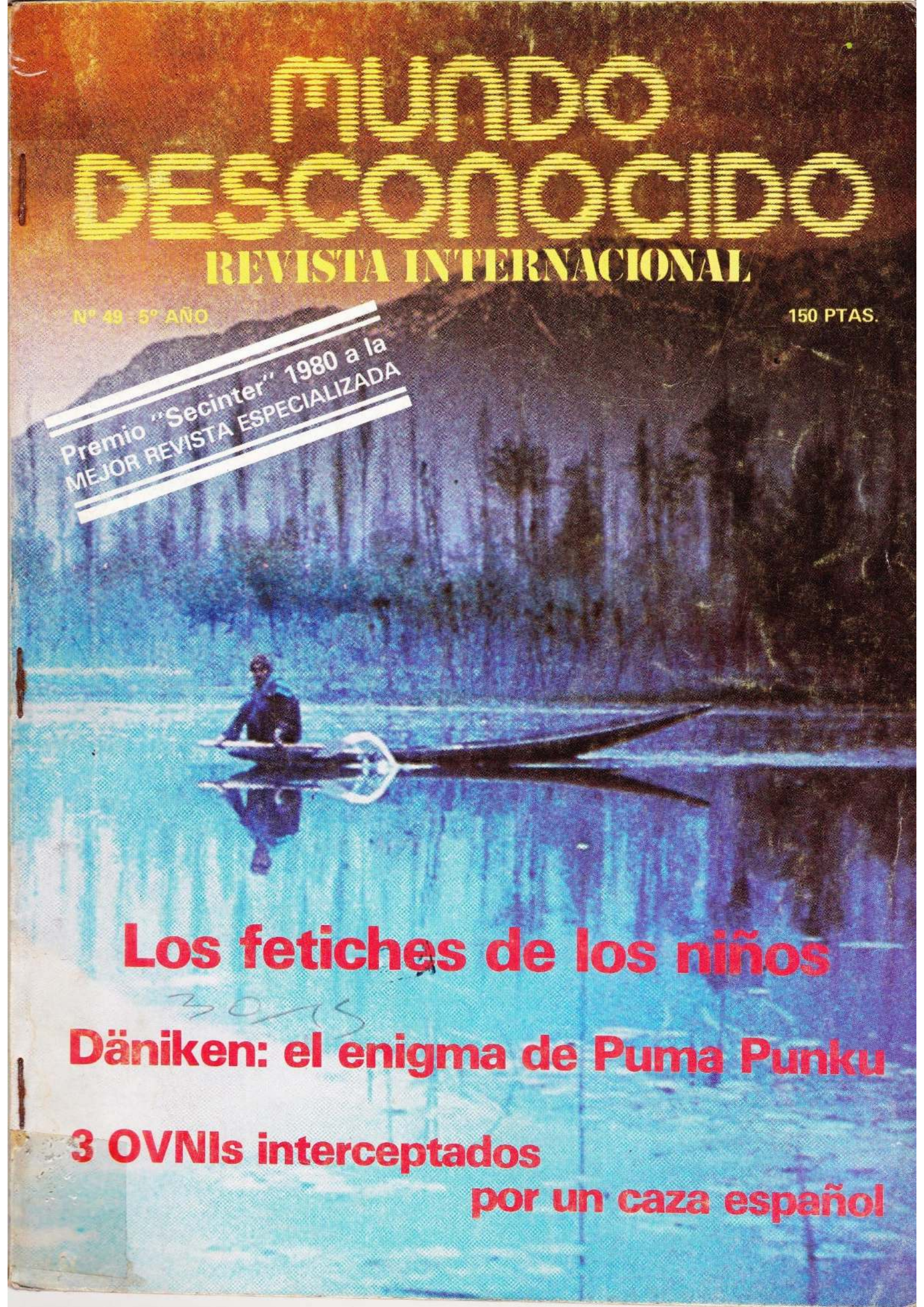
MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

Nº 49 - 5º AÑO

150 PTAS.

Premio "Secinter" 1980 a la
MEJOR REVISTA ESPECIALIZADA

A photograph of a person in a small boat on a calm lake, with a forested mountain in the background. The person is wearing a dark jacket and is holding a long object, possibly a paddle or a spear. The water is still, reflecting the person and the boat. The background is a dense forest of tall trees, and a mountain peak is visible in the distance.

Los fetiches de los niños

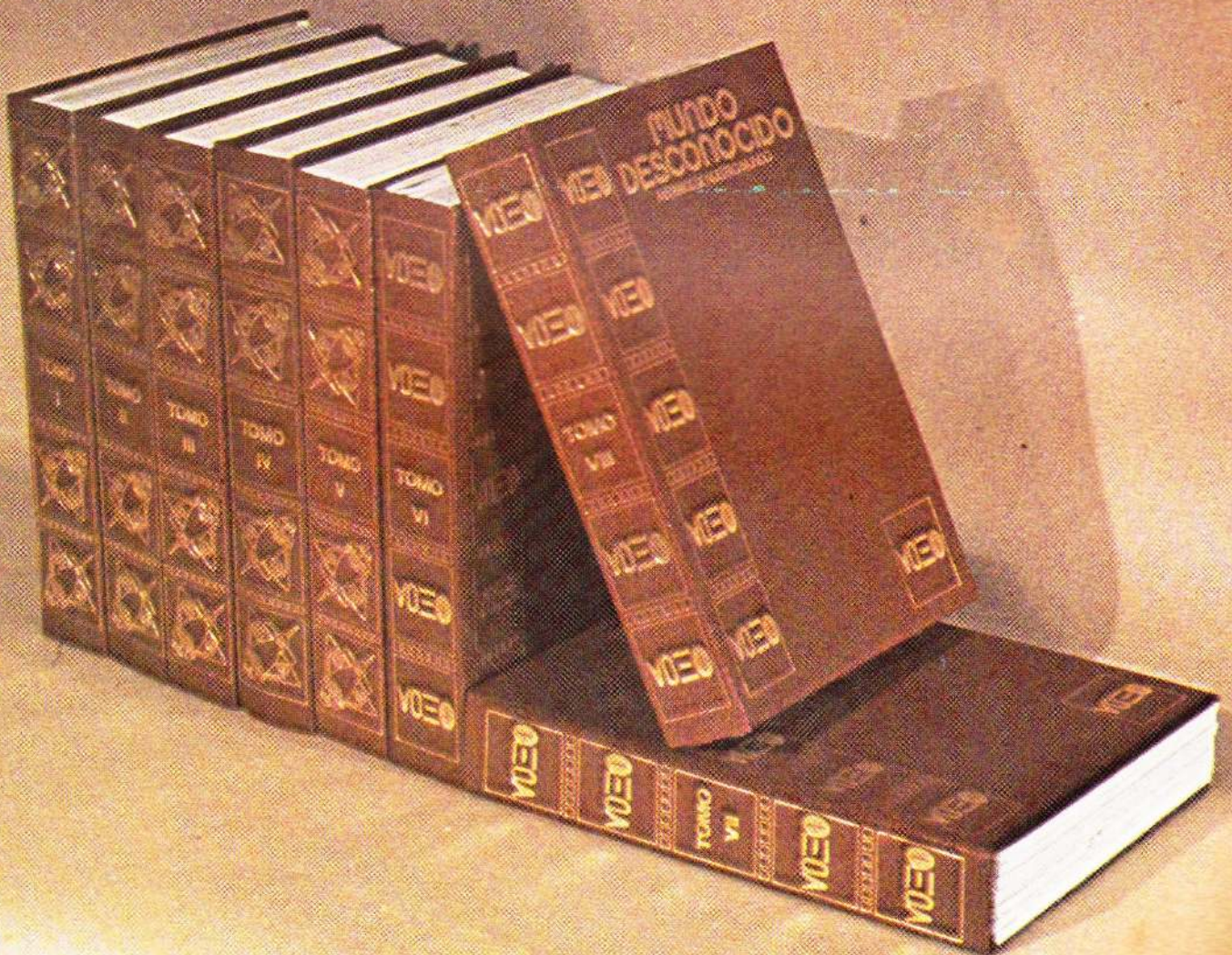
Däniken: el enigma de Puma Punku

**3 OVNI's interceptados
por un caza español**

TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

Cada seis números forman un tomo. Puede Vd. pedir el número de tomo que desee, ya que están numerados.



Ya están a la venta, también, las tapas de los tomos VI, VII y VIII, con nuevo motivo en lomo y portada (el motivo varía cada 5 tapas).

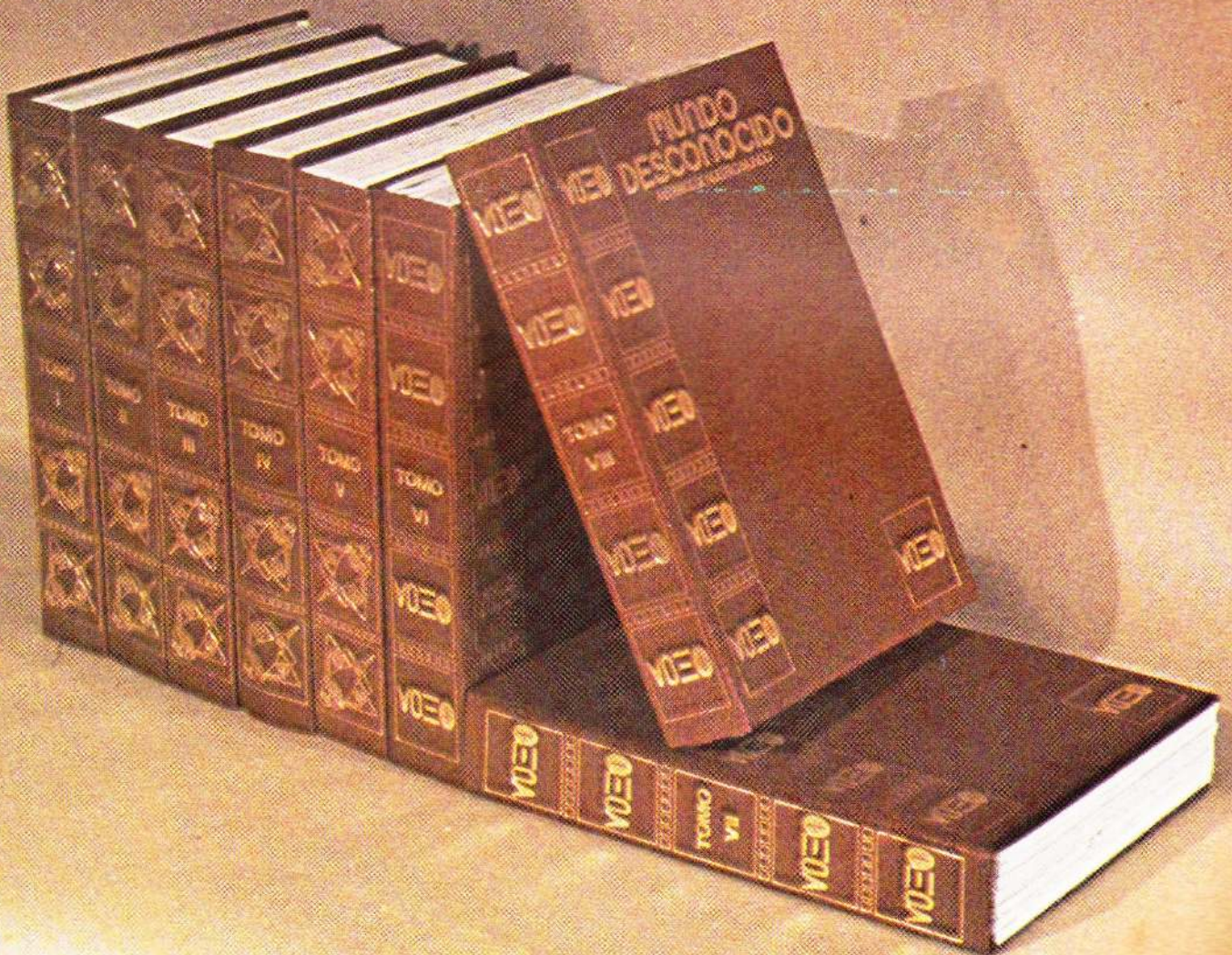
Pedidos: "Mundo Desconocido" - Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21.

Precio tapa por tomo 200 ptas. más gastos envío. Indique la tapa del tomo que desee.

TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

Cada seis números forman un tomo. Puede Vd. pedir el número de tomo que desee, ya que están numerados.



Ya están a la venta, también, las tapas de los tomos VI, VII y VIII, con nuevo motivo en lomo y portada (el motivo varía cada 5 tapas).

Pedidos: "Mundo Desconocido" - Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21.

Precio tapa por tomo 200 ptas. más gastos envío. Indique la tapa del tomo que desee.

DIRECTOR EDITORIAL
Andreas Faber-Kaiser

SUBDIRECTORA
Mercedes Castellanos

DIRECTOR TÉCNICO
Enrique Ferrer

COLABORACIONES

R. de Aguilar, Jorge Amado, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, J.G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcu, Lucien Barnier, R. Battestini, J.J. Benítez, Jean-Luc Bérault, J.F. Blumrich, Diana Bolbochan, Jacques Borg, G.F. Buletza, A. Campbell, Jerome Clark, Michel Coquet, C. de la Cuesta, Rémy Chauvin, Rodney Dale, Erich von Däniken, Jacques Degas, J.L. Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, W. Dünneberger, Charles Ewald, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.D. Grad, Lucien Gérardin, Henry Gris, Jimmy Guieu, J. Guillerna, F.M. Hassnain, H. Hoffmann, A. Holloway, J. Allen Hynek, Yevgeni Ilyin, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, D.K. Kanjilal, Nikolai Kardashev, Yiri Kienko, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Valentin A. Ládra, S. Lanci, W.J. Langbein, Antonio Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levett, Frédéric Lionel, Duncan Lunan, George Marx, D. Mavrikis, Khri Mérou, M. Meroy, Antonio Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, Luis E. Navia, Louis Pauwels, Jean-Paul Poirier, Anne Relizane, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Harry O. Ruppe, Cécile Sandona, P.L. Sani, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, Josif Shklowsky, Zecharia Sitchin, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, P. Valverde Tort, Jacques Vallée, E. de Vicente, Alejandro Vignati, C.S. VonKeviczky, Arnaldo Zanatta, Fabio Zerpa.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS

Alemán: Tago Ibsim; **Francés:** M^a Luz Rovira; **Inglés:** Hugo Mariani; **Italiano:** Juana Bignozzi, Cristina Toldi; **Portugués:** Nora Caminos, Vivian Martínez.

DISEÑO GRÁFICO

José M^a Colás

MONTAJE

Jorge Martínez Viña

PUBLICIDAD

José M^a Colás - Tel. (93) 209 96 78

EDITA

MUNDO DESCONOCIDO SA

Redacción y Administración:

Pje. José Llovera, 5. Barcelona-21

Tel. (93) 209 96 78

FOTOCOMPOSICIÓN

BAUSILI, industria gráfica

Carretera de Vic, 271. Tel. (93) 873 49 50

Manresa (Barcelona)

IMPRESIÓN

SEVEN-GRAF SA

Girona, 25. Tel. (93) 692 65 00

Ripolllet (Barcelona)

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA

EDIPRESS

Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2

Apartado N^o 29

Sant Boi de Llobregat (Barcelona)

Tel. (93) 661 52 54

Depósito Legal: B. 24.779/76

Impreso en España. Printed in Spain.

10 ptas. gastos de envío a
Canarias

SUMARIO

julio 1980

Editorial

2

SIMBOLISMO

Mensajeros de las tinieblas

por Jacques Degas

3

PARANORMAL

El milagro de Lanciano

por Carlos de la Cuesta Delgado

8

LEYENDAS

Merlín el mago

por Jean-Paul Poirier

20

ASTROARQUEOLOGIA

El enigma de Puma Punku

por Erich von Däniken

28

HUMANISMO

El viajero del silencio

por Juan G. Atienza

33

CIENCIA

¿Buscan Shamballah?

servicios informativos APN/MD

49

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

3 OVNI's interceptados por un caza español

por Juan José Benítez

50

OVNI's en Gallarta

por el colectivo Iván

62

Los OVNI's fantasma

por P. Valverde Tort

71

LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20

Los beneficios cósmicos de la URSS

por Yiri Kienko

73

MEDICINA

Esperanzas para la hibernación

servicios informativos APN/MD

77

La actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD

79

Cartas abiertas

82

Comunicaciones

86

Libros

88

Portada: El viajero del silencio

En páginas centrales narramos el peregrinaje cuasi-iniciático de Nikolai Roerich por tierras asiáticas.

En portada, una vista de las estribaciones del Karakorum, en Cachemira, por donde pasara Roerich (foto © MD).

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

Excepto en el caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

Salimos a la superficie

Día a día las paraciencias están acercándose lentamente a la superficie de las aguas científicas y de la realidad tangible de nuestro mundo, abandonando así aceleradamente las profundas y oscuras aguas en que se les ha tenido reclusas hasta ahora. De vez en cuando caen en nuestras manos noticias que —si nos paramos un momento a reflexionar lo que puede haber detrás de las mismas— nos muestran claramente que la validez de cuanto estamos aportando todos cuantos hemos venido trabajando en el campo paranormal o paracientífico, está mereciendo cada día mayor atención.

Durante estos últimos meses, el Mando de la Defensa Aérea norteamericana (defensa conjunta de los Estados Unidos y el Canadá) ha estado ensayando en su centro de Operaciones de Combate, enclavado en instalaciones subterráneas en el interior de Cheyenne-Mountain en Colorado, nuevos equipos de computadoras que por vez primera le permitirán discernir instantáneamente la identidad de cualquier objeto que —procedente del espacio— se acerque al planeta. Las computadoras facilitan en cuestión de

brevísimos minutos y en 11 monitores distintos la posición y órbita exacta de cualquier "objeto de fabricación humana" que orbite la Tierra. Cuando esta información no es procesable, el objeto no es de fabricación humana. Creo que la cosa queda bastante clara.

Por otra parte —sólo tengo espacio para citar tres de las noticias que nos han llegado recientemente— el coronel-jefe de la base aérea de Manises, Luis Delgado Sánchez-Arjona, declaró en el mes de mayo que la formación de los militares de esta unidad del Mando Aéreo de Combate incluía la adquisición de conocimientos de los más diversos temas, "hasta de cosas como la parapsicología". La realidad sigue alentando nuestros esfuerzos.

Y lo corrobora el cosmonauta ruso Georgi Gretchko, al declarar que a él y a sus compañeros "los llevó al cosmos la ciencia-ficción. Sin ella, el asalto cósmico se hubiera retardado en diez años...". Gretchko se llevó consigo novelas de ciencia ficción para leerlas en órbita terrestre. Alexei Leonov, el primer hombre que realizó un "paseo espacial", explica que durante los entrenamientos, las

eventuales situaciones críticas que pudieran surgir durante el vuelo fueron ensayadas ateniéndose a guiones extraídos de relatos de ciencia ficción. German Titov, otro veterano, está escribiendo hoy prefacios para libros de ciencia-ficción. Valentín Lebedev y Evgueni Jrunov están reseñando una colección de obras de ciencia-ficción debida a autores siberianos, mientras que el repetido cosmonauta Gretchko integra la Comisión de Ciencia-Ficción en la Unión de Escritores de Moscú. Y en 1976, el Congreso Europeo de Ciencia-Ficción otorgó el premio especial a Alexei Leonov —veterano cosmonauta— por sus cuadros y dibujos realizados sobre temas cósmicos.

Tengo la impresión de que ciencia y paraciencia están intentando darse por fin la mano a la luz del día. La realidad confirma que cada día estamos más cerca de esa superficie a que aludía al principio y que el mundo acabará por darse cuenta plena de que —para seguir— le es imprescindible recurrir a la realidad paranormal y paracientífica.

Salud.

A. Faber-Kaiser

Autorizaciones ©. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: *Mensajeros de las tinieblas* y *La actualidad misteriosa* = © "Nostra", París; *El enigma de Puma Punku* = © Ancient Skies", Feldbrunnen/Suiza; *Los beneficios cósmicos en la URSS* = © "APN", Madrid.

LEFJUEFVNOFOJFO>E>VF7^0300CEFL00AJLA

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studentengesellschaft (DUIST)/"UFO-nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI), Société Belge d'Etude des Phénomènes Spatiaux (SOBEPs)/"Inforespace"; **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Theosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** "Gli Arcani", Centro Ufologico Nazionale (CUN)/"Notiziario UFO"; **Italia-República Democrática Alemana:** Associazione Studi Preistorici (ASP); **Luxemburgo:** "Magazin 2000"; **Nueva Zelanda:** ECRA; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parapsicología y Cosmobiología (Spac); **Portugal:** "Alpha", Centro Estudos Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Magazin documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (Icufon), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala", Instituto Venezolano de Parapsicología; **Internacional:** Ancient et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

Mensajeros de las tinieblas

por Jacques Degas
Francia

Los fetiches de los niños

A un bebé que todavía esté en la cuna, lo tradicional es regalarle un osito de peluche. Si el bebé es una niña, se preferirá una muñeca. Este gesto se ha hecho tan habitual, tan evidente, que hoy en día nos parece desprovisto de cualquier otro significado que no sea el simple interés afectuoso mostrado por el donador hacia el pequeño ser que despierta a la vida. Simplemente se ofrece un juguete, como tantos otros, un objeto que será para el niño una especie de presencia, inanimada, claro está, pero tranquilizadora, hacia la que trasladará su deseo perfectamente natural de afecto, y contra la que se apretujará cada noche para conciliar el sueño.

Y sin embargo... Un osito, una muñeca, son mucho más que eso si se toma la molestia de reflexionar sobre el asunto. Incluso en nuestros días, cuando ya no se cree en ese tipo de supersticiones nacidas en un pasado milenario, una y otra constituyen para el niño verdaderos fetiches.

La importancia del osito de peluche

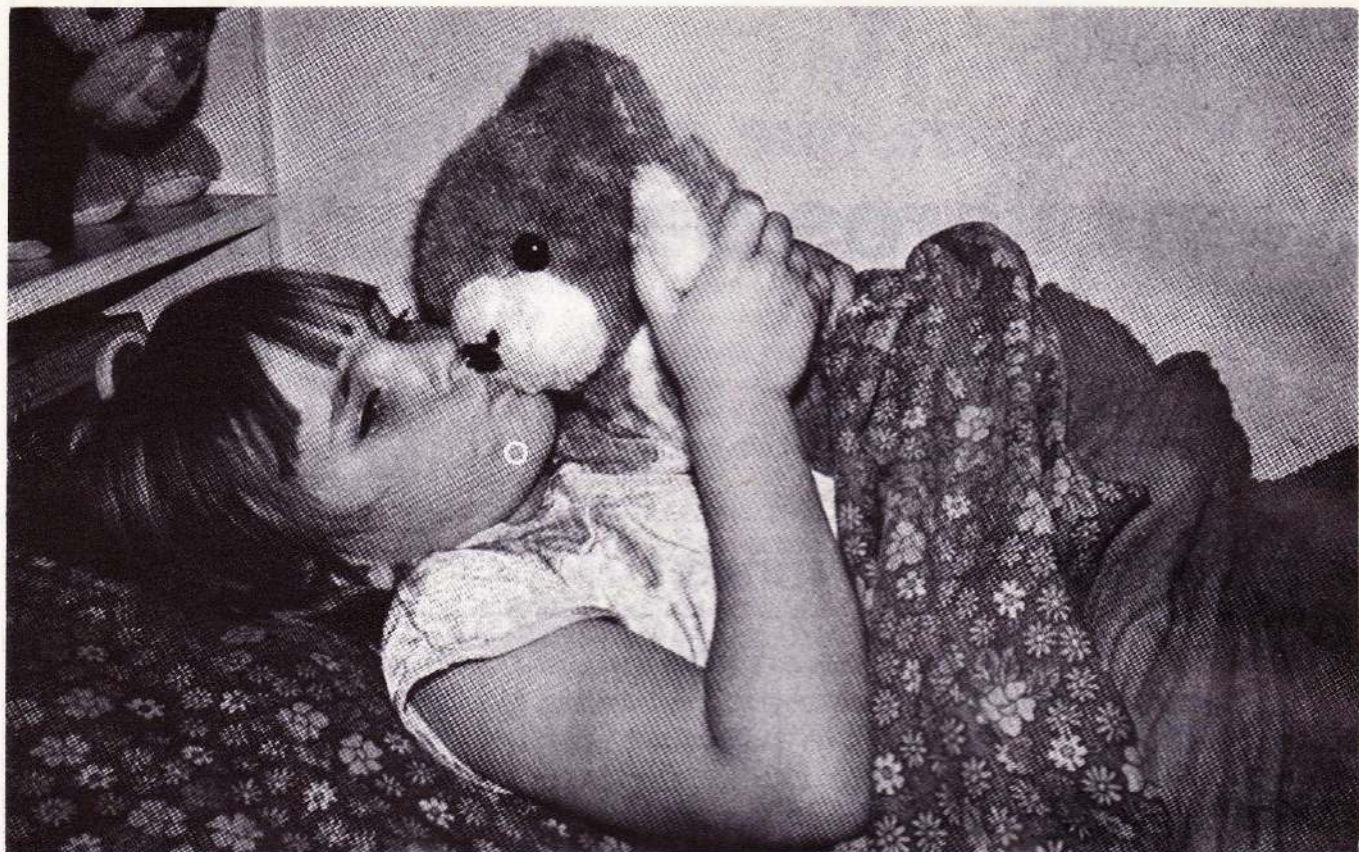
En nuestra era, dominada por la razón y por la ciencia, hemos perdido todo contacto con el viejo simbolismo. En todos los tiempos se ha regalado a las niñas muñecas de trapo, rellenas de serrín o de plumón, y osos de tela o incluso de piel verdadera a los niños. Y observemos que, en lo que a estos últimos se refiere, nunca se trata de otro animal. Claro que entre los simulacros que se propone a los más chiquitines podemos encontrar perros, gatos, y cualquier otro mamífero más o menos familiar. Pero, cada vez que nos encontramos en un lugar que no ignora su existencia, debemos reconocer que el que tiene las de ganar es el oso.

¿Y por qué precisamente él? No es ni uno de los animales más simpáticos, ni tampoco

uno de los más inteligentes. En el folklore a menudo lo pintan como estúpido o malvado, con mucha frecuencia las dos cosas a la vez. Es ladrón, aficionado sobre todo a esa miel tan preciada que roba a un modelo de diligencia y virtud: la abeja. Es brutal, no vacila en atacar a los humanos, y, muy es-

Existe una misteriosa y lejana familiaridad entre el oso y el hombre

pecialmente, a los niños. Pero antes de poner en escena en cuentos o historietas las verdaderas intenciones de ese oso, y de pintarlo antipático, se esperará varios años. Al



El juguete es mucho más que una presencia tranquilizadora.

bebé se le propone uno como compañero de juegos y de cama, con lo que tiene todas las probabilidades de ganar su adhesión incondicional.

Samuel Ersham, el especialista norteamericano en los mitos de la pequeña infancia, escribe:

"Se ha dicho que era debido a las redondeces de su cuerpo o a la suavidad de su pelo. El oso parece cómodo a primera vista, tranquilizador y mullido, a causa de su adiposidad y de su abundante pelo. Pero existen muchos otros animales que también podrían aspirar a lo mismo y que no son ni tan estúpidos ni tan devastadores como él. Hoy en día la industria del juguete propone de todos los tipos. Pero los padres, y sobre todos los niños, siguen apegados al oso. Eso es porque detrás de todo existe una misteriosa motivación inconsciente que la psicología infantil jamás se ha tomado la molestia de estudiar y que, sin embargo, debe tener una importancia primordial en esta elección."

Efectivamente, llevando muy lejos el análisis de este problema, el doctor Ersham ha hecho un cierto número de constataciones que explican el fetichismo del oso al nivel de la pequeña infancia. Un fetichismo que, por otra parte, va mucho más allá, en la existencia,

por poco que la persona esté afectada por un desequilibrio mental de origen pueril. Y así es, en efecto: ¡el psicólogo norteamericano ha descubierto que numerosos psicóticos adultos *reclamaban el osito de peluche de su infancia!*

Cada vez que esto sucedía, se trataba de enfermos mentales sujetos a graves angustias, a miedos irracionales de origen infantil o fetal, a accesos de claustrofobia grave y crónica. El primer oso de peluche adquirido por ellos en una tienda de juguetes no les aportaba obligatoriamente una satisfacción. Su equilibrio psíquico exigía más. Necesitaban exactamente el mismo color, y en especial el mismo tipo de tejido o de piel que el que se encontraba a su lado en la cuna. A veces incluso ellos mismos habían olvidado conscientemente todos esos detalles. Sin embargo, reconocían con una especie de instinto infalible al compañero mudo de sus primeros meses o, por lo menos, a su perfecta imitación. Ersham demostró este hecho cotejando un número impresionante de testimonios familiares de los enfermos.

Un sentimiento reprimido

Obtuvo idénticos resultados en sus consta-

taciones sobre enfermas. Estas, por el contrario, reclamaban una muñeca. ¡Pero tampoco una muñeca cualquiera! Lo que necesitan era la réplica horrible de su muñeco de trapo, o el frío contacto de una muñeca de porcelana si ésta había sido su preferencia secreta durante sus primeros años. Ersham pensó primero en un sentimiento maternal reprimido. Pero no era este el caso. A tra-

El oso transformó su significado guerrero en símbolo viril

vés de su desequilibrio mental se producía otro fenómeno psíquico, otra forma de reminiscencia infantil que el psicólogo relacionó con el fantasma masculino del osito de peluche.

Todo esto le llevó a estudiar de cerca el simbolismo del oso y de la muñeca a través de los tiempos. ¿A qué era debido que esos juguetes insignificantes pudieran tomar ese valor de fetiches para un niño que apenas despierta a la vida, y lo que queda de él en el inconsciente del adulto? Observó, además, que a menudo las adolescentes tardan en considerarse como mujeres adultas. Cosa que estaba lejos de simplificar el problema, ya que, en ese caso, se efectúa una extraña transferencia que, por su parte, tampoco podía estar desprovista de significación.

¿Qué extraños lazos, procedentes de lo más profundo de la historia humana, pueden existir entonces entre el oso y el niño? Las investigaciones históricas, etnológicas y psicoanalíticas que emprendió el sabio norteamericano le enseñaron que este animal había tenido siempre, un poco en todas partes, singulares relaciones con el hombre. ¿Por qué esa misteriosa y lejana familiaridad? No pretendió responder a esta pregunta, al menos no en el informe que publicó sobre su estudio. Pero aclara considerablemente el innegable fetichismo con que el niño rodea a su oso de peluche. Y, por otra parte, el trabajo de Ersham demuestra sobradamente, si es que era necesario, que todo nuestro modernismo no ha cambiado nada de lo fundamental en nuestra forma de aprender visceralmente el universo que nos rodea.

En los pueblos celtas, germanos, eslavos y

asiáticos, el oso fue, ante todo, el emblema del animal guerrero. Por lo tanto, el hecho de que a continuación se convirtiera en un símbolo de la virilidad y de la fuerza masculina no tiene nada de asombroso. Al varón, de niño, se le regala un oso, lo que sería un simulacro que equivaldría a conferirle mágicamente las virtudes del totem. Hasta ahí todo es perfectamente lógico, al menos según los datos de la antigua magia imitativa. Si el muchacho vive con la imagen del oso, que representa el poder de las armas y la salud física, se convertirá en un gran soldado, que era el ideal más codiciado entre los pueblos primitivos.

Pero todo se complica cuando ese guerrero duro e invencible reviste otro carácter... ¡femenino esta vez! Y parece imposible, sobre todo en la simplicidad conceptual de las mentalidades que acabamos de citar. Y, sin embargo, ése es el caso. El emblema del oso se vuelve paradójico en muchos pueblos celtas, y en una gran parte de los indoeuropeos, cuando lo asimilan a la Luna, a la



Las preferencias del niño seguirán recayendo siempre sobre el oso, aunque se le ofrezcan otros animales de peluche.

noche y a las cavernas. Jung había señalado ya esa sorprendente situación totémica en su psicoanálisis de los mitos. Observaba que el oso, cruel y salvaje como el guerrero, era también el compañero de Artemisa, diosa lunar por excelencia.

El oso vive en las grutas. Su aliento y su influencia misteriosa emanan de ellas. Es, en cierto modo, el mensajero de las tinieblas y de quienes las frecuentan. Para los antiguos, los grandes iniciadores venían de ellas, cuando no descendían del cielo. Los que procedían de las profundidades de la tierra, en lugar de surgir de las nubes, aportaban más bien los conocimientos prohibidos que la civilización. En los viejos mitos, fueron combatidos y vencidos por los mensajeros del cielo. Pero, a través de las creencias más secretas, permaneció un culto al oso que se reconocía mal, ya que era perseguido. ¿No es turbador que el animal de peluche, tan inofensivo, sea en nuestros días la última reminiscencia de ese misterioso fetichismo? El doctor Ersham va más lejos. Después de esas constataciones, señala la importancia del simbolismo del oso en las tradiciones alquímicas. En el trabajo de la Gran Obra, representa el primer estado de la materia, distinguible por su negrura. Pero, especialmente, está en correspondencia con los instintos y las fases iniciales de la evolución. Es una fuerza primitiva, poderosa y peligrosa. Es la encarnación de la crueldad, del salvajismo, de la brutalidad pura. Pero se le puede amansar, y simbólicamente se confía esta tarea a un niño. Era algo así como la correa de los osos sabios que bailaban y hacían juegos malabares antaño en nuestras plazas públicas, y esta correa estaba en manos de un niño, para mostrar la complicidad del animal monstruoso y el joven ser humano sin defensas... aparentes.

En la alquimia existen elementos de un conocimiento perdido que se expresan en parábolas. Este arte se remonta, sin duda, a los más lejanos orígenes del hombre. ¿Por qué se considera en él al oso como un símbolo de la iniciación instintiva y subterránea, la que viene de abajo, donde, por otra parte, todas las cosas son igual que las de arriba? ¿Por qué el niño moderno continúa prefiriendo a este animal, cuando inicia sus primeros pasos, si existen tantos otros que se le podían ofrecer, y, de hecho, se le ofrecen? ¿Por qué, en la edad adulta, cuando regresa



En este gesto hay más que un simple despertar del instinto maternal.

patológicamente a ciertas fuentes de su subconsciente, resurge el viejo fetiche de su primera infancia? Son otras tantas preguntas que merecerían unas respuestas más ex-

**En la Gran Obra
representa el primer
estado de la materia**



Un diálogo comparable al de las creencias antiguas.

tensas de lo que puede ofrecer un simple estudio psicoanalítico del fenómeno.

Otro simbolismo

Queda aún el problema de la niña y de su muñeca. A primera vista parece menos difícil de explicar. Pero, sin embargo, aunque proceda de un simbolismo totalmente distinto, no es por ello menos complejo. Ciertamente el valor del simulacro es más luminoso. La niña encuentra una compañera, y si se desea llegar hasta las fuentes de la tradición mágica, pronto se compara con las dagydas y otros embrujos. Indudablemente, esto sorprenderá, y despertará la ironía de todos los racionalistas de batalla, que encontrarán estas connotaciones un poco fáciles. Sencillamente es que olvidan — como nos lo confirman los etnólogos e historiadores — que, en un principio, se regalaba muñecas a las niñas para *protegerlas de las enfermedades y de las malas influencias psíquicas*. Entre la niña y el simulacro se establecía una transferencia, y todos los males recaían sobre este último.

Antaño se fabricaban muñecas rellenas de plumón, como las almohadas de nuestras abuelas. Todo el mundo ha oído hablar de las extrañas manifestaciones de las que a

veces han sido sede las almohadas de pluma. En ellas se han encontrado extrañas composiciones de pluma, y objetos que lógicamente no deberían haber penetrado en ellas. Para algunos, esos fenómenos, que a menudo corresponden a problemas de salud física o mental en el usuario de la almohada, serían prueba de una actividad de brujería contra la persona que duerme sobre ella. Lo mismo podía encontrarse en algunas muñecas rellenas de pluma. Pero ese juguete, de cara al niño, no servía para catalizar, sino para repeler posibles maleficios contra el niño.

Quizás no fuera más que superstición. ¿Cómo saberlo? Sea lo que fuere, sigamos ofreciendo ositos de peluche a nuestros niños y muñecas a nuestras niñas. El único lazo que nos une a nuestros orígenes profundos más misteriosos sigue siendo aún nuestra infancia y sus fetiches...



El milagro de Lanciano

por Carlos de la Cuesta Delgado
Madrid

Y los prodigios eucarísticos

Denomino "prodigios eucarísticos" a las manifestaciones extraordinarias e inexplicables, que han tenido lugar a lo largo de la Historia del Catolicismo y a lo ancho de su geografía política, en relación a las hostias y el vino consagrados por los sacerdotes y que, generalmente, tienen lugar en el momento de la consagración, o de una profanación, son evidenciables por los sentidos, y han dejado reliquias posteriores, la mayor parte de las cuales perduran hasta nuestros días. Suele ser frecuente el que tales "prodigios" sean correlacionados con peticiones fervorosas y perseverantes, dirigidas a Dios mediante la oración, así como con dudas, hechas empero con humildad, respecto del dogma católico de la transustanciación. Por lo demás, las referidas circunstancias, son las únicas que se sepa, en las que tales manifestaciones "prodigiosas" se han producido.

La referencia a los llamados "prodigios eucarísticos" es muy temprana en el cristianismo ya que, en el siglo III, San Cipriano hace mención de ellos. Se han presentado desde entonces en numerosas ocasiones y, en el santuario francés de Paray le Munal —centro del culto al Sagrado Corazón de Jesús— se encuentran registrados 132, desde la muerte de Jesucristo hasta nuestros días, de los cuales 38 han dejado reliquias permanentes, verificables por los sentidos; y que perduran hasta el presente año de 1980. De estos, 18 precisamente, casi la mitad, se encuentran en España, sin que ninguno, que se sepa, haya sido estudiado científicamente.

3 niveles

La fenomenología de los prodigios eucarísticos se da a tres niveles graduales de complejidad:

En el primero, una hostia consagrada, que normalmente se desintegra al cabo de días, o a lo sumo semanas de no haber sido consagrada, en función de la acción microbiana del medio ambiente, permanece íntegra o "incorrupta" indefinidamente, a veces por siglos. Estas hostias están ligadas a circunstancias-históricas relevantes.

En la actualidad se encuentran aún verificables en 16 lugares del mundo de entre los cuales 10 se encuentran en España, 2 en Italia, y una en Francia, Portugal, Bélgica y Alemania. Las que se encuentran en España están en los siguientes lugares por orden de antigüedad: Sant Cugat del Vallés, Zamora, San Juan de las Abadesas, Andorra —no en el principado— Fromista, Avila, El Aberique, Granada, Onil y Alcalá.

En un segundo nivel de complejidad, las hostias consagradas presentan además el fenómeno de un "sangrado" instantáneo y con-

secutivo a una profanación, —como la que se encuentra en San Lorenzo del Escorial, España— o a la consagración, en circunstancias de humilde duda suplicatoria, demandando un esclarecimiento respecto del dogma católico de la transustanciación, en cuyo caso, mientras que la hostia "sangra", el vino se transforma en "coágulos hemáticos", aunque a veces sólo ocurre uno de tales fenómenos —Bolsena, Italia—.

De estos existen reliquias verificables al presente en once lugares: 4 en España, 4 en Italia y uno en Francia, en Bélgica y en Ale-

Existen 10 hostias incorruptas en España

mania. Las 4 reliquias de este nivel, que se encuentran en España, están por orden de antigüedad en Iborra, Gerona, El Escorial y Alhama.

En el tercer nivel de complejidad, el fenómeno consiste en que durante la consagración, la hostia se transforma parcial o totalmente en "carne", sangrante o no; mientras que el vino se transforma en "coágulos sanguíneos"; dejando reliquias permanentes. De este nivel complejísimo de "prodigios eucarísticos", se encuentran también reliquias en once lugares: 5 en Italia, 4 en España, una en Alemania y otra en Austria.

Los tres prodigios eucarísticos más complejos en España, por orden cronológico, son los de Daroca, en donde hay 6 hostias hechas "carne" que datan de 1239, el de El Cebreiro, Galicia, donde hay una hostia hecha "carne" y un vino hecho "sangre", que datan de 1348; y el de Agua Viva, donde hay cuatro hostias hechas "carne" y vino hecho "sangre", que datan de 1475.

Dentro de los dos últimos grados de complejidad, que implican prodigios de "sangre", y a pesar de conservarse reliquias, hay algunos muy antiguos —Lanciano, año 700—; pero otros se han presentado en nuestros días. En un templo del barrio residencial de "Las Lomas de Chapultepec", de la ciudad de México, ha sido hallada, recientemente, una hostia incorrupta sangrante, que data probablemente del segundo lustro de los años veinte de nuestro siglo; en el que tuvo lugar la persecución religiosa. Y que está siendo estudiada antes de ser registrada ofi-

cialmente. El último de los registrados en Paray le Munial, data de 1971; y se refiere a unos corporales ensangrentados en Stich, Alemania.

Algunos de estos prodigios han sido particularmente importantes en la Historia del Catolicismo: como el de Daroca, España, verificado en 1239, que dejó vivamente impresionada a la Jerarquía Católica. Y más cuando volvió a repetirse en Bolsena, Italia, en 1263. En esta ocasión, durante la consagración hecha por un sacerdote con dudas humildes respecto de la transustanciación, se produjo un sangrado tan profuso, que no solamente manchó a la hostia y al corporal, sino a cinco baldosas de mármol, que fueron llevadas inmediatamente hasta Orvieto, en donde se encontraba a la sazón el papa Urbano VI; quien de inmediato se decidió a establecer definitivamente en la Iglesia Universal, la festividad del Corpus Christi.

En cuanto a los fenómenos eucarísticos con transformación de hostia en "carne", es curioso que, fuera del más antiguo de Lanciano; los demás se han verificado, exclusivamente, entre los siglos XII y XV, siendo el de Agua Viva, España, el último de presentarse en 1475. El fenómeno ocurrió casi siempre en zona en la que la fe cristiana y la musulmana se encontraban en conflicto cercano.

Fenomenología y estudio científico del "prodigio eucarístico" de Lanciano, Italia

Centraremos la descripción en el "prodigio eucarístico" de Lanciano, Italia, porque auna las siguientes ventajas:

1ª) Por ser el más completo de todos ellos, ya que consiste en una hostia consagrada

Hasta el momento 4 hostias han sangrado en nuestro país

"incorrupta" desde alrededor del año 700 de nuestra era, que, sin dejar de serlo, se transforma gradualmente en "carne" en su porción central. Y porque consta, además, de cinco "coágulos" conservados dentro de un copón de cristal de roca, que se asegura

proviene del vino de un cáliz, consagrado al mismo tiempo que la hostia.

2ª) Porque se mantiene expuesto permanentemente en la Basílica de San Francisco de Lanciano, al alcance de la inspección de quienes así lo deseen.

3ª) Porque es el más antiguo del que se conservan reliquias; y sin embargo, existe una cadena de testimonios históricos respecto de su origen y avatares.

4ª) Porque ha sido objeto de cinco verificaciones, la última de las cuales, estrictamente científica, tuvo lugar entre el 19 de noviembre de 1970 y el 4 de marzo de 1971; y ha estado a cargo de profesores de la Universidad de Siena, Italia.

5ª) Porque existe amplia divulgación de estos hechos y documentación bibliográfica, en particular una obra completa sobre el tema que lleva por título "El Milagro Eucarístico de Lanciano, Italia", cuyo autor es Bruno Sammaciccia, psicólogo y parapsicólogo italiano, internacionalmente conocido. La obra ha sido traducida al alemán, el francés, el inglés y el español.

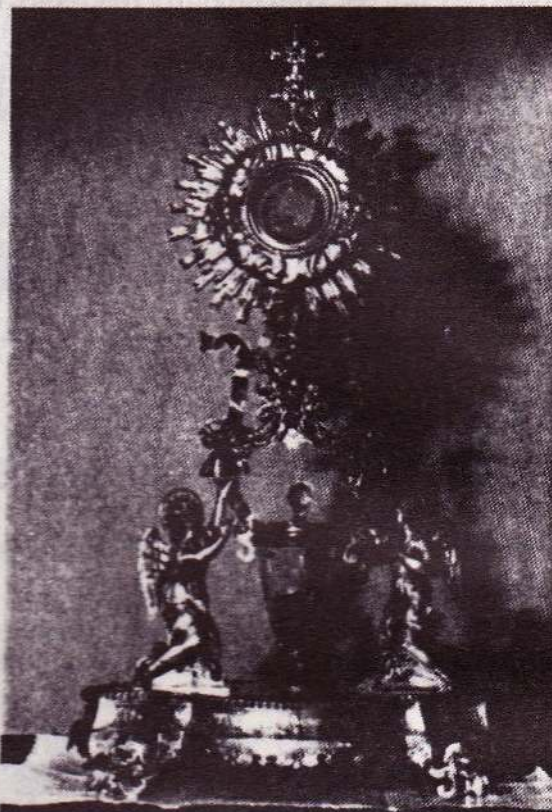
El Dr. Sammaciccia, cuenta con cuatro títulos "honoris causa" y entre sus obras que han merecido traducciones, se cuentan "Religión y magia", "El falso mito de hoy", editada en Nueva York y "El hombre secreto" — sobre las cualidades parapsíquicas del ser humano — editada en Inglaterra.

La traducción al español de "El milagro eucarístico de Lanciano, Italia", fue editada en México por Baltasar Sosa Chávez, antiguo miembro de la Acción Católica Mexicana, quien se ha convertido, a través de conferencias y de los medios de comunicación social, en el más ferviente divulgador de los hechos; a la vez que en organizador de periódicos viajes hasta el lugar de las reliquias, para quienes quieran verificarlas de forma directa.

y 6ª) Porque sobre los prodigios de sangre en lo general, existe amplia bibliografía elaborada y recopilada por las asociaciones médicas de San Lucas, que agrupaban en los principales países del mundo, particularmente en Europa, a los médicos cristianos. Dentro de ella cabe destacar la obra "Medicina Católica" del Dr. Henry Bon, en la cual se dedica un amplio capítulo a los prodigios biológicos y, entre ellos a los específicamente denominados "prodigios de sangre", que son los más frecuentes.

Así pues, el "prodigio eucarístico de Lan-

EL MILAGRO EUCARISTICO de Lanciano-Italia



Documentación Histórica, Mística, Científica y Fotográfica

BRUNO SAMMACICCIA

Portada de la edición en castellano (México) del libro de Bruno Sammaciccia.

ciano" y su fenomenología paralela son un conjunto objetivo de reliquias que caben estudiarse plenamente, en cuanto a su causa, dentro de la "para-psico-bio-física" tal y como la concibe la escuela española de D. Germán de Argumosa.

Fenomenología del "prodigio eucarístico de Lanciano"

Las reliquias de este fenómeno pueden ser contempladas íntegramente, y en el presente año de 1980, en el Santuario de San Francisco, en Lanciano, Italia, ciudad situada al Este de Roma, a diez kilómetros de las playas del Mar Adriático, al Sur del puerto de Ancona y, asimismo, al Sur de las más cercanas Pescara y Ortona. Pertenece Lanciano a la provincia de Chieti y a la región de los Abruzos y es sede de arzobispado.

El santuario basílica de San Francisco de Lanciano, se encuentra atendido por los frai-

les menores conventuales del Seráfico y, las reliquias de nuestro interés, se encuentran permanentemente expuestas en el altar mayor, el cual contiene dos sagrarios. En el inferior se encuentran las formas ordinarias para el culto y el sacramento de la eucaristía; mientras que el superior, contiene las reliquias en un ostentorio, que puede apreciarse de cerca, si se asciende por detrás del altar por una escalinata.

Si se observa la hostia, ésta a medida que de la periferia se continúa hacia el centro, se transforma en "carne" aparente y tiene un gran orificio central irregular. Se encuentra dentro de una custodia.

En la base del ostentorio, existe un copón transparente y cerrado de cristal de roca, que contiene los cinco coágulos supuestamente sanguíneos; provenientes según se dice del vino consagrado.

En cuanto al origen y los avatares históricos de estas reliquias, existen varios testimonios. En las obras que se conservan y datan del siglo XVI, se dice que existió un códice primitivo, manuscrito en griego y en latín, en donde se narraba la historia del prodigio, y cuyo íntegro contenido dicen reproducir. El "códice", según explican, fue desaparecido intencionadamente por un par de monjes, que lo consideraban lesivo para el prestigio de su orden, ya que hablaba de un religioso con dudas sobre la transustanciación. En una lápida que se conserva en el actual santuario desde el siglo XVI, se narra en forma condensada la historia del prodigio. Entre las seculares obras que hablan de como se produjo "el milagro" y sus avatares, podemos mencionar la narración consignada en el libro primero de los "Informes Universales", de Giovanni Botero, las "Memorias de viaje por la Europa Cristiana", del Abad Pacichelli, e "Italia Sacra" del P. Ughelli.

Es de advertir que el "prodigio eucarístico" del siglo VIII, se produjo en Lanciano, en una época en la que el país se encontraba amenazado por invasores musulmanes; y volvió a reproducirse en la misma ciudad el año de 1273, pero las reliquias de este nuevo fenómeno, fueron trasladadas hasta la ciudad de Offida. Y son conocidas como "el milagro de Offida".

También el que, el nombre primitivo de Lanciano, fue el de Axanum, mismo que le fue cambiado en el siglo XIII por el de Lanciano, que hace alusión a una lanza, como aquella con la que atravesó Longinos al corazón del

Crucificado. Se dice que Longinos era nativo de Lanciano, a pesar de que, en Gerona, España, también se atribuyen su lugar de origen. Los teólogos aseveran que estos hechos son significativos respecto a la elección Providencial de esta villa, para que en ella se verificaran los prodigios que nos ocupan. En cuanto a los hechos que desencadenaron el fenómeno y la manera como este tuvo lugar, el código primitivo transcrito dice que, alrededor del año 700, un monje y sacerdote, que presentaba serias dudas sobre la autenticidad de lo que conocemos como dogma católico de la transustanciación, imploró a Dios por medio de la oración humilde y perseverante, un signo que lo curara de sus vacilaciones. Las plegarias fueron respondidas un jueves por la mañana, cuando oficiaba una misa. En el momento de la consagración, la hostia se transformó, instantáneamente, en "carne"; mientras que el vino del cáliz, se transformó en "sangre"; ante la estupefacción del celebrante y luego, del pueblo fiel que asistía a la misa.

La investigación científica

Ambos elementos de la reliquia de Lanciano, la hostia y los coágulos, han sido objeto de cinco verificaciones. Durante la primera, que tuvo lugar el 17 de febrero de 1574, se hizo constar, ante la presencia del pueblo, que el peso total de los cinco grumos de sangre, fue igual al de cada uno de ellos por separado; hecho que no volvió a tener lugar en las verificaciones sucesivas.

Los tres prodigios eucarísticos más complejos de la península se hallan en Daroca, El Cebrero y Agua Viva

La más reciente comprobación, de carácter médico científico, tuvo lugar como ya apuntamos, entre el 19 de noviembre de 1970 y el 4 de marzo de 1971; y estuvo a cargo del Profesor Eduardo Linoli, médico jefe del Hospital de Arezzo, ante la presencia de testigos; y fue revisada y confirmada por el pro-

fesor emérito Ruggero Bertelli, de la Universidad de Siena, en donde es titular de las cátedras de Anatomía e Histología. Y quien entregó el resultado oficial, debidamente sellado por dicho centro de alta cultura.

Se sacó de sus receptáculos a ambos elementos para que fueran inspeccionados y se tomaron, para examen histológico, un fragmento de la carne y, para estudio hematológico, una porción de los coágulos; los cuales fueron debidamente rehidratados.

La naturaleza del tejido obtenido, puso en evidencia que la carne de la hostia no fue obtenida por medio de corte anatómico practicado a un cadáver.

El material fue estudiado al microscopio con diversos aumentos y se tomaron las respectivas diapositivas. Lo primero que se puso en evidencia fue que se trataba de un tejido muscular. Luego pudo especificarse que se trataba de músculo estriado y, finalmente, que era de naturaleza "sincicial", la cual es propia solamente del tejido muscular del corazón —miocardio—. El tejido de miocardio así observado, se encontraba vascularizado y presentaba grumos de grasa, de acuerdo a como el tejido adiposo suele estar dispuesto en el corazón.

La investigación de la sangre, se hizo tomando como testigo a otra de una persona normal. De todos los aspectos objetivables de los estudios bioquímicos, se tomaron las respectivas fotografías para hacer diapositivas.

El estudio microscópico de la "sangre", puso en evidencia que los elementos celulares: glóbulos rojos, leucocitos y plaquetas, estaban ya ausentes; pero luego, el estudio bioquímico, demostró que correspondía en forma perfecta a un suero auténticamente sanguíneo.

En los preparados histológicos tanto de la "carne", como de la "sangre", no se observó la infiltración de sales o sustancias conservadoras, que se utilizan para la conservación de cadáveres. Se trata, en lo que a la "carne" se refiere de un trozo de miocardio que se encuentra en estado natural; a pesar de haber sido expuesto durante siglos, a la acción de los agentes físicos, atmosféricos, ambientales y biológicos. Y por lo que a la "sangre" se refiere, se trata de un suero natural, que se ha conservado también secularmente, sin recursos de preservación frente a los agentes externos.

La investigación bioquímica de la "sangre",

mediante cromatografía en capa delgada, demostró con absoluta certeza, que los grumos son verdaderamente sanguíneos. El estudio inmunológico, llevó a la conclusión que los coágulos, corresponden a sangre, precisamente de la especie humana. La determinación del grupo sanguíneo, tanto de la carne como de la sangre, puso en evidencia que ambas pertenecen al grupo sanguíneo AB.

Un resultado muy importante fue el que la curva electroforética de las proteínas del plasma, pudo superponerse a la obtenida con la sangre fresca testigo. La sangre del prodigio contenía cloruros, fósforo, magnesio, potasio y sodio, en cantidades ligeramente inferiores a las de la sangre normal desecada; y ligeramente superiores en calcio. Después de presentar los anteriores datos, acompañados de las diapositivas respectivas, D. Baltasar Sosa Chávez, ha podido recopilar los siguientes comentarios de personalidades mexicanas:

El cirujano José J. Dávalos, dijo haber quedado impresionado al haberse podido com-

La festividad del Corpus Christi tiene su origen en una hostia cuya sangre manchó cinco baldosas de mármol

probar que el tejido no procedía de corte anatómico de cadáver y al demostrarse, por la vascularización y por el tejido adiposo, que las fibras musculares pertenecen al miocardio de un corazón fresco. "Lo que mayormente me dejó estupefacto —dijo para finalizar—, fue la curva hecha por la electroforesis, lo que demuestra que estamos ante la presencia de una materia fresca y viva".

La analista de laboratorio M^a Aurora Guzmán declaró: "La gráfica del análisis electroforético, para determinar las fracciones de proteínas séricas, indican una curva normal, semejante a las obtenidas con sueros frescos, recién procesados y que pertenecen a personas clínicamente normales, sin alteración de su metabolismo. Sólo que, este suero, existe hace 1.300 años y ha sido con-

servado inadecuadamente durante este tiempo... Es extraordinario que este suero presente esa perfección de niveles sanguíneos, considerando que bastan horas o días para que un suero humano, sin una adecuada y cuidadosa conservación, retenga sin cambio sus componentes".

El Dr. Enrique Rivero Borrel, muy conocido por ser el mexicano que más directa e inten-

El prodigio de Lanciano ha sido objeto de cinco verificaciones

samente ha participado en el estudio de la llamada "Sábana Santa de Turín", además de repetir en parecidos términos, los juicios



IL MIRACOLO EUCARISTICO

"l'Ostia convertita in Carne il Vino in Sangue,,
LANCIANO

Estampa de Lanciano: "El milagro eucarístico — la hostia convertida en carne y el vino en sangre— Lanciano".

emitidos por sus anteriores colegas añadió: "Se puede asegurar que el milagro de Lanciano, no fue un milagro de hace casi trece siglos; sino que es, por la conservación de sus componentes, un milagro permanente, de casi trece siglos de duración y, tan actual, como algo sucedido el día de hoy".

Explicaciones de los "prodigios eucarísticos"

Frente a las reliquias y a la fenomenología global de los "prodigios eucarísticos", podrían asumirse diversas posturas:

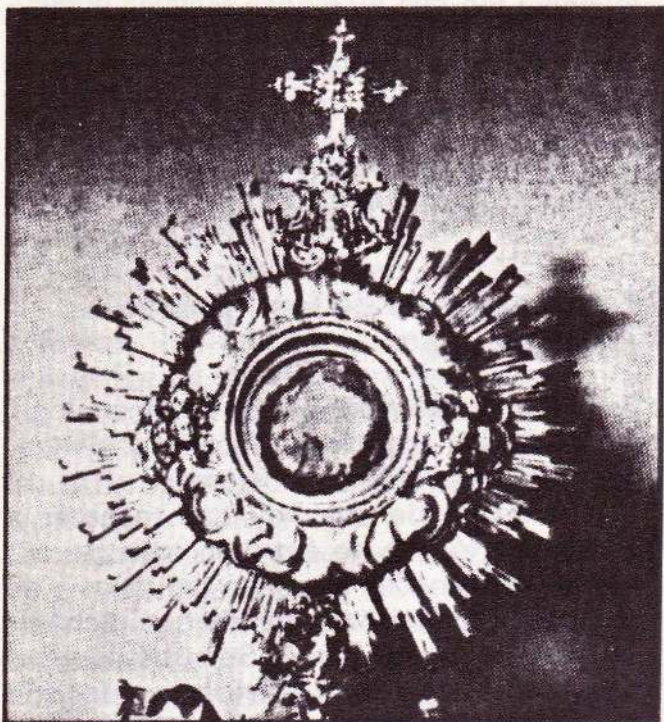
1ª) Partiendo de que hay que rechazar a priori todo lo que no entre en nuestras actuales coordenadas científico naturales y de la filosofía materialista; habría que rechazar de inicio su autenticidad. Sería de suponer necesario truco y fraude en la "confección de las reliquias", y mala fe o "ceguedad fanática" en los testimonios. No podría darse algo "más allá de nuestra filosofía".

2ª) Se admitiría que existen reliquias de difícil y poco habitual explicación; pero no se trataría de "fraudes", sino de fenómenos especiales, explicables por la rara coincidencia de factores físico-químico-biológicos; pero negando los testimonios de su origen, en circunstancias religiosas específicas. Estas habrían sido añadidas a posteriori, incluso de buena fe, al través de la forja progresiva de una leyenda.

Se admitiría así, v.g. la innegable existencia de una hostia "incorrupta" y "aparentemente sangrante", como un fenómeno auténtico y espontáneo; debido a factores naturales a los que se habrían añadido, por la mentalidad religiosa de las gentes y de las épocas, una leyenda respecto de sus orígenes.

Así, en cuanto a las hostias simplemente incorruptas, se diría que constituyen un fenómeno similar al de la conservación indeleble de los granos de ciertas gramíneas. En el Museo Anahuacali de la Ciudad de México, se exhiben v.g. granos fosilizados desde hace miles de años, que provienen de una gramínea antepasada del maíz; a cuya especie dio lugar posteriormente por mutación biológica.

La crítica más superficial nos haría pensar empero, que se trata de granos cuya cutícula protectora es la que ha sufrido el proceso de impermeabilización y endurecimiento. Mientras que en las hostias, se trata de un pan sin levadura, hecho de harina de trigo



La Carne del Milagro Eucarístico de Lanciano permanece intacta después de 1.200 años. Los científicos la han identificado procedente del tejido muscular del corazón. En las secciones histológicas no se observa la infiltración de sales y sustancias conservadoras que se utilizaban en la antigüedad para momificar cadáveres. El peso de los dos pequeños fragmentos desprendidos para ser examinados por la ciencia, fue de 20 mg.

molido, e inerte frente a las agresiones atmosféricas.

En el caso de la existencia de "manchas de sangre", se pasaría a explicarlas al través del fenómeno biológico del llamado "bacilo prodigioso", pequeño microbio en forma de bastón, aerobio y fácilmente coloreable, que se desarrolla al abrigo de la luz y está caracterizado por la bella coloración roja de sus colonias; cuando se desarrollan en un medio suficientemente aireado y a una temperatura de alrededor de 20 grados. Que se muestra sobre el pan, la leche, y las patatas; y según el diccionario de Larousse "causa el fenómeno, en otro tiempo misterioso de las hostias sangrantes".

Respecto de los "bacillus prodigiosus" existe mucha confusión, pues mientras algunos le otorgan forma de bastoncillo, otros le dan la de esfera; de donde ya no serían "bacilos prodigiosos", sino "micrococos prodigiosos", como también han sido nombrados. Según Rabenhorst, se trata de un microbio muy polimorfo; de ahí que haya sido denominado, sucesivamente, como "mona", "bacilo" o "micrococo" que ha sido visto sobre el pan,

las hostias, la leche, la cola y en general, sobre todas las sustancias alimenticias o harinosas, expuestas al calor húmedo. Las manchas "como de sangre" que produce en las circunstancias descritas, son fácilmente diagnosticables respecto de su origen, si son objeto de estudio al microscopio.

Ocioso parece decir que esta explicación, queda definitivamente descartada, cuando un estudio hemático, nos pone en evidencia de que estamos ante un material de origen sanguíneo. Mientras que, como contrapartida, un estudio microscópico, resulta bacteriológicamente negativo; y no pueden obtener cultivos del bacilo prodigioso, en ninguna de sus presentaciones polimorfas.

Lo que sí es una verdad incontrovertible, es que cuando aparecen hostias u otras sustancias con manchas aparentemente sanguíneas, habrá que pensar, en primer lugar, en la posibilidad del "bacilo prodigioso". Aunque sin poder olvidar que el fenómeno debido al bacilo, se produce gradualmente, siempre en una temperatura de alrededor de los 20 grados, en circunstancias de presencia de aire húmedo a la vez que de oscuridad, y que produce simples manchas y nunca grumos o coágulos. La práctica totalidad de los "prodigios eucarísticos de sangre", se dan fuera de estas circunstancias y en un contexto religioso específico. Se producen en forma instantánea, dan lugar a grumos o coágulos, se producen a plena luz y en variables circunstancias de aereación, humedad y temperatura.

3ª) Los prodigios eucarísticos serían reliquias de realidad objetiva idubitable y se habrían producido siempre y sólo en un contexto de circunstancias religiosas. Pero serían explicables por medio de modificaciones físico-químicas de origen bio-parapsíquico, que provendrían, en último término, de las potencias cuasi infinitas y desconocidas, de la mente inconciente del ser humano. Esta postura, tiene ya el mérito de asumir totalmente la autenticidad de los fenómenos y de los testimonios creíbles, respecto de su origen histórico.

Se trataría, efectivamente, de hostias incorruptas y sangrantes, o de hostias "hechas carne" y de vinos "hechos sangre"; pero todo en virtud de poderosas fuerzas psíquicas, hasta ahora desconocidas, o insuficientemente exploradas; potenciadas por la actitud intensa de fe, de súplica o de ira, asumida por sus engendadores. Sería pues,

UNIVERSITÀ DI SIENA

È stata sottoposta alla mia valutazione dal Prof. Odoardo Linoli, Primario Direttore del laboratorio di Analisi Cliniche e di Anatomia Patologica dell'Ospedale "S. Maria sopra i Ponti" di Firenze, una serie di preparati istologici ottenuti da un frammento prelevato dalla stessa Prof. Linoli, secondo sua formale dichiarazione, da un pezzo di una S. Particola conservata in una chiesa di Lanciano.

L'esame dei vetrini mi ha indotto a ritenere che le ditte microscopiche, in esse contenute, siano costituite da tessuto di natura miocardica e, più precisamente, da tessuto muscolare striato.

Sebbene non siano visibili nei preparati i nuclei e la struttura trasversale degli elementi istologici, la particolare disposizione di questi, giustapposti ed aggruppati a costituire colonnette, induce a questa diagnosi.

Volendo procedere ad una analisi più approfondita, l'andamento dei fasci muscolari, che si intersecano in piani diversi ed in direzioni svariate, mostrandosi alcuni sezionati longitudinalmente, altri trasversalmente, la presenza di tratti anastomotici fra le singole fibre rilevabili nelle località nelle quali la visione è facilitata dalla dissociazione dei fasci negli elementi costitutivi, orienterebbe la diagnosi verso un tessuto muscolare miocardico.

In fede

Prof. Ruggero Bertelli
Ordinario fuori ruolo di Anatomia Umana Normale

Ruggero Bertelli

Si rilascia la presente dichiarazione in carta libera per gli usi consentiti dalla legge.



UNIVERSITÀ DI SIENA
VISTO: per l'autenticità
della firma del Signor
Prof. Ruggero Bertelli.
Ordinario fuori ruolo di
Anatomia Umana Normale
Siena, 26 FEB. 1971
IL Rettore
Chianella;

Certificado de la Universidad de Siena.
Documento con el cual el
Prof. Ruggero Bertelli confirma la
validez de los análisis realizados
por el Prof. Odoardo Linoli.
La presente declaración se da a la
publicidad para usos
permitidos por la ley.

una postura plena y exclusivamente parapsíquica, o para-psico-bio-física.

En efecto, la parapsicología, ha podido poner en evidencia la existencia, en el ser humano, de ciertas cualidades, acrecentadas en los individuos "dotados", que podemos denominar como de telecinesia o como de psicocinesia, según los casos.

Mediante la telecinesia, el plano psíquico inconciente del ser humano, obraría sobre la materia exterior, moviéndola o transformándola, al través de una energía material de poco alcance; pero que ha podido ser puesta en evidencia en ciertos hechos espontáneos, como en los llamados fenómenos de "las casas encantadas". Y, experimentalmente, en una escala muy reducida. Esta energía presenta limitaciones físicas en su capacidad de actuación, que demuestran la naturaleza material de su fuerza dinámica. En el caso de la psicocinesia, en cambio, se

presume asimismo una actividad que nace del plano psíquico inconciente; pero que carece experimentalmente de limitaciones en el espacio, y aún relativamente en el tiempo; y que es capaz de mover y modificar la naturaleza de los objetos.

Así, el ser humano, al menos en circunstancias excepcionales, resultaría capaz de materializar imágenes de rostros en los muros, como en el caso de Belmez, tan bien estudiado por el Dr. Germán de Argumosa, materializar lágrimas y sangre en "imágenes prodigiosas" y, estirando la hipótesis casi hasta el infinito, podría ser responsable de la restauración de tejidos y órganos en las llamadas "curas milagrosas", o de la materialización de tejidos y órganos como en los casos de los prodigios eucarísticos complejos, del tipo del de Lanciano.

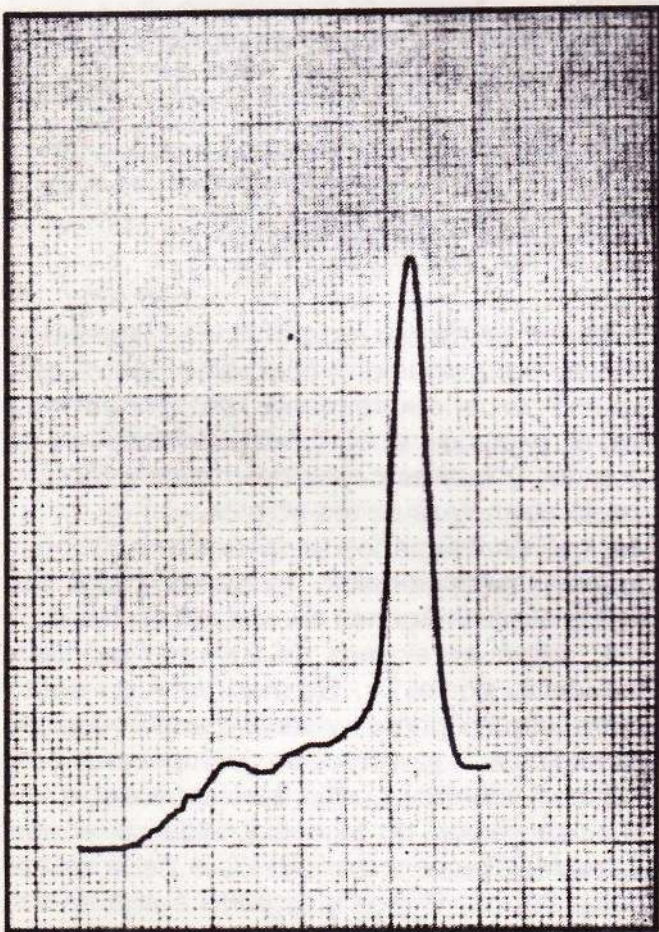
La rica capacidad de la actividad inconciente, en la que el propio Alfredo Jung cree des-

cubrir la sabiduría cabal de toda la especie, resultaría entonces eficaz para extroproyectarse hacia los objetos materiales, para modelarlos en función de sus más profundos y ocultos deseos, manifestados por medio de símbolos o bien directamente. En una actividad psíquica, pero capaz de recrear determinadas porciones circunscritas del universo; sin más intervención que la de la mente.

No niego en principio, que la telecinesia y la psicocinesia sean cualidades innegables y demostradas de la mente humana; aunque debo de recordar que han sido puestas in-

Se trata de tejido muscular

dudablemente de manifiesto, en un abanico por ahora estrecho y elemental de posibilidades, que son, empero, como una muestra de sus potencialidades ocultas y hasta adormiladas, que por ahora sólo se manifiestan muy excepcionalmente. Cabe pues recordar, asimismo, que el ser humano, como el resto



Curva electroforética de la Sangre (fotómetro Cromoscan). La sucesión de las fracciones seroproteicas es del todo regular y se puede superponer a la de un suero de sangre fresca.

de los seres contingentes de la naturaleza, es un ser limitado; y que como los seres vivos, particularmente los del reino animal, posee cualidades que lo trascienden. Como v.g. la abeja, incapaz de resolver las más elementales pruebas psicológicas sobre laberintos; pero con capacidades instintivas de arquitecto genial, que la trascienden por completo, y la transforman en causa instrumental de una actividad finalista o teleológica; infinitamente más sabia, en relación a los alcances intrínsecos y globales del propio insecto. Como si sus posibilidades instintivas y por ende genéticas, automáticas e inconscientes, nos pusieran de manifiesto, en contraste con su rendimiento en general, que son solamente el instrumento ciego y pasivo de una sabiduría infinita.

El ejemplo sería aplicable al hombre, en cuanto que éste cuenta con un rendimiento consciente dentro de unos estrechos límites; mientras que cuenta con un inconsciente dinámico, capaz de manifestar potencialidades que trascenderían ampliamente sus habituales capacidades creativas. Por algo se dice que Dios habla y se manifiesta al hombre, al través de su inconsciente.

Pero lo interesante en la sola explicación parapsíquica de los prodigios eucarísticos es que, negando la intervención directa de un Dios infinito en atributos de sabiduría; se ve obligada a desplazar hacia el hombre esas mismas cualidades.

4ª) Los prodigios eucarísticos nos mostrarían auténticas reliquias difícilmente explicables; pero que serían el producto de una tecnología y/o de intervenciones psíquicas de seres

La carne de Lanciano es del miocardio

inteligentes, pero superiores y más avanzados respecto de los actuales de nuestra especie y planeta.

Esta tesis estaría en relación con las hipótesis de altas culturas anteriores a la nuestra, que dejaron secretos esotéricos; o con las hipótesis de la ufología, de que recibimos, desde hace siglos, visitas y controles de seres humanos extraterrestres. Estos tendrían la intención de darnos mensajes pedagógicos a la altura de nuestra mentalidad religiosa. Con respecto específico a los prodigios eucarísticos, no tendrían ni siquiera una evi-

CUADRO SERO-PROTEÍCO

MUESTRA	Ca mg%	Cl ⁻ mEq/l	P mg%	Mg MEq/l	K mEq/l	Na mEq/l
Sangre de Lanciano:	114.20	2.25	1.99	0.96	5.76	46.44
Sangre No. 1	4.42	31.8	8.42	1.57	12.80	55.04
Sangre No. 2	3.96	30.75	8.37	1.52	12.16	48.16
Sangre No. 3	3.73	31.5	8.75	1.15	14.08	48.16
Sangre No. 4	4.66	43.2	8.10	1.39	5.12	116.9
Sangre No. 5	3.73	37.7	9.72	1.39	4.80	99.76
Sangre No. 6	3.26	31.76	8.42	1.54	3.84	79.12
Sangre No. 7	4.89	35.2	9.07	1.82	4.00	65.36
Sangre No. 8	3.96	36.0	10.0	1.66	4.16	68.8
Sangre No. 9	3.82	24.4	9.55	1.34	4.00	79.12
Sangre No. 10	3.35	32.8	9.47	1.64	3.84	73.96
Media Arit.	3.97	34.51	8.98	1.50	6.88	73.43
Valores normales de la sangre entera:	9-11	77-90.6	28.48	1.7-3.4	43	85

dencia objetiva en relación a su postura. Solamente se diferirá la explicación última, llevándola hacia otros mundos y otros seres de superhombres o de hombres más avanzados. También en ella alejaríamos o quitaríamos a Dios de la explicación directa del fenómeno; pero atribuyéndole cualidades casi divinas a humanos y superhombres. "Y seréis como dioses" dice la Biblia. Pero la hipótesis, se mantiene al puro nivel de literatura de ciencia ficción.

5ª) Cabe también la explicación primigenia o religiosa, que como veremos, no excluye, sino que puede asumir a las para-psico-biofísicas, aunque superándolas.

En primer lugar habría que recordar que, la convicción de la existencia de un Dios infinitamente sabio y providente, no es explicable meramente en términos de pensamiento mágico pre-lógico, o de proyección magnificada y antropomorfizada, de los contenidos de nuestra mente humana. Puede ser el resultado de la aplicación lógico racional de los principios de causalidad y de razón suficiente, a los fenómenos de la naturaleza en general y del ser humano en lo particular; y pese a las dificultades hermenáuticas no insuperables.

En efecto, si a partir de los descubrimientos de la ciencia más contemporánea, y de la antropología, nos aplicamos mediante el método lógico racional a la especulación filosófica, no podemos menos que llegar a la conclusión del Ser Necesario, causa incausada y motor inmóvil de todo el universo, de los seres vivos y de la propia humanidad. Como bien dice el Dr. Germán de Argumosa,

Muchas curaciones milagrosas llegarán a ser comprensibles para nosotros

Dios es para nosotros un "imperativo lógico", del cual se ocupa la Teodisa, que es como se sabe, rama fundamental de la Filosofía. Por tanto, si la idea de Dios y de Este Omnipotente e infinito en toda perfección, es accesible a nuestra razón natural, no debemos pues de extrañarnos de que lo supongamos en la más honda profundidad de todos los movimientos del universo y de sus reinos mineral, vegetal y animal, orientándolo todo

hacia su actividad intrínseca, llamada a consumirse en un destino finalista. No existen sino dos alternativas: o una causalidad determinista pero ciega, azarosa; o un finalismo, no por eso menos determinista, que organiza al caos en cosmos; y todo lo lleva a ser consumado en una amorosa providencia. Eso sí, mucho más allá de nuestra limitada comprensión.

Sería esta profunda y amorosa sabiduría, la que estaría en el fondo del instinto animal, trascendiendo los alcances intrínsecos de cada especie; y en el fondo del inconsciente humano, hablándole a éste y desde él obrando, mucho más allá de sus manifestaciones conscientes. Actuaría así el hombre, como causa instrumental de su Omnipotencia; aunque a pesar de ello, sin dejar de tener su propia personalidad y su propia aunque relativa libertad.

Sería esta pristina e Infinita Sabiduría, el foco de toda ciencia: natural, extraordinaria, paranormal y sobrenatural; pero ciencia al fin y al cabo y no contradictoria. Aunque los efectos de la más elevada, superaran o anularan en apariencia, los de la más común. Lo milagroso ante los ojos de los hombres, incapaces de la cabal comprensión de la Sabiduría, no resultaría por tanto anticientífico, sino supracientífico en relación a nuestro nivel. Capaz el hombre, en el futuro, de llegar a dinteles mucho más elevados, sin agotar jamás a la Ciencia Infinita.

Si algún día la humanidad llegara a comprender la ciencia de muchos de nuestros actuales "milagros", no podríamos empero dejar de referirlos a Dios; pues si no superan siempre a las fuerzas de la naturaleza, suelen superar siempre todos los cálculos de la probabilidad, presentándose, contra todo pronóstico, en el momento precisamente solicitado, con miras a una clara finalidad y en el contexto mismo de lo religioso, independientemente de su específica denominación. Y no sin antes asumir, primeramente, las posibilidades naturales más simples, pero insuficientes —ley de la economía del milagro—.

Así, en los llamados milagros evangélicos, Jesús no saca en Caná vino de la nada, sino transforma el agua, aportada por los hombres, en vino exquisito. Y en la Montaña, no saca panes y peces de la nada, sino que multiplica los aportados por los concurrentes. Se habla por ejemplo y lo cito en un artículo que escribí sobre los milagros, de que

existen razones astronómico naturales, aunque extraordinarias, que explican la apertura de las aguas del Mar Rojo, cuando pasaron los israelitas. Y de que el fenómeno ha ocurrido más de una vez. Sin embargo, el milagro que contraría a todas las leyes de la probabilidad, es el que haya acaecido, precisamente, cuando Moisés y los suyos lo necesitaban para huir del Faraón; y luego se cerraran ante el paso de sus ejércitos.

Otro tanto se dice, con explicaciones que nos llevan hasta los trayectos subterráneos de los ríos, para demostrarnos el mecanismo de la supresión de la corriente del Jordán; precisamente cuando era útil para los israelitas y éstos estaban en oración, pidiendo ayuda para su necesidad.

El Dr. H. Bon nos explica muy clara y didácticamente, como en las curaciones "milagrosas" modernas, opera siempre una "fisiología del milagro"; que consiste en la aceleración hasta lo inaudito, de procesos por demás normales a diferente cronología. Pero además, específicamente orientados hacia la finalidad de una reparación orgánica y a una curación; en un lapso brevísimo y en circunstancias de oración, hecha por el interesado, o por otros que quieren ayudarlo.

La carne de Lanciano no fue cortada de un cadáver

Yo mismo he podido comprobarlo, en una estancia que hice en la Oficina de Comprobaciones Médicas de Lourdes.

En los prodigios eucarísticos y en particular en el magno de Lanciano, parece haber testimonios fidedignos de que se produjeron sólo y siempre en un contexto religioso y con hostias y vino consagrados por sacerdotes católicos, en circunstancias ambientales variables y que han dejado reliquias centenarias. Que, en el caso de Lanciano, se ha comprobado ser una auténtica hostia incorrupta que, en su porción central, se transforma en un tejido muscular cardíaco, y unos coágulos hemáticos, que se conservan prodigiosamente, y que se dice proceden del vino consagrado.

Cualesquiera de las hipótesis excluyentes de la Ciencia Divina, resultan siempre, cuando no absurdas, simplistas o incompletas. A veces, obviamente prejuiciadas y tendencio-

sas. Más sencillo y cabalmente explicativo resulta presumir, sin exclusión del determinismo científico, ni de una explicación en parte natural de los acontecimientos, el que son el resultado de una Ciencia Infinita, obrando inclusive al través del hombre, para hacer evidentes ante la humanidad incrédula y ávida de ciencia, unas afirmaciones difícilmente asequibles para ella: "¡Este es mi cuerpo! ¡Esta es mi sangre!... Haced esto hasta la consumación de los siglos..." Para mi fuero interno, un "prodigio" o aún un "milagro", no deja de serlo si acaso se descubre su mecanismo científico. Estoy convencido de que muchas curaciones ins-

tantáneas milagrosas, llegarán a ser comprensibles para nuestros conocimientos; aunque de algunas otras nunca seamos capaces de lograrlo; pero no porque carezcan de ciencia, sino por ser más profunda. Dios es la Ciencia Infinita y no un enorme mago dotado de engañosos trucos. Pero lo más notable de todos ellos, seguirá siendo su intencionalidad finalista, que nace del Amor y en El se consume; a pesar de nuestras tinieblas.

(1) La versión española de *El Milagro Eucarístico de Lanciano, Italia*, de Bruno Samacicia, puede obtenerse solicitándosela a su editor, Baltasar Sosa Chávez, al Apartado Postal N° 6 de México 1. D.F. México.

El Dr. Carlos de la Cuesta Delgado nació en México el 30 de mayo de 1930. Licenciado en Medicina por la Universidad Nacional Autónoma de México, con tesis "cum laude" sobre la hematohidrosis (sudor de sangre) de Jesús en el Huerto de los Olivos, se especializó más tarde en psiquiatría en la Universidad Iberoamericana de México.

Entre otros méritos, podemos decir que fue becado para perfeccionamiento por el Gobierno Francés, en la Universidad de París y en el Hospital de la Salpêtrière, en 1959-60. Durante la década de los 60 fue catedrático titular de psicología de la motivación y de la dinámica social en la Universidad Nacional Autónoma de México, siendo actualmente profesor de psicopatología en el curso de grafopatología de la Escuela de Medicina Legal de la Universidad Complutense de Madrid. Viene siendo además colaborador de prensa y divulgador de temas de medicina, psicología, parapsicología, grafología y psiquiatría en la revista "Señal" de la ciudad de México, desde su fundación en 1954 hasta la fecha.



CENTRO EUROPEO de técnicas de refuerzo mental (AUTOCONDICIONAMIENTO PSIQUICO)

Ref. 201

METODO PARA DEJAR DE FUMAR

Vd. sabe que el tabaco le perjudica. // No destruya su salud!! Abandone para siempre este hábito pernicioso con el más efectivo de los sistemas / LA AUTOHIPNOSIS!



Ref. 202

DESCANSO PROFUNDO (Eliminación del insomnio)

Durante el sueño, eliminamos las tensiones del día y reposamos la energía perdida / DUEMA PROFUNDAMENTE! de una forma natural y reparadora.



Ref. 203

LA OBESIDAD VENCIDA

Sea cual sea su régimen para adelgazar / Vd. necesita tener la suficiente fuerza de voluntad para seguirlo! este método constituye el complemento indispensable para obtener el estado de ánimo necesario para seguir fácilmente su programa alimenticio.



Ref. 204

EXAMENES Y OPOSICIONES

Los nervios suelen traicionarnos en los momentos más importantes de nuestra vida, / Obtenga el máximo rendimiento a su esfuerzo! acudiendo tranquilo y sin bloqueos a sus exámenes.



1 método 550 ptas. PEDIDOS de 3 métodos 990 * todos o superior,
3 * 1.400 * obsequio del cassette
4 * 1.700 * tte METODO PARA

REFORZAR LA MEMORIA

GARANTIA DE DEVOLUCION, si Vd. no obtiene Resultados Positivos, LE DEVOLVEMOS INTEGRAMENTE EL IMPORTE DE SU COMPRA.

Nombre.....
Direccion.....
Ciudad.....
Provincia.....

Deseo recibir los métodos en cassettes

Ref.....

CENTRO EUROPEO

Aptdo 3.134 Barcelona Spain

MERLIN EL MAGO

por Jean-Paul Poirier
Puigcerdá

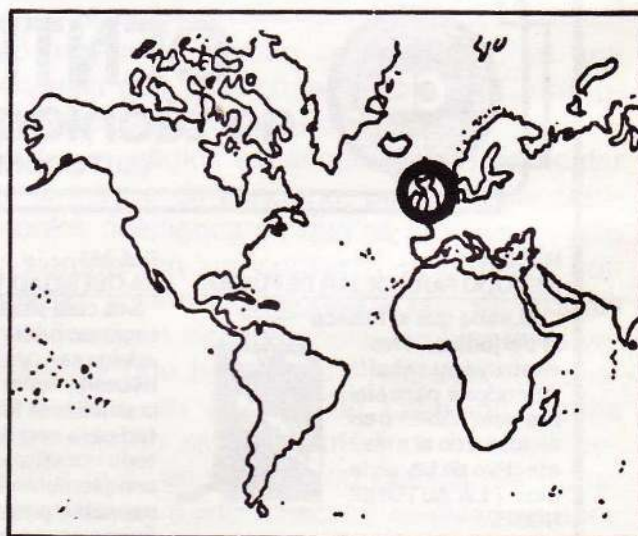
La búsqueda de la muerte y del Grial

Todos conocemos a Merlín, el mago encantador, bien por la película de Walt Disney, o por el parecido con el druida Panoramix de las historias de Asterix y Obelix modernizadas bajo la pluma de Goscinny y Uderzo. Estos autores tuvieron la gran intuición o inspiración de adaptar antiguos relatos célticos con el mismo espíritu que el de la literatura céltica: o sea presentar a personas de épocas antiguas mezcladas con personas actuales para formar un conjunto coherente que permitirá a las generaciones futuras conocer los valores íntimos de la historia pasada. Así, en los libros de Asterix, encontramos personajes con sus pociones mágicas (ar gouliz) y fuerzas paranormales junto con la época de los fenicios, romanos, godos y la vida actual francesa con sus más diversos y destacados personajes y situaciones sociales.

La historia de Merlín, aun que antiquísima, nos llegó gracias a la literatura del siglo XII con Geoffroy de Monmouth, cuyo apellido era en realidad **Arthur**. Este detalle es una indicación valiosa puesto que este buen señor se preocupó por su árbol genealógico y por supuesto quiso embellecer el nombre de su parónimo –el rey Arthur– (al servicio del cual estaba Merlín) introduciéndose plenamente en el estilo de la literatura céltica basada en mezclar épocas, lugares y personajes.

El bardo de la lira

Así, cuando se estudia al mago Merlín, hay que colocarlo dentro de este contexto: la literatura céltica tan apreciada en la Edad Media. No se trata entonces de explicar la vida de una persona en concreto, sino de mezclar bajo este nombre de Merlín, multitud de entidades como por ejemplo los druidas y bardos más destacados de la proto-historia y de la época cristiana junto a semidioses de la mitología, fuerzas naturales y creencias personificadas. Merlín representa también la suma de los conocimientos astro-lógicos anteriores a la Edad Media. Así representa y simboliza la estrella Vega de la constelación de la Lira. También representa valores alquímicos (dará vida, entre otras cosas, a los padres de Gargantúa), paranormales y medicinales que quedaban de la cultura céltica tan reprimida en aquellas épocas (1).



No se debe olvidar que la Tradición céltica y pre-céltica se transmitía oralmente entre unos elegidos. Así, lógicamente, de generación en generación, los personajes se modernizaban acumulando las últimas "experiencias" de los bardos y druidas.

El dominio de los sonidos extraterrestres

Si bien Merlín ha viajado de este modo por el tiempo, también lo ha hecho por el espacio, puesto que su historia es contada en Bretaña como en Gales y en Escocia, sin hablar de sus posibles viajes con su "casa de cristal" cuando sonaban las nueve arpas. Vemos aquí que dentro de la iniciación céltica, los sonidos y las vibraciones tenían gran importancia. Cuando el druida Kulhwec'h se presentó en la corte del rey Arthur tuvo que provocar al guardián de la entrada que le prohibía el paso, diciéndole que lanzaría tres gritos que llevarían a la muerte a todos los que los oyeran. ¿No se trataría de una iniciación parecida al "irrintzina" vasco, al "kiaí" de los japoneses, al "youc'ahdenn" bretón e incluso a las trompetas de Jericó? En la cultura pre-céltica de Irlanda, el semi-

Fue un iniciado que estuvo de paso en la Tierra

dios Dagda poseía un poder musical que le armonizaba con los hombres, gracias a la piedra vibratoria del destino de Fâl. Dagda conocía tres melodías: una para hacer llorar, otra para hacer reír, y la tercera para provocar el sueño sin que la música fuese monótona o melancólica. Algunos músicos actuales de los países celtas logran parcialmente efectos parecidos y casi siempre gracias al arpa.

La madre de Merlín conocía también el valor de los sonidos. En el relato "el canto de Merlín" que Hersart nos dio a conocer, su madre dice: *"...Hace trece meses y tres semanas que duermo en el bosque, oí un pájaro que cantaba maravillosamente y decidí seguirle, parecía un espíritu encantado. Le seguí hasta muy lejos, ¡qué joven era entonces! El pájaro cantaba cada vez más perfectamente y acabé por dormirme en un lugar retirado en el cual soñé que estaba junto a un Duz (espíritu maligno del aire) en el círculo de las aguas de una fuente. ¿Quiénes son estos espíritus negros en el abismo helado hechos de carne y huesos? Es cuando nació Merlín y me dijo: —No llores, madre, no te daré ninguna molestia, pero no llames a mi padre*

—espíritu negro—; mi padre está entre el cielo y la tierra tan brillante como la luna en el abismo helado."

Este abismo helado es el Gwenved (mundo blanco de los antepasados celtas) y sin duda el "Tir na n'Og" (el paraíso de la eterna juventud). Muchas veces Merlín viajaba hacia él en un "abismo de luz" llevándose a muertos.

El dominio meteorológico

En su estancia en el bosque bretón de Broceliande (Broec'hland = tierra pantanosa) Merlín estuvo con el hada maligna Viviana (Chwiblian) pero ésta le encerró en el Val sans Retour en el lugar llamado "la torre de aire". Merlín nunca logrará salir de esta torre; ahora bien, es interesante notar que la simbología de los cuatro elementos, Merlín representa justamente el aire, Viviana el agua, Arthur el fuego y Genoveva (Gwen-hwar) la tierra. En el bosque de Broceliande, estuvo también esta "casa de cristal" en el fondo de un pantano y dentro estuvo el caballero Lancelot, hijo de Ban. Actualmente encontramos todavía en el bosque cercano a Paimpont, la tumba de Merlín (aunque los escoceses consideren que está en el pueblo de Peebles) y la fuente de Baranton que manaba agua caliente y cuyo brocal era de esmeralda. A esta fuente iba Merlín para provocar a los elementos, como por ejemplo hacer llover. Por los años 50, la experiencia se realizó de nuevo con éxito y se dice que los pescadores del Tregor (costa bretona) saben calmar las tempestades echando al mar un mechón de cabello del marinero más joven del barco puesto en uno de sus zuecos y orando al Sol de poniente. En cuanto al famoso cantante bretón Alain Stivell, no vacila en decir en una de sus canciones: *"Celtia, en el límite del mundo visible e invisible, haremos llover sobre el mundo magullado..."*

El dominio de los dragones

El mismo nombre de Merlín cambió mucho con el tiempo y los lugares. Así en los archivos, encontramos distintas deformaciones: Marzin, Marthin, Myrddin, Merszen, e incluso Melziar, Meller y Melinus. Cuando se busca la etimología del nombre se va hacia distintos horizontes. La versión más corriente deriva de la palabra céltica "marzhenn" = maravilloso, pero hay otras hipótesis: del

céltico "Mor-hini" = el que viene del mar, lo que nos recuerda el sentido dado a los nombres "Pelayo", y "Pelago"; la palabra "Mor-hini" dio el apellido tan corriente en Francia *Morin*. También se piensa que el nombre Merlín puede venir del dios Marsus que no tiene nada que ver con Marte. Se habla también de su vinculación con el pueblo Marsi que vivió en el Samnium italiano y cuyo origen es desconocido. Este pueblo tuvo una gran influencia en Europa y todavía en el siglo XII, se conocían sus enseñanzas en Inglaterra; entre ellas, la de domar serpientes y dragones. Por supuesto se trata de una simbología típicamente céltica: las serpientes y dragones no son más que la representación de las corrientes telúricas (magnetismo subterráneo que influye sobre las personas y elementos). Estas corrientes interesaban y al mismo tiempo preocupaban mucho a los celtas por recordar la suerte que corrieron sus antepasados, cuyas tierras se hundieron por culpa de estos "dragones" subterráneos y submarinos. Los celtas no mencionan directamente el caso de la Atlántida sino de otras tierras que desaparecieron, como por ejemplo: la ciudad de Ys que se hundió en el siglo IV. Se situaba a 500 metros al este de la ciudad actual de Douarnez, en Bretaña, cerca de Plomarc'h. Los pescadores de la comarca afirman todavía que se ven luces en el fondo del mar en aquella zona. Las leyendas dicen que la ciudad de Ys (del nombre Isis) iba protegida por murallas y diques y en la cual vivían los sabios celtas bajo el mando del rey Gradlon. Este último quiso convertirse al cristianismo convencido por los argumentos del monje Gwendolé; entonces su hija, la princesa Dahu (o Ahès) decidió destruir la ciudad para que los secretos de la iniciación céltica fueran preservados para siempre. Para lograrlo destruyó varios menhires de estabilización terrestre y abrió los diques. La ciudad de Ys desapareció en una noche con los discípulos de Hermes Trismegisto así como la "ru-men goulou" (piedra roja de la sabiduría).

San Ambrosio fue Merlín

Por extraño que pueda parecer, el bardo que más sirvió para dar figura a la historia de Merlín no tenía ni siquiera este nombre, sino el de —Ambreiz— que luego fue santificado bajo el nombre de *Ambrosio* (derivación del nombre céltico: "am-breizhat" = solamente bretón). Fue un bardo que nació en el año

475, justo antes de las invasiones anglosajonas y normandas. También en la época en la cual el cristianismo-mazdeista proveniente de Oriente, empezó a tener gran influencia sobre la mentalidad celta acostumbrada a creencias más fantásticas y matizadas (un poco como si dijésemos que no hay únicamente el día y la noche, el bien y el mal, el cuerpo y el alma, sino que hay el alba, el día, el crepúsculo y la noche).

Este bardo Ambreiz era nada menos que el hermano del rey Uther-Urien Pentragon, padre del rey Arthur. De hecho se sabe que antes de estar con Arthur, el mago Merlín fue consejero de Uther. La palabra *Uther* proviene del céltico "urzhier" = el que impone orden (2). Uther y Ambreiz vivieron en Glastonbury, en la provincia de Somerset, lo que explica sin duda la leyenda mencionada anteriormente de la "casa de cristal" puesto que popularmente la palabra *Glastonbury* puede traducirse por *piedra de cristal ocultada* (glass-stone-buried) pero al mismo tiempo nos hace pensar en el Grial.

Angulos sagrados y OVNIs en el Somerset y Hampshire

Glastonbury está a 75 kms al oeste de Stonehenge donde hay un importante conjunto megalítico, y a 10 kms al sur de Wells (los pozos). A pocos kilómetros al sur de Glastonbury está el pueblo de Othery, cuyo nombre se relaciona con el rey Uther. Al noreste de Glastonbury, está el pueblo llamado *Marshfield* (prado de Marzin o de Merlín). La distancia entre Glastonbury y Marshfield es idéntica a la que hay entre Stonehenge y Marshfield, y la altura del triángulo partiendo de Marshfield corta perpendicularmente en su centro la distancia Glastonbury-Stonehenge, lo que forma un triángulo isósceles cuyo ángulo corresponde al de la pirámide de Kheops. El centro de las tres mediatrices se cortan en un lugar donde hay una colina y un antiguo cruce de carreteras en forma de estrella.

Esta zona nos trae más sorpresas. Si trazamos un triángulo que va desde el cruce citado anteriormente y que pasa por Glastonbury y Salisbury, obtenemos una de las zonas con mayor frecuencia de apariciones de OVNIs. En los doce últimos años se han podido observar un promedio de dos OVNIs por semana. ¿Será la "casa de cristal" de Merlín, o el pájaro que llevó a su madre al mundo de los Duz? En la literatura céltica se



Val sans retour.



El lago de Trebouhenc.

menciona el caso de una batalla librada por el rey Uther; en la víspera, apareció encima de las tropas un dragón rojo que volaba. Merlin, que no pareció extrañarse, predijo a las tropas la victoria para el día siguiente, y ganaron efectivamente. El lugar de la batalla cogió el nombre de Uther-Pentragon, y todavía podemos ver este dragón rojo (dreig-coc'h ruz) en la bandera del país de Gales. En cuanto a la estancia de Merlín por Glastonbury, se dice que quiso trasladar a esta ciudad el conjunto megalítico de Stonehenge. ¿Qué razones tenía para ello? Modificar los

efectos de la corriente telúrica que pasa por Stonehenge o revalorizar la latitud de Glastonbury cuyo grado es de $51^{\circ}14'$, o sea el ángulo de la pirámide de Kheops. Por Glastonbury pasaban los peregrinos iniciados que iban a rendir homenaje a sus antepasados en las costas de Barnsapple, como lo hacían otros iniciados en la latitud $48^{\circ}27'$ para ir a las costas de Ouessant (Bretaña) y todavía otros en el paralelo $42^{\circ}33'$ desembocando en las costas gallegas de Noya, lo que dio origen a la peregrinación de Santiago de Compostela.



La fuente de Baranton, que manaba agua caliente y cuyo brocal era de esmeralda.

En Glastonbury está el "Chalice Well" (pozo de la Copa) que durante mucho tiempo fue considerado como el Grial depositado en el año 60 por José de Arimatea, el comerciante de estaño de la secta esenia y pariente de Jesús. En Chalice Well, hay un pozo que da a una corriente de agua ferruginosa con propiedades curativas. Muy cerca de Glastonbury hay también una colina llamada Cadbury (situada sobre el perímetro del círculo que comprende Glastonbury, Stonehenge y Avesbury Circle) donde hay las ruinas de un campamento céltico que se piensa perteneció a las tropas de Arthur.

San Martín, destructor de megalitos

Ya a los siete años, Merlín sabía como actuar con los "dragones subterráneos" si debemos considerar la leyenda que nos lo presenta en el castillo de Vortigern donde monstruos impedían el buen establecimiento de los cimientos. Zeus y Apolo también volvieron "mansos" a los dragones Pitón y Tifón. Si bien Merlín, como todo druida, sabía manipular las corrientes modificando o captando el humor de los "dragones" gracias principalmente a la colocación de megalitos, su parónimo San Martín se dedicó a quitarlos

Fundó la Mesa Redonda de los Iniciados

como lo hizo también Carlomagno. Así buen número de lugares con nombres del tipo Piedrahita, Pierre-longue, Perlatte (o sea que indicaban lugares en los cuales se habían colocado menhires o dólmenes) han sido literalmente censurados y cogieron el nombre de "San Martín de...". A unos 60 kms al este de Orense, hay pantanos por los cuales se dice que estuvieron Merlín y los soldados de Arthur y tal vez el Grial escondido en alguna gruta si debemos fiarnos de los documentos que poseían los monjes cistercienses de Alcobaça (Badajoz). Por esta zona de los pantanos, hay cuatro lugares llamados San Martín, y en España hay setenta pueblos con este nombre, sin contar los montes y valles. Sin embargo una gran parte se encuentra precisamente en Galicia donde

estuvieron los celtas. El lugar más típico de esta cristianización de nombres de lugares es sin duda el del pueblo *San Martín del Pedroso* (Zamora) donde tuvo que haber algún megalito. Este pueblo está cerca de la frontera portuguesa y de Bragança (nombre con consonancia céltica) y cercano de los pueblos portugueses de Sao Martinho de Angueiro y de Pedricos; así como del pueblo español de Brandilanes cuyo nombre nos recuerda al ermitaño irlandés Brandan.

Buscando a la muerte

A parte de los hechos del bardo Ambreiz, otros detalles de la vida de Merlín provienen del bardo Taliesin que estuvo con la tribu veneta cuando ésta luchó contra las tropas de Julio César (recordar las aventuras de Asterix) y otros detalles provienen del bardo Kaliou que era bretón pero que vivió y sirvió en la corte de Cornualles.

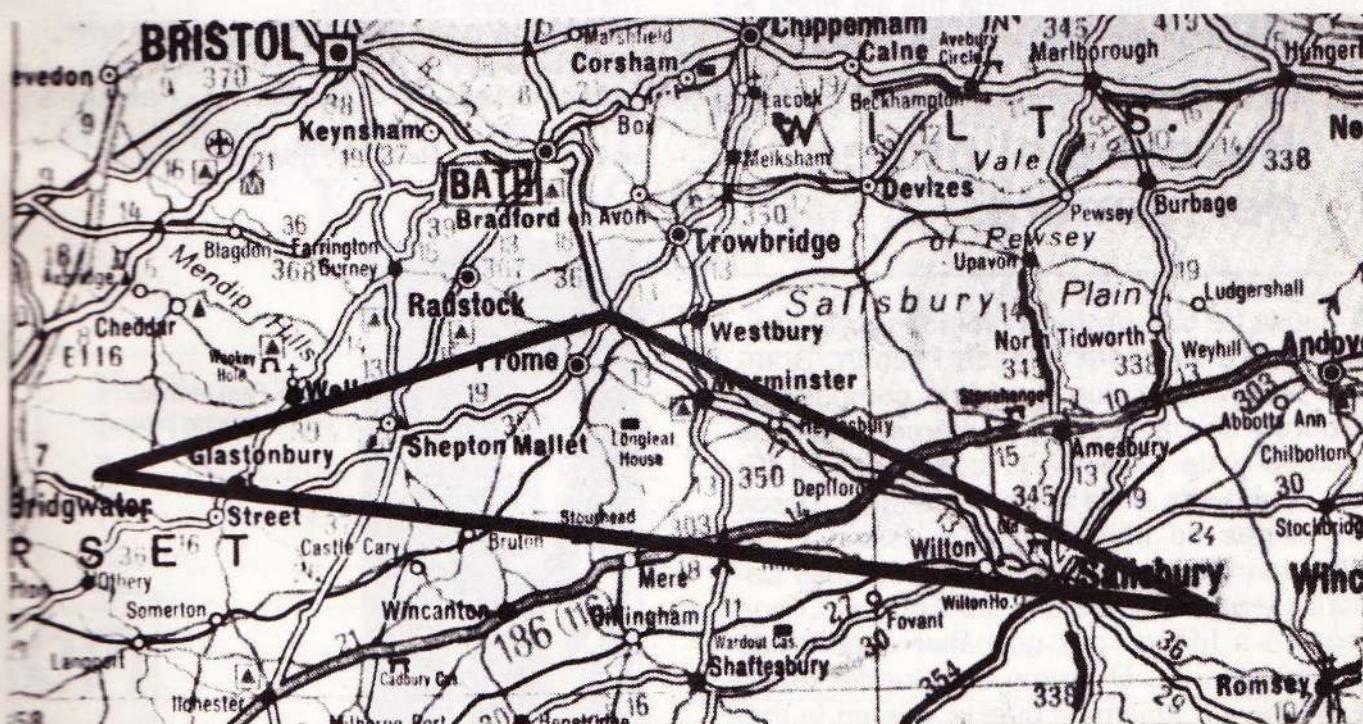
Así sucesivamente, Merlín fue consejero de varios reyes famosos del Keltved (imperio celta). Estuvo presente en la muerte del rey Gwendoleu (gwen-dolioù = lugares bajos y blancos), del rey Uther y del rey Arthur. ¡Curioso mago cuando pensamos que el papel habitual de un druida era de proteger a los reyes profetizándoles el futuro, curándoles cuando estaban enfermos o heridos en el combate, y procurándoles fuerzas físicas y morales para que fuesen invencibles! Si Merlín hubiera fracasado por lo menos en tres ocasiones, su nombre no se habría inscrito en la historia. Forzosamente, Merlín estaba en la tierra para desarrollar otro papel que el de un simple curandero. Merlín, como el Yehovah de la Biblia, no se preocupa directamente de la suerte de los humanos en el sentido que considera la vida física como un simple eslabón hacia otra vida mejor, por ello ve necesario los castigos y la muerte de las personas que aprecia pero que se han desviado de la meta original o que han alcanzado tal nivel iniciático en su vida terrestre que deben morir para alcanzar la vida superior. Así, después de la batalla de Camlann (Salisbury) donde murió el rey Arthur, Merlín sumerge a Adragante, compañero de Arthur, en el "caldero de Dagda" para que se cure y resucite a la vida humana, en cambio deja que el rey Arthur muera para que pueda renacer en otro mundo: el de sus antepasados. Arthur no es un simple humano como Adragante que necesita la vida terres-



Tumba de Merlin en el bosque de Broceliande.

tre para realizarse, sino que es, como Merlín, un iniciado que está solamente de paso en la Tierra. Por eso Merlín lleva al rey a la isla de Avalon (o de Barnsapple) al occidente (occire = morir) del Keltved para que renazca en el Gwenved. Merlín representa entonces el papel del "Ankou", dios maligno que transporta a los muertos al oeste de las costas célticas. Todavía entre los marineros bretones se teme al Ankou. Se dice que vive en el océano y que se lleva los cuerpos de los pescadores ahogados. El primer muerto del año lleva su barco llamado el "hag-noz". Como Merlín el rey Arthur representa varias entidades y su iniciación está probada por

su incursión en la península de Tombe para destruir el dragón que erosionaba el subsuelo local. Hoy el lugar es nada menos que el *Mont Saint-Michel* que se convierte en una isla cuando la marea es alta, en la costa que limita Normandía con Bretaña. Como San Jorge, San Miguel era un especialista en vencer dragones. En el Mont Saint-Michel, cuyo aspecto recuerda las pirámides, había una cripta con una "Nôtre-Dame Sous Terre" (Nuestra Señora de debajo tierra) lo que expresa bien la cristianización de una observación antigua sobre las cualidades del subsuelo de esta zona. Allí vivían unas "korridwenou" (mujeres célticas iniciadas) que



El triángulo de Salisbury. Se ven dos OVNI's por semana.

guardaban el lugar de su estabilidad gracias a encantaciones y ritos alrededor del dólmen y menhires que había en la península.

Otra prueba de la iniciación del rey Arthur es su vinculación con el perro Kaval (Cábala) lo que nos lleva al mundo esotérico de los constructores de catedrales y al mismo tiempo nos recuerda la leyenda de Santiago que iba por Galicia acompañado de un perro. Llegamos pues directamente a consideraciones astrológicas puesto que Arthur representa el *Arcturus*, el Alfa de la Osa Mayor, y los esoteristas conocen muy bien el papel que ocupa el "perro" en la Vía Láctea.

Merlín, precursor del "Tol-dro"

En su estancia con el rey Arthur, Merlín fundó la asociación "Tol-Dro" que es nada menos que la *Mesa Redonda* de los iniciados célticos en busca de la vida eterna y del Grial. Será Merlín en persona quien presentará a Galaad (Gwalc'haved = mineral purificado) a los caballeros de la Mesa Redonda, para ocupar el último asiento disponible en la Mesa. De todos los Caballeros, Galaad será el único que podrá conocer el Grial pero morirá a continuación. Una vez más es obra de Merlín. Sus protegidos deben morir con el último grado de la iniciación: el conocimiento del Grial. ¿No es también la enseñanza del cristianismo: morir para resucitar a otra vida superior? El bardo Herve en el siglo XI buscó también este mundo eterno probando los acordes monódicos y diatónicos de su arpa. Sin embargo el bardo más destacado en esta búsqueda fue sin duda el ermitaño Brandan que vivió en el siglo VI.

Buscaba el origen del hombre

A causa de una profecía emitida por el druida Airde a su padre llamado Finlogh, Brandan salió al mar con diecisiete compañeros a bordo de un "curragh" (barco hecho de madera y de pieles) a la búsqueda del Tir na n'Og (tierra de la eterna juventud). Desde las costas de Irlanda alcanzó Islandia, las islas Jan Mayen, Galicia, las Azores, las Canarias y nada menos que las Antillas. Luego regresó a Irlanda por no haber encontrado lo que buscaba. El mismo nombre de "Brandan" lleva a polémica puesto que en la lite-

ratura anterior al siglo VI se habla de un tal Bran, y el sufijo —dan— podría provenir de la diosa Danan. Por otra parte se piensa que "Brandan" es la suma de los apellidos de dos marineros que navegaron juntos: Bran y Mael Duin.

En el siglo XIII, los druidas buscaban todavía el Gwened puesto que en 1220, el bardo Snorri Sturleson hablaba de ello llamándolo "Nilfheim" oponiéndolo al reino del fuego, el "Muspelheim". Encontramos de nuevo una clara cristianización dualista: considerar el Gwened como el Paraíso y un "Muspelheim" como Infierno.

Pero Merlín y Arthur buscaban otro Gwened, el del verdadero origen del hombre; el que estaba simbolizado dentro del Grial que llamaban el "Per" (3) representado materialmente por una esmeralda tallada con 144 caras y que tenía forma de la cúpula hemisférica celestial rodeada de los doce signos zodiacales y simbolizado más tarde por la Mesa Redonda con los doce Caballeros o la Cena de Cristo con los doce Apóstoles.

NOTAS.

- (1) Ver MD N° 40.
- (2) En los idiomas célticos, por la regla de mutaciones de las oclusivas, las letras D, TH, Z, ZH tienen el mismo valor, como ocurre todavía con la TH inglesa. Así Marzin es equivalente a Marthin.
- (3) La palabra "per" dio origen a los nombres *Perceval* (Parcifal) y de *Peredur*.

BIBLIOGRAFIA

- Contes populaires et légendes de Bretagne* - Du L. de la Barre.
The Earth Spirit - J. Mitchell.
El misterio de Compostela - L. Charpentier.
Mystères celtés - J. Sharkey.
La Musique bretonne - R. Abjean.
Le Roi Arthur - A. Breut.
Le Testament de Merlin - T. Briant & F. Guériff.



Jean-Paul Poirier,
autor de este artículo.



¿Podemos conocer nuestras vidas pasadas?



¿Sobrevive nuestra personalidad a la muerte? ¿Las experiencias de vidas pasadas se adhieren a nuestra consciencia como lo está el perfume de una flor? Existen errores que usted podría evitar —cosas que podría hacer diferentemente— si pudiera estar seguro. ¿Se ha sentido singularmente diferente de usted mismo —más como si fuera algún otro— con otras inclinaciones y personalidad? ¿Le parecen familiares ciertos lugares y caras?

UN LIBRO GRATIS

No deje que la hipocresía y el prejuicio le nieguen la *verdad* acerca de usted mismo. La reencarnación es precisamente uno de los temas tratados en las enseñanzas rosacruces. Usted puede vivir más plenamente, más *hábilmente*, si usa sus poderes Cósmicos y facultades. Escriba a los Rosacruces (no una religión) solicitando el envío gratuito del libro "El Dominio de la Vida".
ESCRIBANO Z.L.G.

Los ROSACRUCES

(AMORC)

San José, California 95191, E.U.A.

Escribano Z.L.G.

Los ROSACRUCES (AMORC)

San José, California 95191, E.U.A.

Le ruego me envíe una copia del libro "El Dominio de la Vida"

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____

(Zona postal si corresponde)

Por favor, envíe su cupón por vía aérea—nosotros le responderemos por vía aérea.

El enigma de Puma Punku

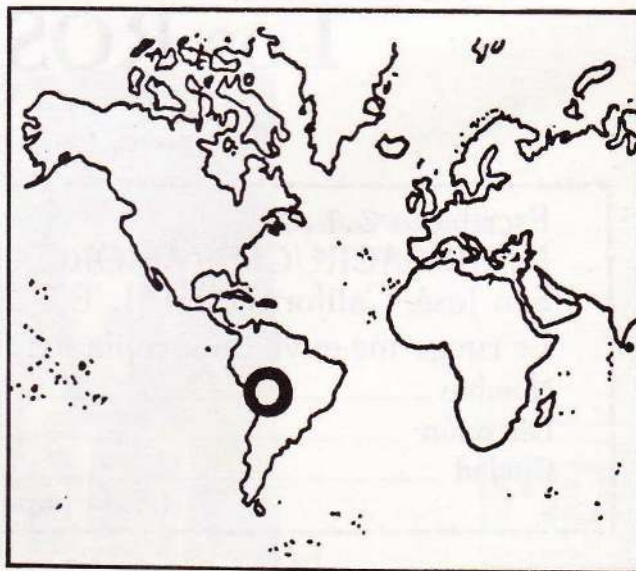
por Erich von Däniken
Suiza

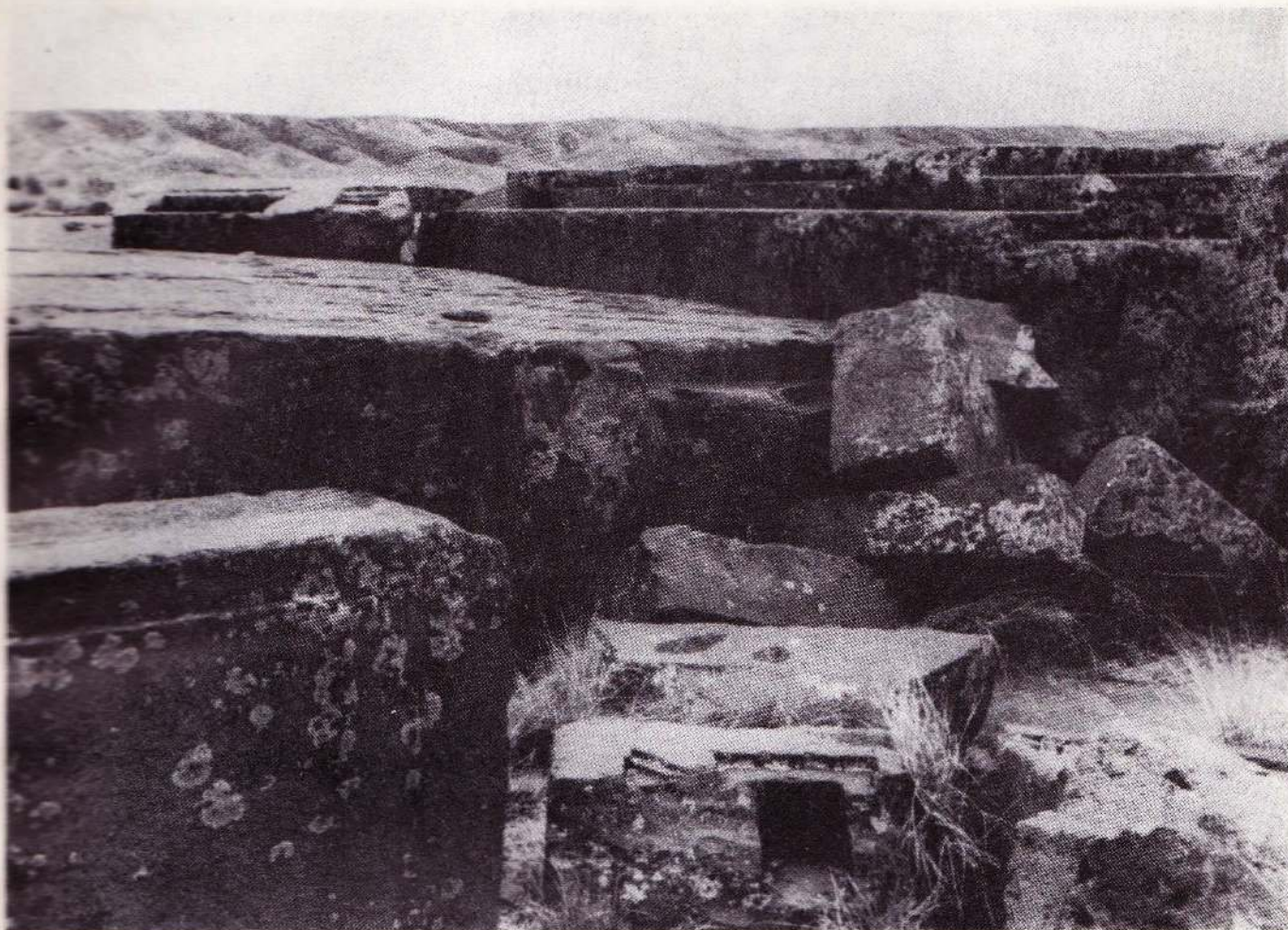
Una construcción antediluviana

La Puerta del Sol de Tiahuanaco es calificada a menudo de "milagro arqueológico de Suramérica", y plantea preguntas acerca de la técnica de fabricación y acerca del transporte de los bloques de andesita de los cuales está construida, cada uno de los cuales pesa unas diez toneladas. E igualmente resulta enigmático el significado del triple relieve de figuras. Pero el observador normal que se planta ante ese "milagro" de apenas tres metros de altura queda defraudado. Este monolito resquebrajado está rodeado por una herrumbrosa reja, las figuras de los dioses aparecen desvaídas, atacadas por las inclemencias climatológicas.

A diario acuden numerosos grupos de turistas a este milagro arqueológico de Bolivia, y ni siquiera sospechan —posiblemente tampoco debieron sospecharlo— que la verdadera sensación se encuentra a tan sólo medio kilómetro del tan pésimamente restaurado Tiahuanaco. Los guías y las guías de turismo suelen silenciar vergonzosamente el auténtico enigma de Tiahuanaco, y los manuales de arqueología e incluso las enciclopedias (con la sola excepción de la Enciclopedia de la Preastronáutica de Dopatka) no ofrecen la menor referencia a la innegable atracción que aguarda en el altiplano boliviano: las ruinas de Puma Punku.

Si desde Tiahuanaco subimos a la mayor de las colinas allí existentes y por encima de la línea ferroviaria miramos en dirección al lago Titicaca, a unos 900 metros de distancia observaremos unas extrañas formas parduzcas y grisáceas, sin que a primera vista pueda decirse si se trata de partes del suelo arcilloso o bien de rocas dispersamente apiladas en aquel lugar. Por ello, el turista normal no llega a fijar su atención en aquel punto. ¿Para qué cansarse en acudir hasta allí, si por doquier sólo se ve el mismo paisaje y a esa altitud de 4.000 metros la respiración se hace dificultosa, obligando a descansar de tanto en tanto? Esta es la causa de que diariamente sean cientos los turistas que pasen a pocos





Aspecto parcial de Puma Punku (foto © EvD).

metros de Puma Punku, sin enterarse de que esas miserables diez toneladas de la Puerta del Sol de Tiahuanaco no son más que un sucedáneo, una mala copia de Puma Punku. Cuatro veces he estado en Tiahuanaco, he estado días enteros fotografiando y tomando medidas en aquella débil atmósfera, y a pesar de ello me sucedió igual que a tantos y tantos turistas: no llegué a fijarme en Puma Punku, pasé de largo, miré en dirección opuesta. Ninguna guía turística, ningún científico, ningún corresponsal me había hablado de ese fantástico lugar. Y durante mi último viaje, acompañado de unos veinte valientes compañeros, fue más bien el azar el que hizo que nuestro autocar atravesara la desolada vía del ferrocarril. Desilusionados por Tiahuanaco, nos había quedado el suficiente tiempo para visitar todavía los alrededores. Y así nos topamos, sorprendidos, con Puma Punku.

Primeras referencias

Acostumbrado como estoy a las construc-

ciones enigmáticas, Puma Punku me dejó sin embargo estupefacto. Aquí bien puede emplearse el calificativo de "grandioso". Hay en nuestro globo terráqueo dos lugares de los que nuestros sabios arqueólogos nada parecen saber. Y donde deberían callar con

Tiahuanaco es sólo una sombra de Puma Punku

reverencia. (No lo hacen, claro). Uno de estos lugares son los fenomenales trabajos labrados en la roca más arriba de la fortaleza inca de Sacsayhuaman, y el segundo lugar es Puma Punku. Ya en el año 1603, el padre Diego de Alvarez hizo una referencia a Puma Punku:

"...No pude más que asombrarme de cómo la fuerza humana era capaz de acarrear tales piedras, pues los indios no disponían de mulos ni de bueyes... Ninguna fuerza hu-



Vista parcial de Puma Punku (foto © EvD).

mana pudo ser capaz de llevar las piedras hasta estas alturas, así que los diablos debieron colaborar en tal tarea. Así parecen confirmarlo las tradiciones de los indios, pues dicen que Zupay, como denominan al diablo, fue quien trajo las piedras, y también afirman que los bloques llegaron a través de las aguas y por los aires."

También el español Antonio de Castro, obispo de La Paz en 1651, relata lo siguiente sobre Puma Punku en una contribución al libro de Gil González Dávila *Teatro eclesiástico de las Iglesias del Perú*:

"...y a pesar de que antiguamente se suponía que se trataba de obra de los incas, a modo de fortaleza para sus guerras, ahora se ha llegado a la conclusión de que debe tratarse de una construcción antediluviana... Sea como fuere, tanto si la construcción fuera realizada antes o después del diluvio, lo que tanto admiro son estos bloques tan bien ajustados. Ni siquiera los españoles hubieran sido capaces de levantar un edificio tan magnífico y de tan admirable fuerza."

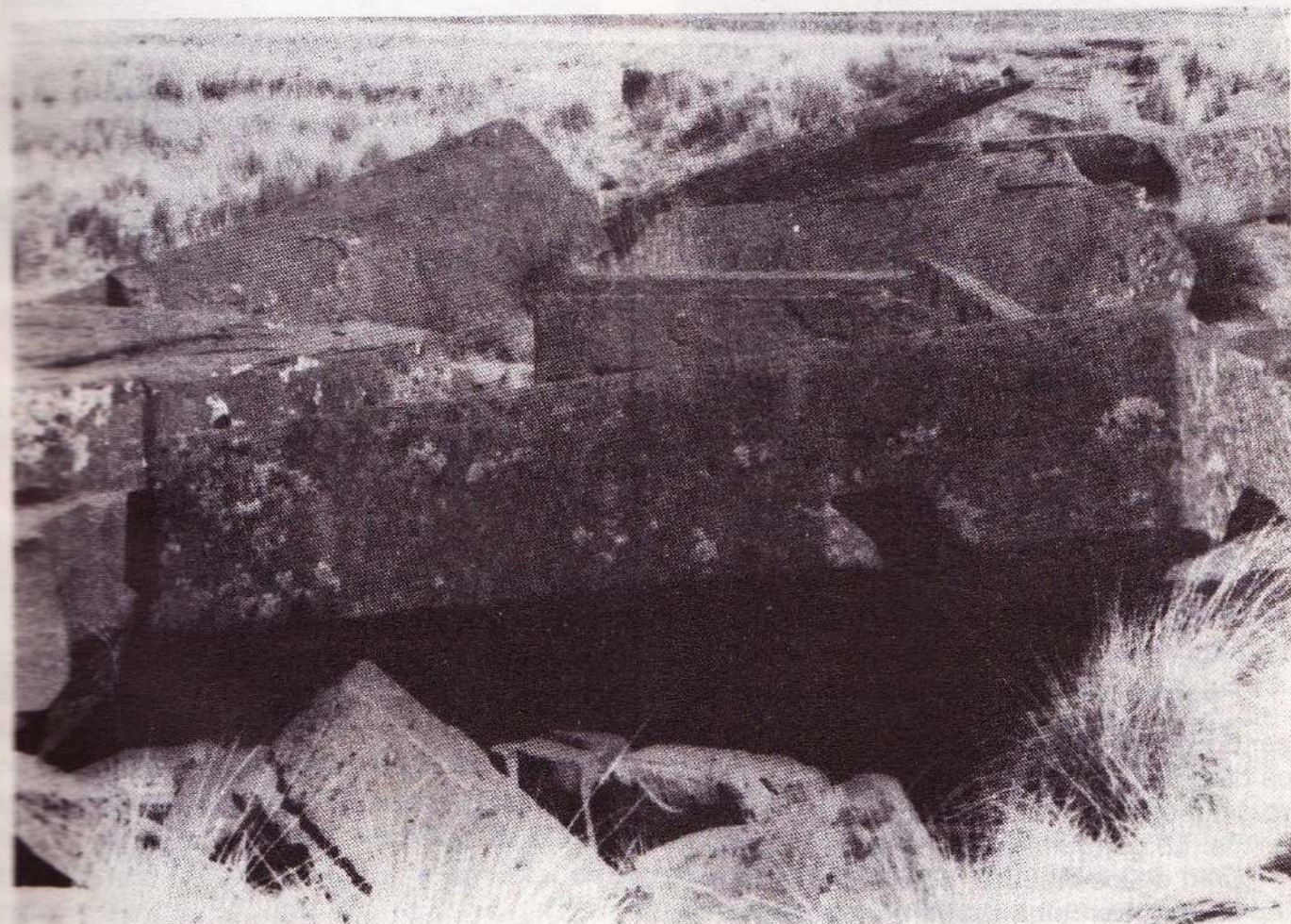
¿Qué es lo que puede verse allí? Monolitos de andesita, granito y diorita, una roca verdigrisácea de enorme resistencia y dureza. Los enormes bloques están trabajados, cortados, pulidos ajustados con increíble precisión. Unas estrías de precisión milimétrica, de seis milímetros de ancho y trece de profundidad recorren los cinco metros de longitud de los monolitos de diorita. Unas pi-

La arqueología no tiene respuestas para Sacsayhuaman ni para Puma Punku

queras engarzaban minuciosamente los monumentales bloques hasta crear un gigantesco conjunto, que hoy en día ya no puede ser reconstruido. En Puma Punku, al igual que en la montaña arriba de Sacsayhuaman, fue



Enormes monolitos que nadie pudo transportar (foto © EvD).



Puma Punku es el auténtico enigma de los Andes (foto © EvD).

empleada una técnica que no puede ser atribuida a los antepasados de los indios. A la vista del material fotográfico que le mostré, un tallador de lápidas me aseguró que a pesar de sus herramientas eléctricas no se veía capaz de cortar en la piedra determinadas formas. Y eso sin mencionar el problema de transporte que atribuimos a los laboratorios indios aymara, quienes supuestamente trasladaron dichos monolitos hasta cuatro mil metros de altitud, sin disponer ni siquiera de rodillos de madera.

Las medidas prohibidas

Después de aquella primera visita superficial y en compañía de veinte personas, al día siguiente quise dedicar más atención al hallazgo. Con tres miembros de la Ancient Astronaut Society me dirigí en un renqueante coche de alquiler al campo de ruínas, con el fin de medir exactamente algunos de los monolitos y deducir así el peso de estos. Pero apenas habíamos sacado nuestro instrumental, aparecieron unos guardianes, que nos impidieron nuestra labor. Con gran extrañeza por mi parte, conocían mi nombre: "*Sí señor Däniken, le conocemos, pero no podemos permitir que tome medidas*". ¿Qué había sucedido? Algún arqueólogo había tenido noticias de mi presencia en La Paz, prohibiendo inmediatamente que pudiera ampliar mis conocimientos. Por lo visto se temía que en mi próximo libro pudiera señalar la existencia de Puma Punku e iniciar así una poco grata discusión del tema. (¡Y esto es precisamente lo que haré, pero con mucho mayor detalle que aquí!).

La citada prohibición no pudo impedir, sin embargo, que llegara a conocer las medidas que me interesaban. Un amigo boliviano me

to desconocidas. El peso calculado oscila entre 22 y 1000 toneladas.

Monolito n°	largo	ancho
1	2.89 m.	2.13 m.
2	1.21	4.07
3	6.32	2.87
4	5.78	4.38
9	7.81	5.07
10	7.90 m.	2.50 m.
15	7.50	3.39
17	6.96	3.20
20	12.41	8.17
24	16.67	9.28

En círculos arqueológicos se opina que Puma Punku es una construcción inconclusa de los indios aymara. Pero quien haya estado en el lugar, mostrará una indulgente sonrisa ante este cuento. Puma Punku se erigió mucho antes de la llegada de los aymara y fue destruido por una gigantesca catástrofe. Tanto la construcción como la destrucción sobrepasan con mucho las posibilidades atribuidas habitualmente a los indios preincaicos.



Cada monolito pesa entre 22 y 1.000 toneladas

mandó pocas semanas después de mi viaje los datos requeridos. A continuación muestro algunos de los datos exactos de los monolitos. Lo que falta es en cada caso *la profundidad* de los bloques, pues éstos se hundían en el suelo hasta cotas hasta el momen-

FISICA MENTAL

Madrid y Barcelona

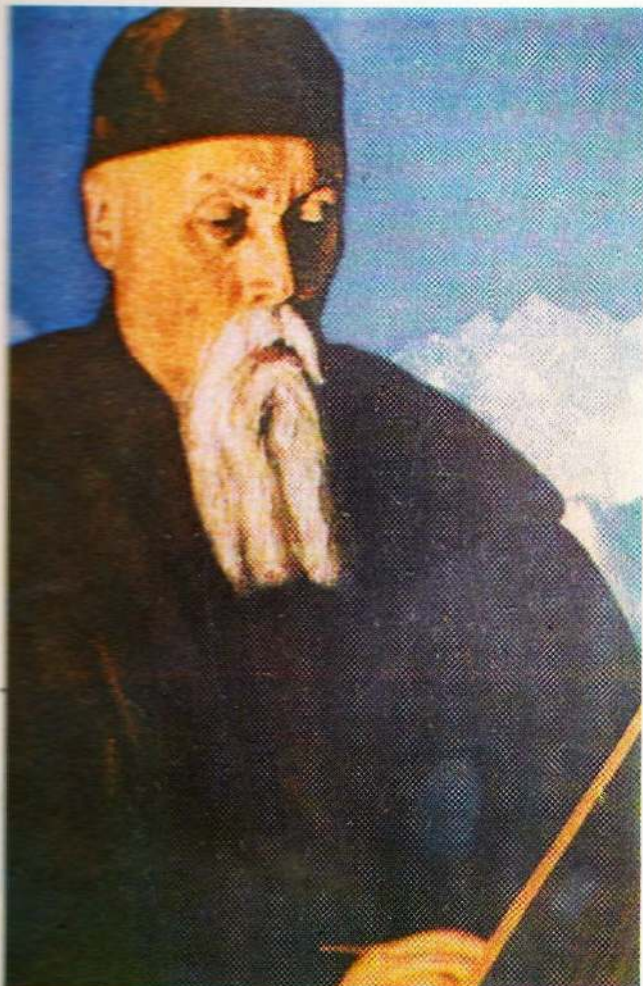
El Dr. Andrés María Mateo, Director del Instituto de la Física mental (Institut of Mentalphysics), le invita a los cursos intensivos de verano, que se van a impartir en Madrid durante, Junio, Julio, Agosto y Septiembre. Matriculas e información en Madrid. Tel. 247 76 00 ext. 208 de 6 a 8 de la tarde.

**Tú tienes una cita con la vida
Naciste para ser feliz, y en la Física Mental vas a aprender el Gran Secreto.
Estúdiala y Prácticala.**

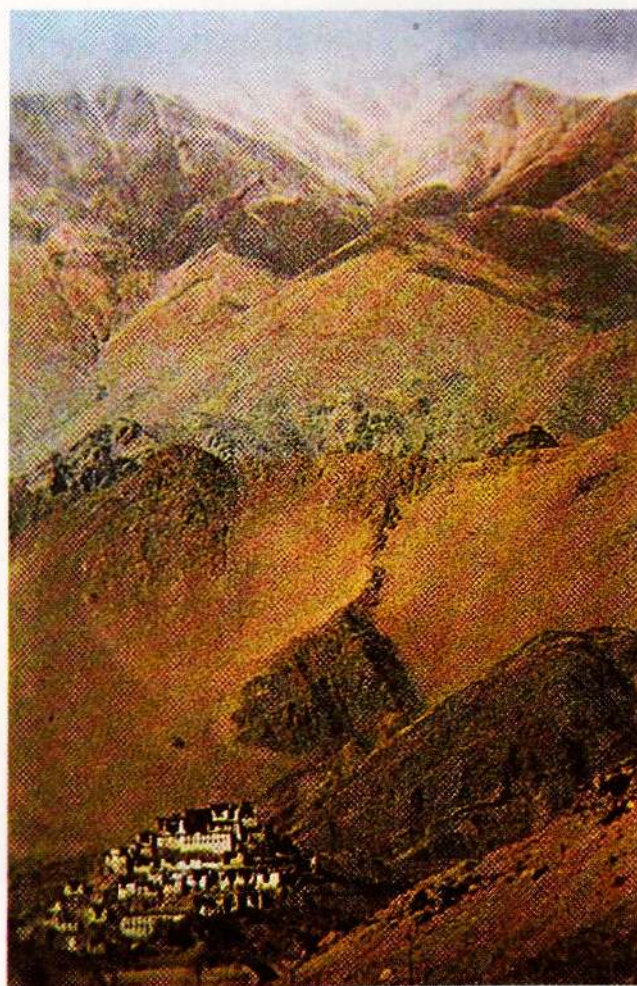
**Centro de Barcelona, conferencias y meditación, informes en Barcelona
Tel. 235 14 76 de 7 a 9 de la tarde.**

EL VIAJERO DEL SILENCIO

por Juan G. Atienza
Madrid



Así vio a Roerich uno de sus hijos.



Un monasterio tibetano en medio de los montes.

La incansable búsqueda de Nikolai Roerich

Durante seis días escasos del mes de marzo de 1979, la Universidad Autónoma de Madrid organizó, con la colaboración de la embajada de Bulgaria, una tímida exposición en homenaje a la vida y a la obra de Nikolai K. Roerich. Antes de que transcurrieran los seis días previstos, la exposición no tenía un solo visitante y los pocos documentos de que constaba, pegados con esparadrapos a las paredes de la sala, se habían caído sin que nadie se preocupase de volverlos a colocar debidamente. Nadie —o tan pocos que su número no cuenta— había acudido a aquella única, solitaria y silenciosa llamada de reconocimiento a uno de los hombres más representativos del siglo XX.

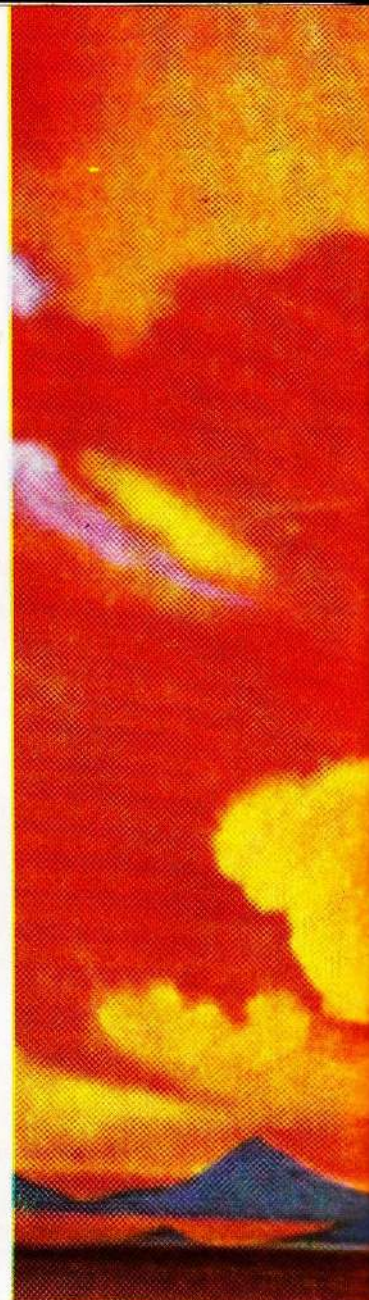
Nikolai Konstantinovich Roerich es, sin lugar a dudas, uno de los hombres más extraños y valiosos que nos ha legado el último siglo del segundo milenio. Fue un humanista integral en años de humanismo imposible, lo mismo que lo fue Schweitzer y como, en muchos aspectos, lo era también Einstein. Toda su vida estuvo marcada por un constante peregrinaje a las fuentes mismas de ese conocimiento superior que participa del sincretismo de todos los saberes, metamorfoseado en creencias diversas y tantas veces enfrentadas por obra y gracia de los grupos religiosos y políticos que detentan aún el poder temporal y espiritual sobre los pueblos. Roerich, como Gandhi y como Lanza del Vasto, buscó — y no tanto para él como para la totalidad de los seres humanos — la esencia última de la verdad y, a través de ella, espigó en nuestro futuro las consecuencias irreversibles de la secular atomización de saberes y creencias, tratando de ofrecer una visión válida de la realidad humana por encima de las tendencias sociales y de los credos religiosos particulares y mucho más allá de esos egoísmos seudonacionalistas que pueden dar al traste, en cualquier momento imprevisto, con la integridad vital del hombre sobre el planeta Tierra.

Tal vez debido a esa conciencia planetaria de la que dio testimonio siempre, a través de sus escritos y de sus pinturas, Roerich se encontró privado de la protección y del aliento sincero de los poderes establecidos. Y como se abstuvo en todo momento de mostrarse partidario o enemigo de nada ni de nadie, las potencias políticas se cuidaron muy bien de no ensalzarle, pero tampoco le denigraron, porque ambas posturas habrían resultado peligrosas y habrían atentado, a la vez, contra la realidad material de sus intereses y contra los aparentes ideales de confraternidad universal de los que todos hacen arma de combate. A Roerich, simplemente, se le silenció por todas partes. Y la consecuencia de ese silencio ha sido que tanto su persona como su obra siguen siendo hoy, a más de treinta años de su muerte, apenas una cita perdida en un libro oscuro y un nombre poco y mal pronunciado, escuchado sin saber dónde ni en qué circunstancia.

El viajero del silencio

Roerich había nacido en Rusia, en la vieja San Petersburgo, el 27 de diciembre de 1874.

*Un cielo que se hace
materia y un jinete
shambálico que lo asaetea.*

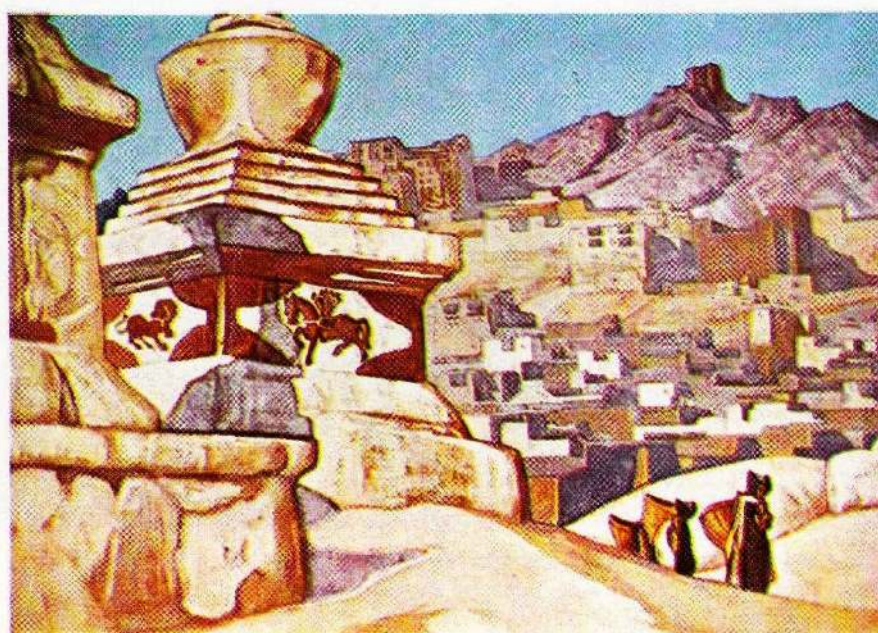


*La bandera
de la Paz concebida
por Roerich como en-
seña de su malogrado Pacto.*





Chortens y lamaserías, el leit motiv de los mejores cuadros de Roerich.





Uno de los cuadros proféticos de Nikolai Roerich, pintado en 1914, poco antes de comenzar la Primera Guerra Mundial: "La luz sangrienta"



Una teoría de Chortens. Roerich construía uno cuando tuvo un avistamiento de algo que hoy llamaríamos ovni.



Shambhala tituló esta pintura. ¿Fue una visión o una realidad contemplada?



Maitreya: una esperanza budista entre árboles en flor y los montes más altos de la tierra.

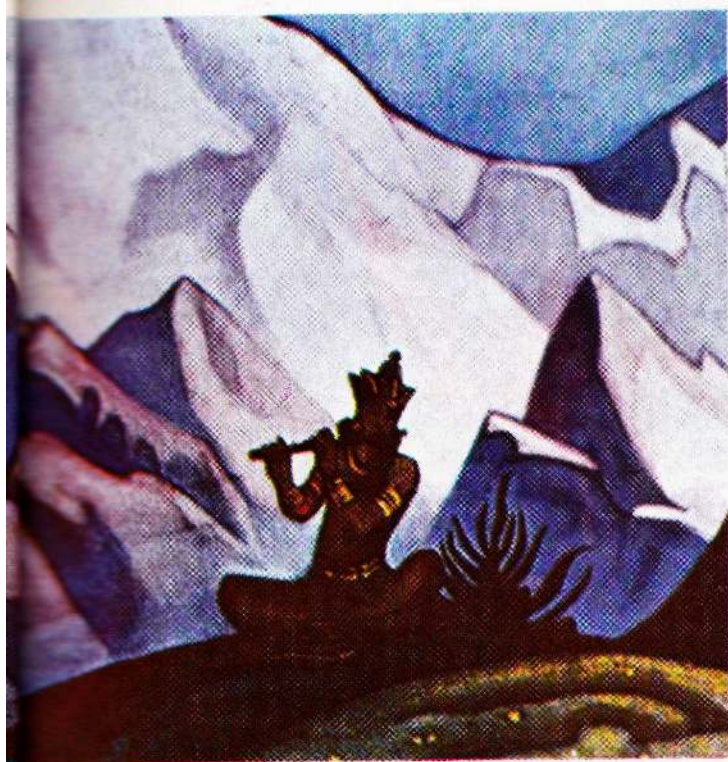
Abandonó su patria poco antes de la revolución de octubre y fue a instalarse, aunque sólo provisionalmente, en la vecina Finlandia. Cuando ya era conocido en toda Europa como poeta y como pintor y decorador de teatro —había realizado fantásticos escenarios para la Consagración de la Primavera de Stravinsky— abandonó súbitamente una vida que parecía volcada a la fama y emprendió una misión de conocimiento profundo por el Asia Central, acompañado de toda su familia. En agosto de 1925, su expedición partía de Cachemira y atravesaba en setiembre las cumbres del Karakorum. Se detuvo cuatro meses en Jotán (la actual Hetíán) y, a finales de enero de 1926, atravesaba el desierto de Takla-Makán, cruzaba las cumbre del Tien Shan y alcanzaba primero Urumchi, en la depresión de Dhungaria y, posteriormente, en el mes de marzo, el lago Zajsán a los pies del Altai, ya en territorio de las Repúblicas Socialistas Soviéticas. En siete meses había recorrido más de dos mil quinientos kilómetros por la región posiblemente más misteriosa de Asia, por una de las zonas clave de la mitología oculta de las más remotas civilizaciones de la Tierra. ¿Por qué hizo aquel viaje? ¿Qué llegó a conocer a lo largo de su camino por los desiertos y los montes sagrados del Asia Central? Terminada su expedición, por mediación del cónsul soviético en Mongolia, Roerich obtuvo permiso para trasladarse a Moscú desde aquel rincón casi perdido del Kazajistán al que había llegado. Aunque era oficialmente un exiliado, su fama como intelectual y artista hizo que se le recibiera con interés y con curiosidad en Rusia, sobre todo en un momento político muy delicado como aquel en que, recién muerto Lenin (en 1924), los líderes Stalin y Trotski se disputaban el poder y el triunfo de sus respectivas concepciones revolucionarias. Pero Roerich no llegaba a Rusia como un simple visitante, ni siquiera como un repatriado. Según él, venía portador de un mensaje que le había sido transmitido por los Mahatmas (Grandes Almas) que habitan en algún lugar ignorado de aquellos territorios del Asia Central que acababa de visitar cruzando el paralelo 42. El mensaje fue conservado cuidadosamente en los archivos soviéticos del estado y sólo fue reproducido y dado a conocer cuarenta años después, en 1965, por la revista "Mazhdunarodnaya Zhizn" (La Vida Internacional), en su número 1; era una salutación fraterna



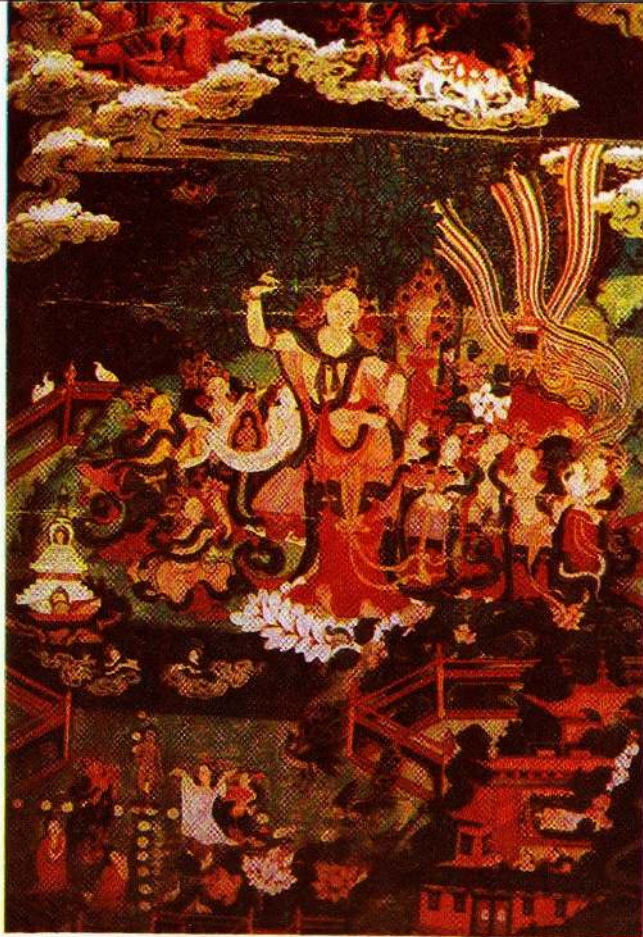
*El maestro y el discípulo
solos frente a las cumbres.*



*La música como
elemento de trascendencia
fundamental.*



de aquellos seres misteriosos a unos dirigentes que, según ellos, habían dado un gran paso en el camino de la salvación de la humanidad, liquidando el ejército que dominó a un pueblo de esclavos, liberando a la tierra del imperio del dinero y reconociendo la inoperancia absoluta de la propiedad privada. El mensaje terminaba diciendo: *"Habéis exaltado la importancia fundamental del saber y os habéis inclinado ante la belleza. Habéis traído a los niños la potencia del cosmos y estáis abriendo de par en par las ventanas de los palacios."* El mensaje escrito se completaba con una arqueta conteniendo tierra tibetana, con una inscripción: *"Para la tumba de nuestro hermano, el Mahatma Lenin"*.



El nacimiento de Buda según una pintura tibetana del siglo XVIII.

La Tierra se rige desde Shambhala

El árbol de la Gran Asamblea de los dioses, según una pintura del siglo XIX. Una asamblea que, según la tradición tibetana, tiene lugar en Shambhala.



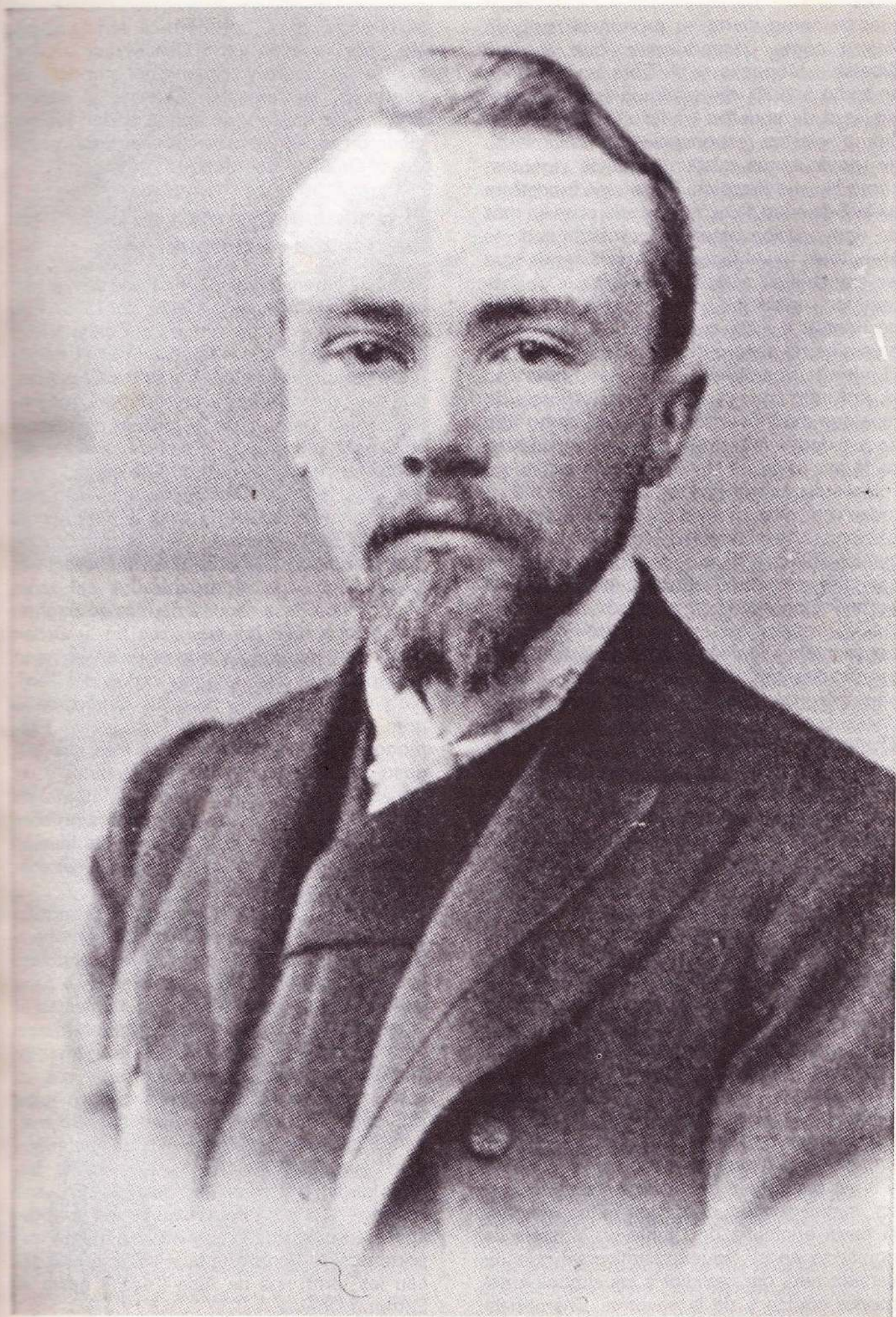
Roerich fue cortesmente escuchado en aquella ocasión por varios dirigentes políticos de la Unión Soviética y uno de sus lienzos, precisamente el "Maitreya el Conquistador" fue destinado al museo de arte Gorki. Sus contactos con los comisarios del Pueblo Tchitcherin y Lunatcharsky giraron, sobre todo, en torno a las bases de un futuro acuerdo internacional que asegurase en cualquier circunstancia violenta la conservación de las obras de arte y del patrimonio cultural de la humanidad. Era el origen del que unos años más tarde se conocería como el Pacto Roerich (1).

Pero ante este extraño primer viaje asiático y ante el aún más extraño mensaje del que Roerich se declaraba portador cabe perfectamente preguntarse hasta qué punto aquel hombre había podido tener una experiencia insólita y directa y hasta qué punto tuvo que ver en ella la tradición planetaria que proclama la presencia, por aquellos parajes, de una realidad distinta y asombrosa que todavía no ha podido ser ni confirmada ni desmentida.

Un lugar llamado Shambhala

Hay una multitud de tradiciones religiosas asiáticas, que se repiten tanto en el credo hinduista como en las doctrinas del Tao, en las distintas formas del budismo y hasta en las variantes mágicas del chamanismo de Mongolia y Siberia que señalan, de modo tajante y curiosamente coincidente, la existencia de un lugar edénico, de emplazamiento exacto desconocido, en el que se albergan los sabios-dioses-maestros que han gobernado y siguen gobernando secretamente al mundo, posiblemente desde los más oscuros siglos de la historia. Allí, dicen las tradiciones, reina la verdad que los hombres buscan inútilmente. Allí se fragua el equilibrio histórico de las civilizaciones del planeta. De allí han partido los grandes maestros y mesías que han enseñado a la humanidad desde los remotos orígenes de las civilizaciones.

Este lugar es llamado, según las creencias o las corrientes culturales, Agarthá o Shambhala. Y en él, al decir de estas tradiciones, tiene su residencia el Rey del Mundo. Investigadores de las culturas religiosas como René Guénon y Geoffrey Ashe (2) han tratado de estudiar a fondo este mito universal. Otros, como Andrew Tomas, no dudan en



Roerich en su juventud, cuando triunfaba como poeta y escenógrafo de Stravinski.

aceptar como cierta su existencia real. Un viajero como Ossendowsky, que recorrió Siberia, Mongolia y el Tibet en los años en torno a 1920, dio testimonios de la verosimilitud de aquellas tradiciones (3). Y, por último, ciertos responsables del nacimiento de movimientos místicos todavía vigentes, como Helena Petrovna Blavatsky, fundadora de la Sociedad Teosófica, declararon en más de una ocasión estar en contacto con los Mahatmas misteriosos del Asia Central, que les transmitían a menudo mensajes de fraternidad universal y misteriosas profecías destinadas a aviso y cuidado de un mundo en eminente peligro de autodestrucción.

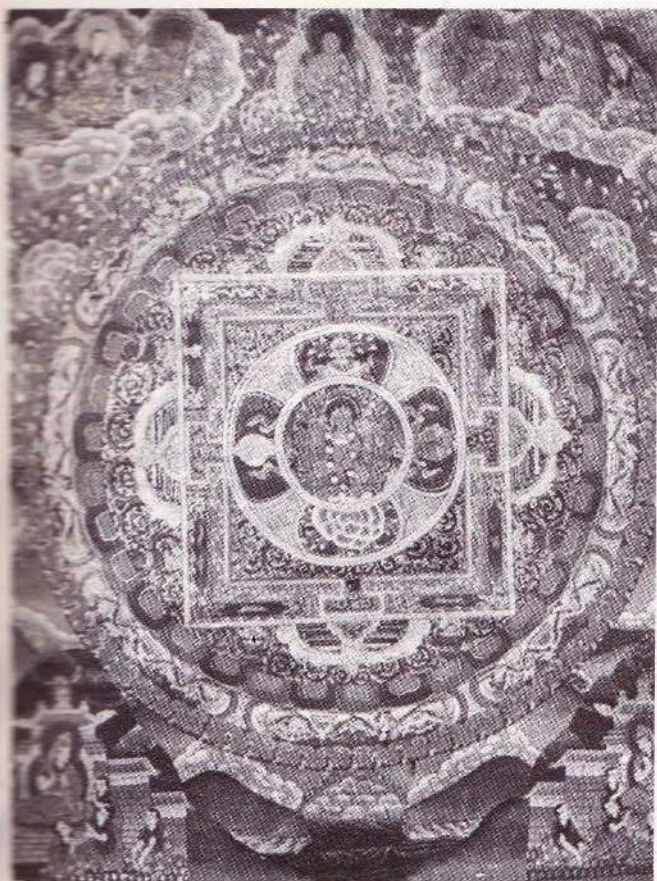
El mito de Shambhala —y lo llamo mito con el profundo convencimiento de que encierra, más que muchos otros mitos, un cierto tipo de realidad— no es, sin embargo, ni un acto de fe exclusivo de las distintas creencias religiosas de Asia ni un descubrimiento más o menos reciente de investigadores de los fenómenos trascendentes; ni siquiera es la alucinación colectiva de visionarios mesiánicos deseosos de encabezar cualquiera de las sectas que surgen como hongos en nuestros días. Tampoco es —o no es del todo— la consecuencia lógica de una moda hacia determinados tipos de espiritualidad oriental en una época como la nuestra, de búsqueda desesperada de una trascendencia perdida. El mito de Shambhala forma parte de una auténtica tradición a nivel planetario, cuyas huellas pueden encontrarse desde los libros sagrados de la antigüedad de muchos pueblos hasta el testimonio directo o indirecto de unos concretos testigos de la historia que, a propósito o sin proponérselo, nos transmitieron un tipo concreto de vivencia tradicional que forma parte de la memoria colectiva del hombre. En este sentido, Shambhala se identifica con la Tierra del Preste Juan, como se la conoció en la Edad Media cristiana y de cuyo misterioso soberano, según el mismo Marco Polo, "*hablaban todos en el gran imperio*" y recibía tributos de la mayor parte de los gobernantes asiáticos (4). Shambhala puede ser también la patria de los Magos que, precedidos por una estrella inteligente, acudieron a conocer y a dar testimonio del nacimiento de Cristo. Es, según se deduce de los mitos griegos, la tierra originaria de Dionisios. Y hasta se convierte en el arquetipo universal que ha servido para dar realidad a los símbolos del monte cónico y de la caverna. Shambhala

es el lugar del 7, porque está señalado por las siete estrellas de la Osa Mayor y es el centro verdadero y primario del mundo trascendente, la Jerusalén Celeste, el vértice donde convergen y de donde parten los núcleos de todas las creencias, el Edén perdido, el Ombligo del Mundo.

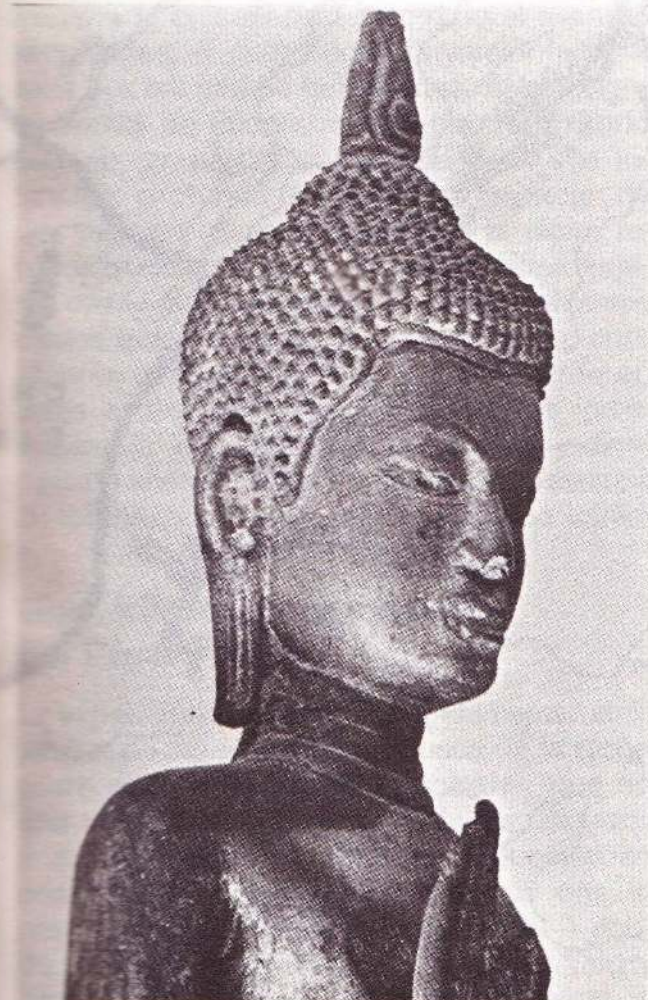
El testimonio insólito de un viejo mapa mallorquín

En la Biblioteca Nacional de París se conserva un llamado Atlas Catalán de 1375. Fue regalo de Juan I de Aragón a Carlos VI de Francia y había sido dibujado por el cartógrafo judío mallorquín Abraham Cresques, que fue hijo y padre de importantes geógrafos conocidos en todo el mundo occidental como máximos exponentes de una importantísima tradición cartográfica ejercida por los hebreos de la isla mediterránea. Un hijo de Abraham, Yafuda, fue llamado años más tarde a Portugal y allí, bajo el nombre de Jaume Ribes, que adoptó al convertirse al cristianismo, fue el organizador del taller cartográfico de la escuela náutica de Sagres, que estaba bajo los auspicios de la Orden de Cristo, heredera y sucesora en el reino lusitano de la desaparecida orden del Temple y promotora, con barcos y dinero, de la gran expansión territorial portuguesa. Fijémonos en el hecho de que es más que curioso que los conocimientos geográficos de la familia Cresques despertasen el interés de unos monjes que eran los herederos no sólo de los bienes materiales, sino de los ideales ocultistas —universalistas— de los caballeros templarios.

Pero la cosa, ahora, viene sólo a propósito del citado Atlas Catalán del judío Abraham Cresques. El mapa se compone de seis hojas. Las dos primeras están dedicadas —para conocimiento de los secretos del universo— a explicaciones que sobrepasan el marco puramente geográfico y se adentran en muy interesantes disquisiciones astronómicas y, sobre todo, astrológicas. Las cuatro hojas siguientes forman, en continuidad, un mapamundi que abarca desde las costas atlánticas europeas y norteafricanas hasta los remotos límites orientales de Asia. En este sentido —y por el interés que puede suscitar ahora en nosotros— son especialmente importantes las hojas quinta y sexta, que abarcan los territorios de Asia Central hasta el Extremo Oriente.

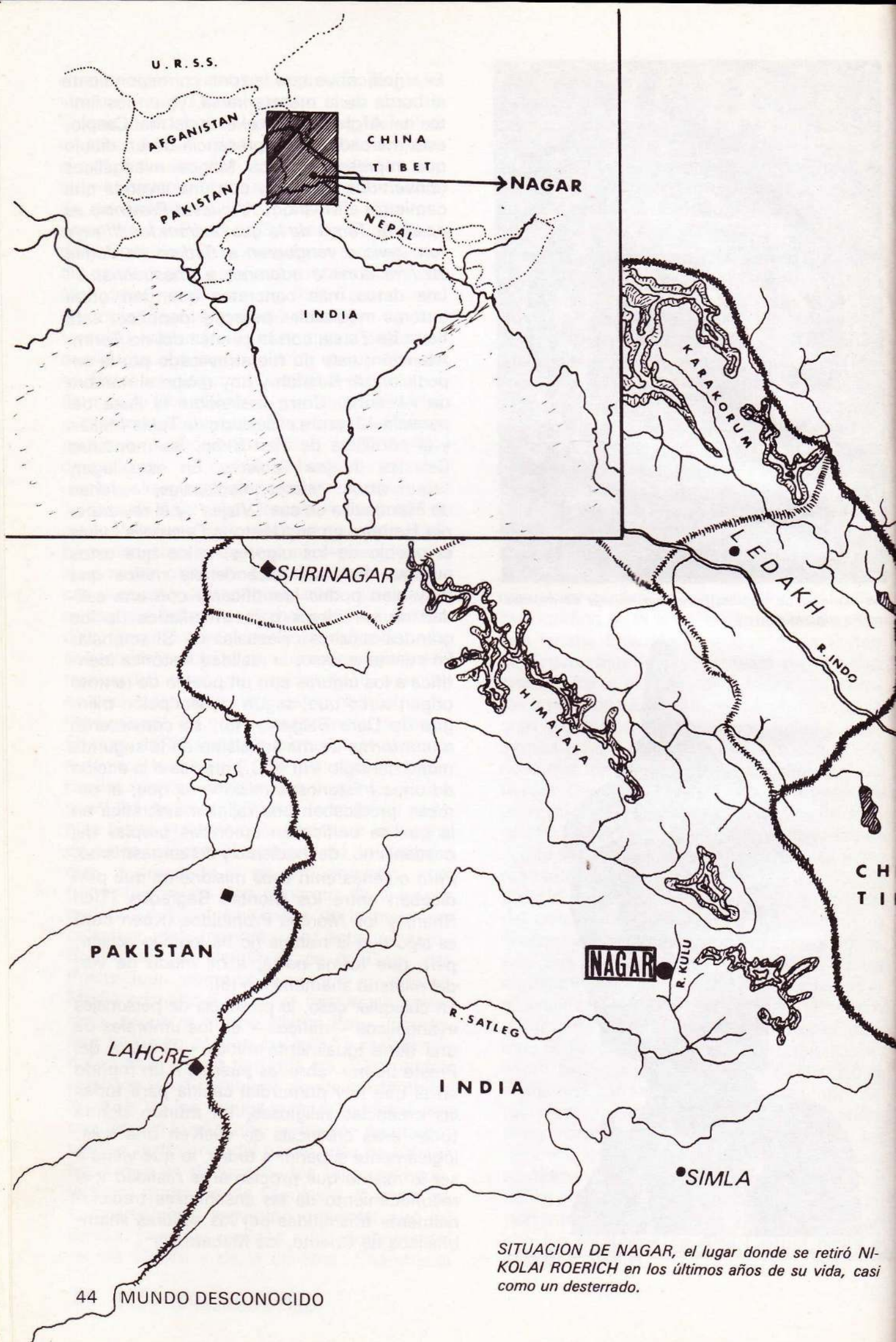


Un mandala de meditación en un paisaje de montes medio sugeridos.



Cabeza de Buda, con la llama iniciática sobre la cabeza.

Es significativo que la zona correspondiente al borde de la meseta irania, ya en los límites del Afganistán y al este del mar Caspio, esté marcada por la presencia de un dibujo que representa a los Magos evangélicos convertidos en reyes, con una leyenda que comienza afirmando: *"Aquesta Província es apellada Tarsia de la qual axirem los III reys fort savis e vengueren a Batlem de Judea ab lurs dons e adoraren a Jhesuchrist..."* Los datos más concretos que dan otros autores medievales parecen identificar esta tierra de Tarsia con la cuenca del río Tarim. Atención: este río fue atravesado por la expedición de Roerich y hoy recibe el nombre de Akesuhe. Corre casi sobre la línea del paralelo 42, entre el desierto de Takla-Makán y la cordillera de Tien Shan, las montañas Celestes de los Taoístas. En este lugar, según otros viajeros medievales, —Jehan de Mandeville en sus "Viajes" y el rey armenio Hethum en su "Historia Orientalis" vivía el pueblo de los uigures, a los que estos autores dan una ascendencia mítica que muy bien podría identificarse con una calidad de servidores o intermediarios de los grandes señores celestiales de Shambhala. En cualquier caso, la realidad histórica identifica a los uigures con un pueblo de remoto origen turco que, según la inscripción trilingüe de Qara Balgasún (5), se convirtieron a una forma de maniqueísmo en la segunda mitad del siglo VIII d. C., gracias a la acción de unos misteriosos misioneros que, al parecer, predicaban una religión sincrética en la que se unificaban creencias propias del cristianismo, del budismo y del zoroastrismo. Pero quiénes eran esos misioneros que predicaban entre los Montes Sagrados (Tien Shan) y los Montes Prohibidos (Kuen Lun) es algo que la historia no ha logrado aclarar, pero que forma parte, a mi modo de ver, del misterio shambhático (6). En cualquier caso, la presencia de personajes evangélicos —míticos— en los umbrales de una tierra igualmente mítica —la tierra del Preste Juan— abre las puertas a un mundo en el que hay primordial cabida para todas las creencias religiosas, un mundo donde todas esas creencias se vuelven una sola, lógicamente superior a todas, lo que viene a ser lo mismo que proclamar la realidad y el reconocimiento de las enseñanzas tradicionalmente transmitidas por los señores shambháticos de Oriente, los Mahatmas.



SITUACION DE NAGAR, el lugar donde se retiró NIKOLAI ROERICH en los últimos años de su vida, casi como un desterrado.

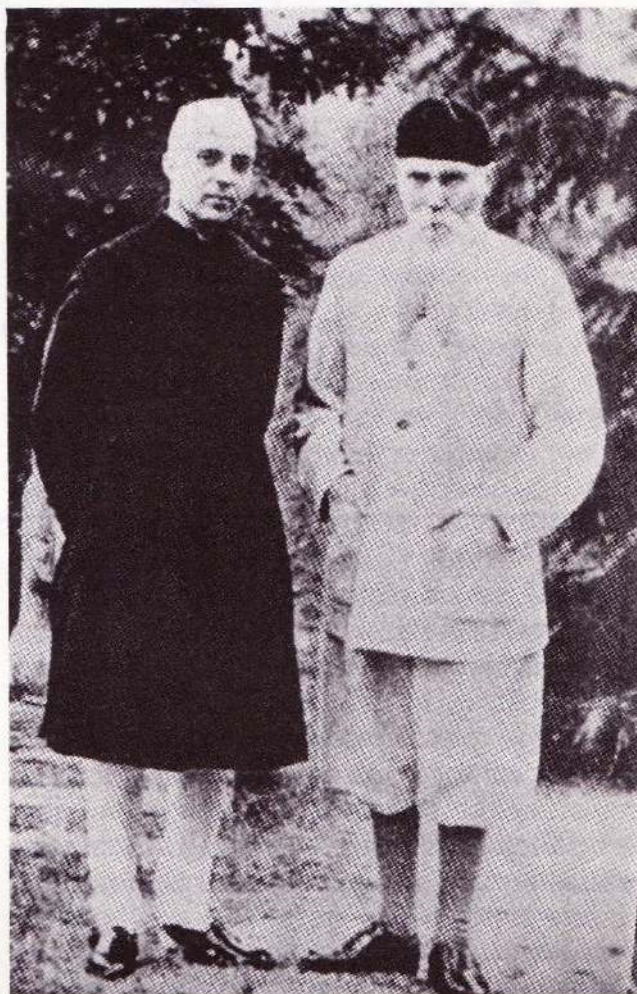
Abundando en esta idea, merece la pena de seguir observando determinados detalles del atlas catalán de Cresques. En el inicio de la hoja sexta, en un lugar situado al noreste de donde se encuentran los magos evangélicos, se distingue un lago con un templo claramente cristiano —hay una cruz en el campanario— levantado en su orilla. Junto a la torre se lee *Yssicol* y la leyenda que figura encima proclama que *"En aquest loch es l monestir de frares armenians on, segóns que's diu, és lo cors de sent Mathei apòstol e evangelista"*. Según se deduce claramente, se trata en este caso del lago Issik-Kul, que se encuentra en actual territorio de la República Socialista Soviética de Kirgizskaia, muy cerca de la frontera china e inmediatamente al sur de la ciudad de Alma Ata, en tierras dominadas secularmente por cultos chamánicos y lamaístas. Y el hecho de que el judío Cresques lo cite explícitamente como lugar en el que había cristianos —en su época— hace pensar que tal vez se tratase de heterodoxos nestorianos, que se habían extendido hasta Mongolia y China después de ser condenados por el concilio de Efeso en el 431. Y este mismo hecho se une con la afirmación de que allí está enterrado el evangelista Mateo, el cual, según la versión autorizada por los padres bolandistas, debió morir en tierras de Etiopía; enterrarle en territorio asiático tan particular da idea ya de una intención profunda asimilada al misterio de una realidad religiosa acumulada al tácito reconocimiento de tierra sagrada a estos lugares desde la perspectiva de los más diversos credos que, ya desde tiempos remotos, convivieron y se encontraron pacíficamente en estas zonas. Lo prueba la existencia indiscriminada de cristianos, budistas, judíos, musulmanes, taoístas y hasta la presencia de los últimos restos del zoroastrismo iranio.

Gog, Magog y los espíritus del Preste Juan

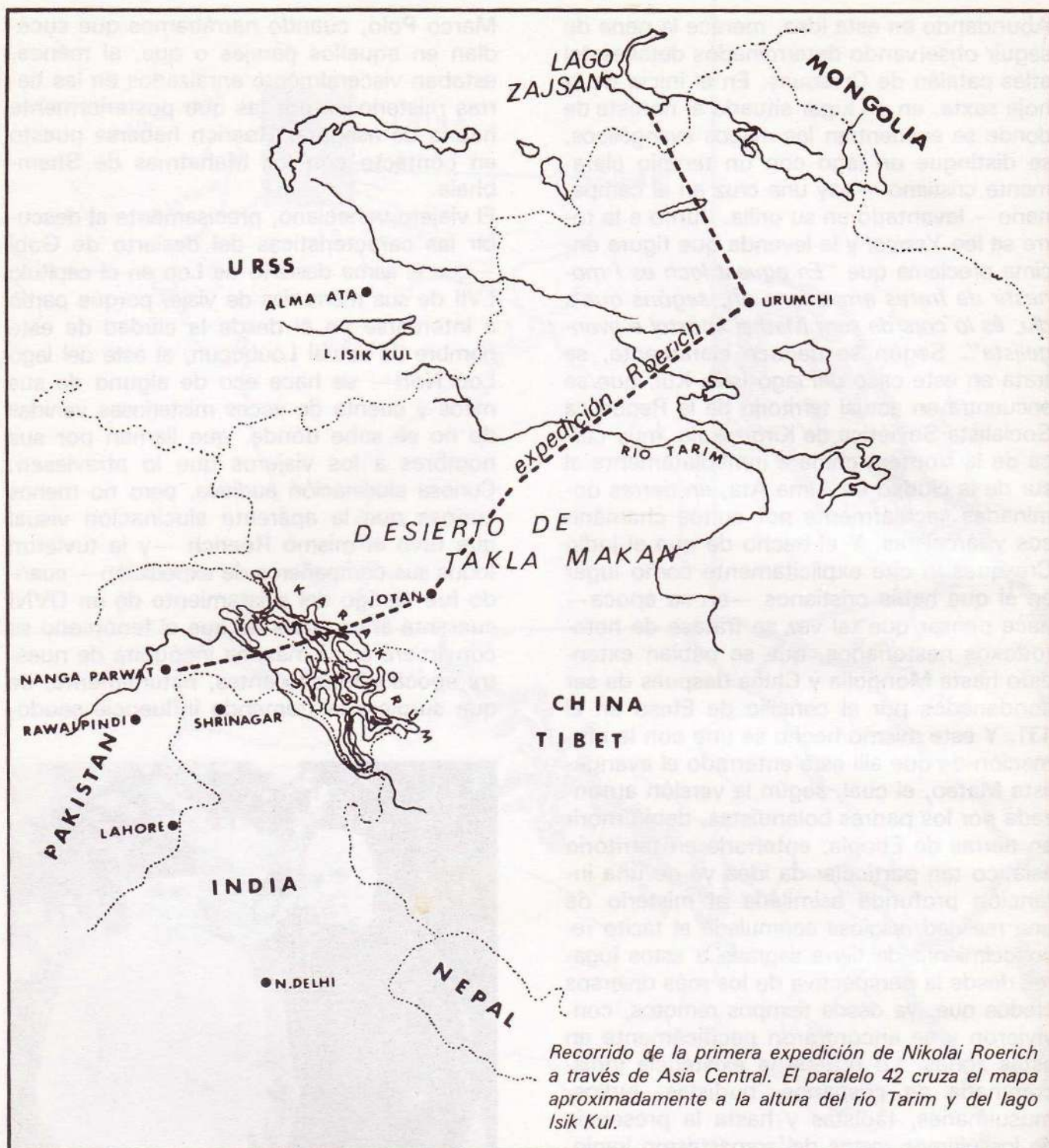
La expedición Roerich, deliberadamente, atravesó toda aquella zona en busca de la razón misteriosa de su realidad ancestral, que no sólo venía de la mano de los mitos religiosos orientales, sino que tenía su traducción en occidente, a través de tradiciones que lo mismo reflejaba Cresques en su Atlas —donde se especifica también la tierra de Gog y Magog, de donde surgirá precisamente el Anticristo— que eran recogidas por el mismo

Marco Polo, cuando narrábamos que sucedían en aquellos parajes o que, al menos, estaban visceralmente enraizados en las tierras misteriosas por las que posteriormente habría de asegurar Roerich haberse puesto en contacto con los Mahatmas de Shambhala.

El viajero veneciano, precisamente al descubrir las características del desierto de Gobi —que él llama desierto de Lop en el capítulo LVII de sus memorias de viaje, porque partió a internarse en él desde la ciudad de este nombre (la actual Loubucun, al este del lago Lop Nor)— se hace eco de alguno de sus mitos y cuenta de voces misteriosas venidas de no se sabe dónde, que llaman por sus nombres a los viajeros que lo atraviesan. Curiosa alucinación auditiva, pero no menos curiosa que la aparente alucinación visual que tuvo el mismo Roerich —y la tuvieron todos sus compañeros de expedición— cuando fue testigo del avistamiento de un OVNI cuarenta años antes de que el fenómeno se convirtiera en la máxima incógnita de nuestra época y mucho antes, naturalmente, de que surgiera la tremenda influencia pseudo-



Roerich en sus últimos años, con el Pandit Nehru.



religiosa de los platos voladores por la que hoy atraviesa una parte significativa de nuestra civilización planetaria.

Sin embargo, no son únicamente los fenómenos los que se repiten a lo largo del tiempo. Son también los mitos, las profecías encubiertas que surgen precisamente en aquellas tierras semidesiertas y secularmente sagradas en torno al paralelo 42. Si nos detenemos a pensar en esos Gog y Magog de Cresques —y de la tradición bíblica que él representaba—, nos daremos cuenta de que se trata de un mito paralelo al del Anticristo

del Apocalipsis y en muchos puntos coincidente con él, con una auténtica proyección de futuro. El Anticristo es, precisamente, aquel que vendrá algún día para terminar definitivamente con la iglesia de Cristo y con todas las creencias dominantes en la tierra. Pero ese final de las religiones, aunque la misma iglesia católica lo haya descrito como un desastre a nivel planetario, no es más que el temor visceral a *su propio y concreto final*, para dar paso a otro tipo de creencia posiblemente más evolucionada que el mismo concepto cristiano. Y si es así, existe un

absoluto paralelismo entre ese Anticristo del Apocalipsis de san Juan y el Maitreya, Budha futuro salvador del mundo, que se venera en todos los monasterios lamaístas del Tibet, del Nepal, del Bhutan y de Cachemira, en tanto que esperado ser que habrá de llegar algún día, precisamente para favorecer la evolución del hombre hacia formas de conocimiento jamás alcanzadas y para lanzar al mundo hacia una era de auténtico progreso y de paz espiritual.

¿No es ese Maitreya el Mesías esperado por los judíos desde que lo anunciaron los profetas bíblicos? ¿Y no fue anunciado como tal Mesías el Cristo y por eso llegaron de los confines de esas tierras de Asia Central los Magos: para reconocerle como el Mesías esperado *entonces* por el mundo entero?

Hay una tradición en Cachemira y en el Ladakh, que ha sido recogida muy objetivamente por Andreas Faber-Kaiser (7) y que cuenta cómo Cristo pudo iniciarse en los monasterios budistas durante los diecisiete años de silencio evangélico. Esta tradición fue, al parecer, encontrada por Nikolai Novotich en el siglo pasado en el monasterio lamaísta de Himis, al sureste de Leh y fue aceptada posteriormente por jesuitas alemanes. Sin embargo, en 1913, el explorador italiano De Filippi no pudo ya encontrar ni rastro de ella en dicha lamasería, ni la más leve memoria de los manuscritos que Novotich dijo haber transcrito (8).

Un lugar en donde todo es, fue y será posible

En el fondo, importa muy poco que los manuscritos de Himis existieran alguna vez. Importa aún menos, desde el punto de vista del puro sentir religioso, que Cristo salvase su cuerpo de la muerte en la cruz y regresase a Cachemira, como asegura la tradición ahmadiyya (9). Lo importante de veras es la misma existencia de esa tradición, porque es la muestra patente de ese principio de universalidad cultural y religiosa que está implícito en el mensaje mítico —o quien sabe si no tan mítico— de Shambhala.

Nikolai Roerich profundizó a todos los niveles en esa circunstancia de la que nadie —o casi nadie— en el mundo occidental parece ya querer hablar. Su vida, desde que decidió instalarse definitivamente en la India en 1928, dedicada por completo a transmitir por todos los medios a su alcance lo que aquella reali-

dad que vivía intensamente le estaba dando. Entre sus casi siete mil cuadros, el mensaje de Shambhala está presente en una buena parte de los lienzos. Hay sólo que escarbar en su simbolismo profundo, una vez que en una primera visión se ha captado la impresión de paz que transpiran. Porque, a través de esas pinturas está presente una supra-realidad retratada y, muy por encima de ella, hay otra realidad aún superior que viene expresada por el artista que hace suyo en cada acto y en cada instante el significado profundo de los elementos que componen la totalidad de la obra. Andrew Thomas (10) asegura que en varios de los lienzos de Roerich están anunciadas, con varios años de anticipación, las pesadillas de las dos guerras mundiales que ha padecido el mundo en este siglo; y hasta la gran esperanza de la Revolución Rusa de 1917, mucho antes

Su vida fue un peregrinaje a las fuentes del conocimiento superior

de que estallase. Y es que el hecho profético, cuando se produce de veras, sin trampas ni pretendidos juegos circenses —y si es que realmente puede producirse, lo que no hay posibilidad alguna de negar— viene dado precisamente por un rompimiento total del falso sentido que tenemos del tiempo, por una visión auténtica y superior de tal tiempo en tanto que dimensión espacial, que puede entrecerse lo mismo hacia un lado que hacia otro de la vida. Y únicamente un ser capaz de escapar realmente a las apariencias sensoriales puede tener esa visión de autenticidad espacial.

Roerich la tuvo, sin duda. Y no sólo en sus lienzos, sino en muchos de sus escritos. Cuando Máximo Gorki dijo de él que era *"la persona con mayor intuición de nuestro tiempo"* no andaba descaminado. Roerich había buscado la verdad visceralmente. Primero en su misma actitud vital. Luego en sus dos largas expediciones por el Asia Central. De la primera ya hemos hablado. En la segunda atravesó Mongolia y el Tibet en una

difícil marcha de dos años emprendida desde Ulan Bator hasta la India. Por último, Roerich se estableció en un lugar estratégico, desde el cual sus vivencias pudieran muy bien alimentarse por la proximidad de la gran zona incógnita del Asia Central. Desde 1928 fijó su residencia en Nagar, en el valle del río Kulu, precisamente en las inmediaciones de Cachemira, del Ladakh y del Tibet, donde toda la realidad sincrética del mito shambhánico seguía presente. Allí vivió Roerich, escribiendo, pintando y respirando profundamente el pensamiento superior hasta su muerte, que tuvo lugar en 1947.

Una obra para el silencio a voces

Siete mil cuadros y veintisiete volúmenes de escritos que abarcan desde la filología a la metafísica y desde la botánica a los poemas proféticos no han sido capaces de sacar de la oscuridad presente a un hombre como Roerich. Hoy su recuerdo es, sin embargo, la base vital de unos pocos que lograron tener su obra a su alcance o que llegaron a conocerle, como fue el caso del vicepresidente de los Estados Unidos Henry Wallace. Pero sus lienzos se esconden en salas secundarias de unos museos que no podían ignorarle oficialmente a pesar de todo; y sus libros son, en su mayor parte, inencontrables para cualquiera que ahora mismo sintiera la urgencia de tomar contacto con la profundidad de su pensamiento.

Pocos son ya también los que recuerdan que, en 1929 —cuando ya se había retirado a su casa de Nagar, después de recorrer el mundo entero— Roerich fue el creador y promotor del pacto que lleva su nombre y que constituyó un propósito firme —el único a escala planetaria— de compromiso internacional para proteger los bienes culturales del mundo entero en caso de guerras y conflictos armados. Muchos gobiernos, tal vez más por condescendencia que por firme decisión, se adhirieron al pacto Roerich pocos años después de ser propuesto ante la Sociedad de naciones. Fue suscrito por los países integrantes de la Unión Interamericana el 15 de abril de 1935. Pero tal vez el pacto era demasiado humano —o humanístico— para ser aceptado tal como había sido concebido en su origen. Y su transformación en la Convención de La Haya en 1954, por iniciativa de la Unesco, sufrió tales recortes y condicionamientos que, aunque firmado por casi todos los estados componentes de la Orga-

nización de las Naciones Unidas, significaba ya apenas un buen propósito que podía hacerse añicos cuando cualquier pretendida necesidad política o militar así lo exigiera. De ese modo, lo que nació como compromiso formal de respeto absoluto e incondicionado por los valores humanos y culturales, se convirtió, en manos de la burocracia y de las tensiones internacionales y políticas, en un mero sueño irrealizable, confiado a quienes sabían positivamente que nunca sería cumplido ni respetado.

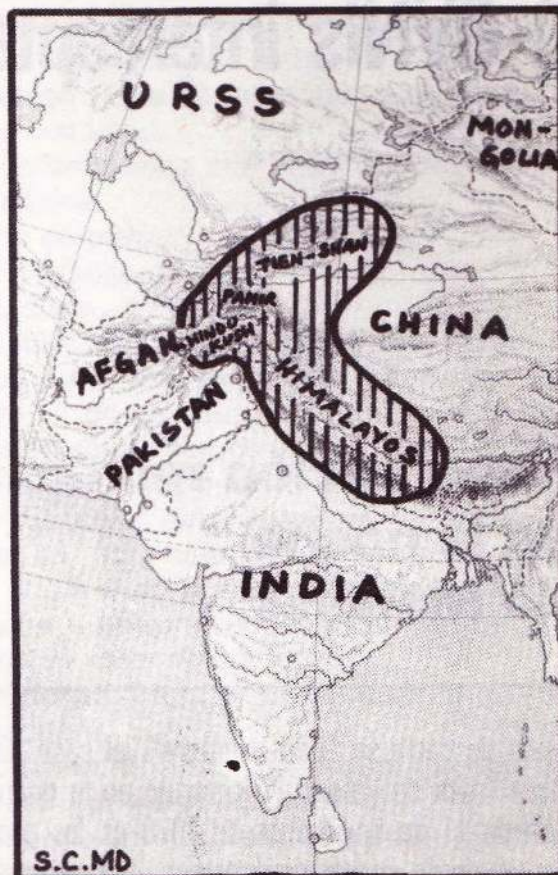
Roerich —supongo que afortunadamente— nunca llegó a conocer los acuerdos definitivos de la Convención de La Haya. Había muerto siete años antes y aquellos intelectuales y políticos que se habían comprometido a cumplir su pacto lo habían presentado a la Unesco —en 1950— como homenaje póstumo e inútil a su promotor. Pero sucedió lo lógico en estos casos: que un solo hombre es aún incapaz de transformar al mundo; que ese mundo rechaza a los entes mesiánicos con el arma que es más difícil de destruir: la veneración. El mundo —o buena parte de él— puede venerar el ejemplo, pero olvida que, por encima de la veneración, las enseñanzas deben ser difundidas para que puedan aprovecharse —y sobre todo cumplirse— y no ser adoradas desde lejos, desde fuera, desde la inútil e hipócrita oración fúnebre.

Notas:

- (1) Entresaco los datos de Tomas: "Shambhala, oasis de Lumière", París, Laffont, 1966.
- (2) René Guénon: "Le roi du monde". Geoffrey Ashe: "Ancient Knowledge".
- (3) F. Ossendowsky: "Bestias, hombres, dioses".
- (4) "El millón". Viajes Clásicos. Espasa-Calpe, 1934.
- (5) Descubierta por Chevannes y Pelliot y publicada en el "Journal Asiatique", n° 177, 1913.
- (6) Creo importante añadir la identidad fonética de las voces *uigur* y *ligur*, que podría deberse a una simple casualidad, pero preocupa la coincidencia del pueblo asiático con otro que, como el de los ligures, configuró la más importante influencia religiosa de occidente en la edad del Hierro.
- (7) "Jesús vivió y murió en Cachemira". Barcelona, ATE, 1966.
- (8) De Filippi: "Himalaia, Karakorum, Turkestan chino". Bologna, Zanichelli, 1924.
- (9) Ver Faber-Kaiser, op.cit. en nota 7.
- (10) Andrew Tomas, op. cit. nota 1.



¿Buscan Shamballah?



**servicios
informativos
APN/MD
URSS/Madrid**

Precisamente en las regiones en que se hallan tanto el supuesto Shamballah (ver artículo precedente) como los túneles de Asia a que hicimos referencia en el n° 14 de MD, acaba de completarse por iniciativa soviética un sondeo completo de la corteza terrestre. Precisamente allí.

Los científicos, que realizaron el sondeo electromagnético de la corteza terrestre del Pamir y los Himalayos, lograron "penetrar visulamente" en las profundidades de la Tierra. El objetivo de este experimento internacional, en el cual participaron científicos de la URSS, la India, Italia y Pakistán, consistía en determinar cómo los procesos magmáticos influyen sobre la formación de la superficie terrestre. Mediante un "cañón" de plasma los investigadores definieron que la corteza terrestre en la sierra montañosa, formada por Hind-Kush, Pamir, Tian-Shan e Himalayos, alcanza 75 kilómetros de espesor. Además, se comprobó la hipótesis, según la cual la plataforma de Indostán penetra debajo de la euroasiática. En la zona del Pamir continúa el activo proceso de formación de montañas. Es una de las más activas regiones sísmicas del planeta.

3 OVNIls interceptados por un caza español

por **Juan José Benítez**
Lejona

Intervención militar en la noche de Manises

Lejos de cerrarse "para siempre", el caso del célebre "ovni de Valencia", ocurrido en la noche del pasado 11 de noviembre de 1979 en las proximidades de la costa mediterránea, resurge ahora con datos e informes totalmente inéditos y que han sido obtenidos por el periodista e investigador J.J. Benítez.

Como se recordará, pocos días después de registrado el incidente, las Fuerzas Aéreas Españolas publicaron una nota oficial en la que manifestaban "que se había abierto una investigación, con el fin de esclarecer los hechos..."

Pues bien, ocho meses después, la opinión pública sigue sin conocer el resultado de dicha investigación que —nos consta— se encuentra ya concluida. El tema OVNI, como es igualmente sabido, fue declarado "materia clasificada o secreta" por la entonces Junta de Jefes de Estado Mayor. Ningún militar puede hacer declaraciones públicas sobre dicho asunto. Esta es la razón, en fin, que, según parece, "bloquea" cualquier información ovni en los organismos militares.

Como quizás recuerden los lectores, aquella noche, un avión con 109 pasajeros austriacos y alemanes fue "abordado" y "escortado" durante ocho minutos por un ovni gigantesco que —de alguna ma-

nera— provocó el desvío del Super-Caravelle de la compañía española TAE al aeropuerto de Valencia. Dicho avión hacía la línea Palma de Mallorca-Canarias. Este "encuentro" tuvo lugar poco antes de las doce de la noche.

Una vez aterrizado, tres objetos volantes no identificados permanecieron sobre la vertical de las instalaciones de Manises por espacio de más de dos horas. Más de 40 testigos observaron las tres "luces". Entre ellos, el propio director del Aeropuerto de Valencia, el ingeniero aeronáutico, don Miguel Morlán.

Hasta aquí los datos más o menos conocidos, y que fueron publicados en su día por los medios de difusión de todo el mundo. Pero, lo que nadie había podido averiguar era la "segunda parte" del "encuentro ovni".

¿Había salido realmente un "caza" de la Base Aérea de Los Llanos, en Albacete? ¿Fue uno o fueron varios los aviones de combate que se enfrentaron a los ovnis? ¿Qué sucedió aquella madrugada en los cielos españoles?

La verdad ha sido revelada ahora al periodista por uno de los militares que ha tenido acceso al informe confidencial y en el que, entre otras cosas, se detalla la apasionante persecución del ovni por parte de un Mirage español.

La totalidad del relato sobre la "larga noche de los ovnis en Valencia" ha sido recogido por J.J. Benítez en su nuevo libro "Incidente en Manises" y del que ofrecemos la mencionada persecución de un avión militar a tres objetos volantes no identificados.

Albacete: un "caza" en "alerta"

Aquella tarde decidí dormir. Deseaba estar lo más descansado posible. La entrevista con mi amigo, el coronel de las Fuerzas Aéreas Españolas era, sin duda, la parte más delicada e importante de la investigación sobre el ovni de Manises. Por otra parte, el cansancio acumulado durante las últimas semanas empezaba a pesar sobre mi corazón.

Y a las diez en punto, con un cierto nerviosismo, me puse en comunicación con mi "contacto". La llamada, naturalmente, fue hecha desde una cabina telefónica...

—*Sí, has tenido suerte* —adelantó el coronel— *¿Dónde quieres que nos veamos?*

—*¿Ahora?*

—*Sí, claro...*

—No sé... *¿Está bien en el "hall" del Meliá Castilla?*

—*Correcto. ¿En media hora...?*

—Perfecto. Hasta luego.

Al colgar el auricular sentí un latigazo de emoción en el vientre. ¿Lo había conseguido realmente?

Reconozco que, al estrechar la mano del coronel, ya en la planta baja del Hotel Meliá Castilla, en Madrid, quedé un tanto defraudado. Mi amigo se había presentado ante mí con las manos en los bolsillos.

—Pero, ¿dónde tienes la información? —le pregunté un tanto alarmado, mientras nos acomodábamos en uno de los rincones del gran salón de té. A aquellas horas, las once menos cuarto de la noche, la concurrencia era realmente escasa.

El militar sonrió y, al tiempo que se desprendía del abrigo, extrajo del bolsillo interior de su americana una diminuta libreta de tapas azules.

—*Aquí tengo algunos datos. El resto —y me señaló su frente—, ha quedado en el cerebro...*

No cometí la torpeza de preguntarle cómo había logrado enterarse de la información. Yo sabía ya, por otras experiencias, que, aunque el asunto ovni es "materia clasificada o secreta", las noticias, detalles e informes sobre el particular terminan por correr de aquí para allá —como la pólvora— por multitud de pasillos y despachos oficiales... Al final, los casos más misteriosos o intrincados terminan siempre por convertirse en "secretos..., a voces".

—¿Puedo tomar notas?

—*Adelante.*

—Y bien... —le animé para que empezara.

—*Tus sospechas eran totalmente ciertas: esa noche del 11 de noviembre se produjo la salida, "en alerta" de un avión Mirage, F-1, de la Base Aérea de Los Llanos, en Albacete.*

—Vayamos por partes. ¿A qué hora se produjo el despegue del "caza"?

Mi amigo consultó las notas que guardaba en su cuaderno.

—*El informe dice que hacia las dos de esa madrugada.*

Quedé perplejo.

—¿Estás seguro?

—*Sí, claro... ¿Por qué?*

—Es que el aterrizaje del Super-Caravelle en las pistas del aeropuerto valenciano fue alrededor de las doce de la noche. ¿Por qué tardaron tanto tiempo en sacar al "caza"? El militar se encogió de hombros. Y prosiguió:

—*A esa hora, aproximadamente, se dio la orden de "scramble" (1). El piloto, un capitán, subió a su Mirage y en menos de 15 minutos —siempre según el informe— el F-1 estaba ya rodando por la pista.*

—Perdona. ¿Estás seguro que se trataba de un capitán?

—*Totalmente. Pero no me preguntes su nombre. Eso no puedo decírtelo.*

"Tampoco era necesario —pensé—, puesto que es uno de los pocos datos que ya conozco..."

Póngase cómodo

—¿Supo el piloto a lo que iba?

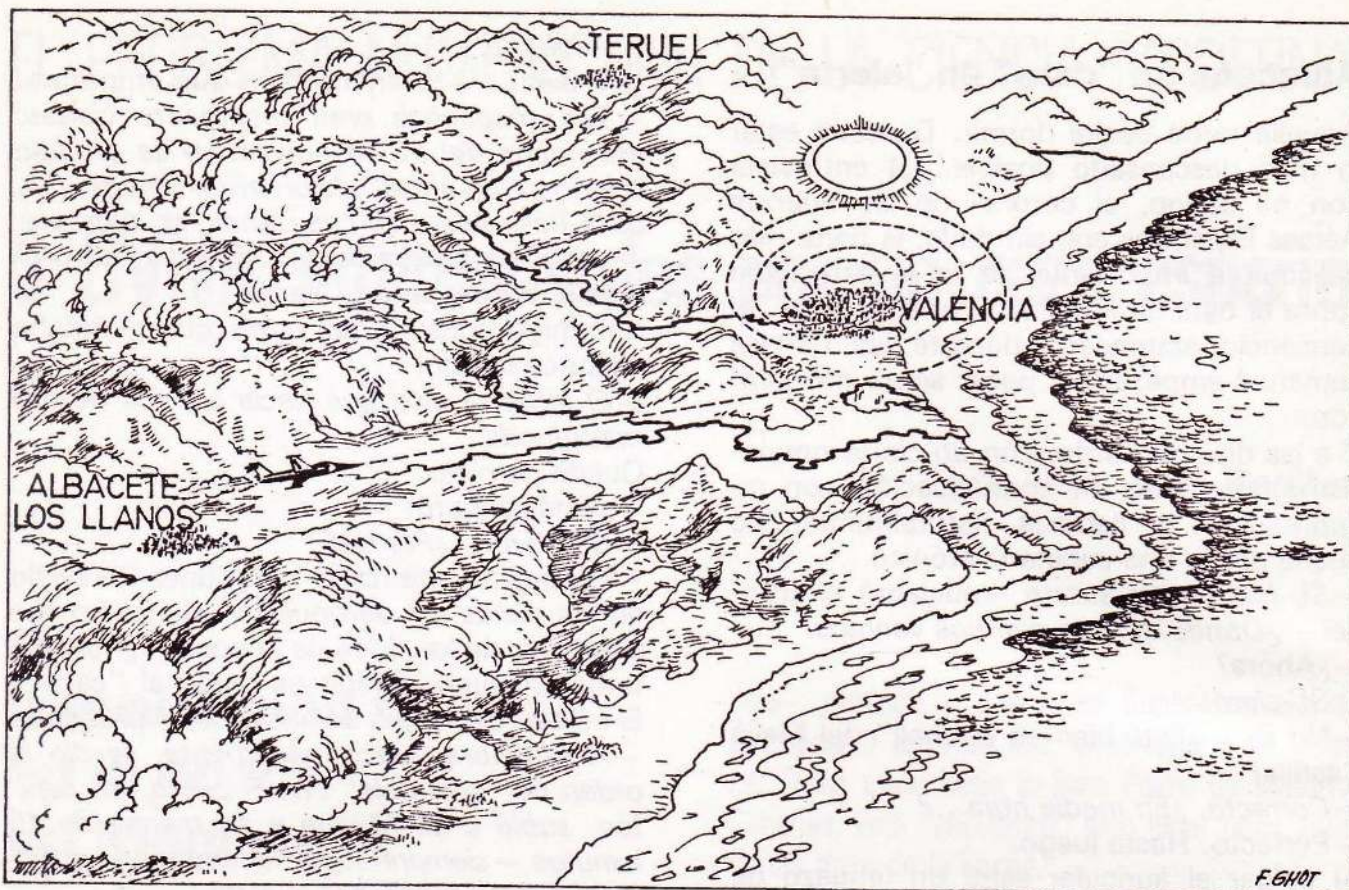
—*A juzgar por lo que quedó grabado en las cintas, en aquellos momentos del despegue,*

El F-1 salió en "alerta" de la base de Los Llanos (Albacete) a las dos de la madrugada

no. Cuando estaba ya rodando o quizás en el aire, la torre le daría la orden "para copiar".

—¿Y qué es eso?

—*Siempre que se produce una salida "en alerta", la torre proporciona al piloto una serie de datos e informaciones como el "perfil de subida", rumbo, nivel, canal de frecuencia, etc. y, por supuesto, el tráfico que*



El "caza" con base en Los Llanos (Albacete) sale, "en alerta", hacia Valencia. Los ovnis han sido divisados sobre las instalaciones del aeropuerto. Son las dos de la madrugada, aproximadamente.

tiene que interceptar o identificar o, sencillamente, el objetivo previsto en dicha misión de alerta.

A esto le llaman "copiar"...

Bien, siga. Una vez en el aire, "Pegaso" (2) estableció ya contacto por radio con el Mirage. Y según tengo entendido, le dio un "perfil largo" y le sugirió "que se pusiera cómodo". Esto quiere decir, ni más ni menos, que la misión podía ser larga.

—Entonces, ¿el capitán del F-1 no sabía aún que lo que tenía que tratar de identificar era un ovni?

—Se lo comunicaron inmediatamente. Y le ordenaron que pusiera rumbo a Valencia.

—¿Puedo saber las palabras más o menos exactas que le dijo "Pegaso" al Mirage español?

—Sencillamente, "que se pusiera en una altura cómoda" y que "pasaba a contarle el motivo de la misión".

—¿Y cuál era ese "objetivo"?

—"Pegaso" relató al capitán lo que acababa de suceder a unas 40 millas al NE. de Valencia. Un objeto no identificado —según decía

el comandante del avión de la TAE— se había aproximado peligrosamente al aparato. "Pegaso" le contó también que el personal de tierra del aeropuerto de Valencia aseguraba que estaban viendo unas "luces" extrañas. Una sobre la pista, a unos 14.000 pies y otra sobre el puerto, a unos 8.000 pies de altura.

—¿Sabes si "Pegaso" tenía esos objetos en sus pantallas de radar?

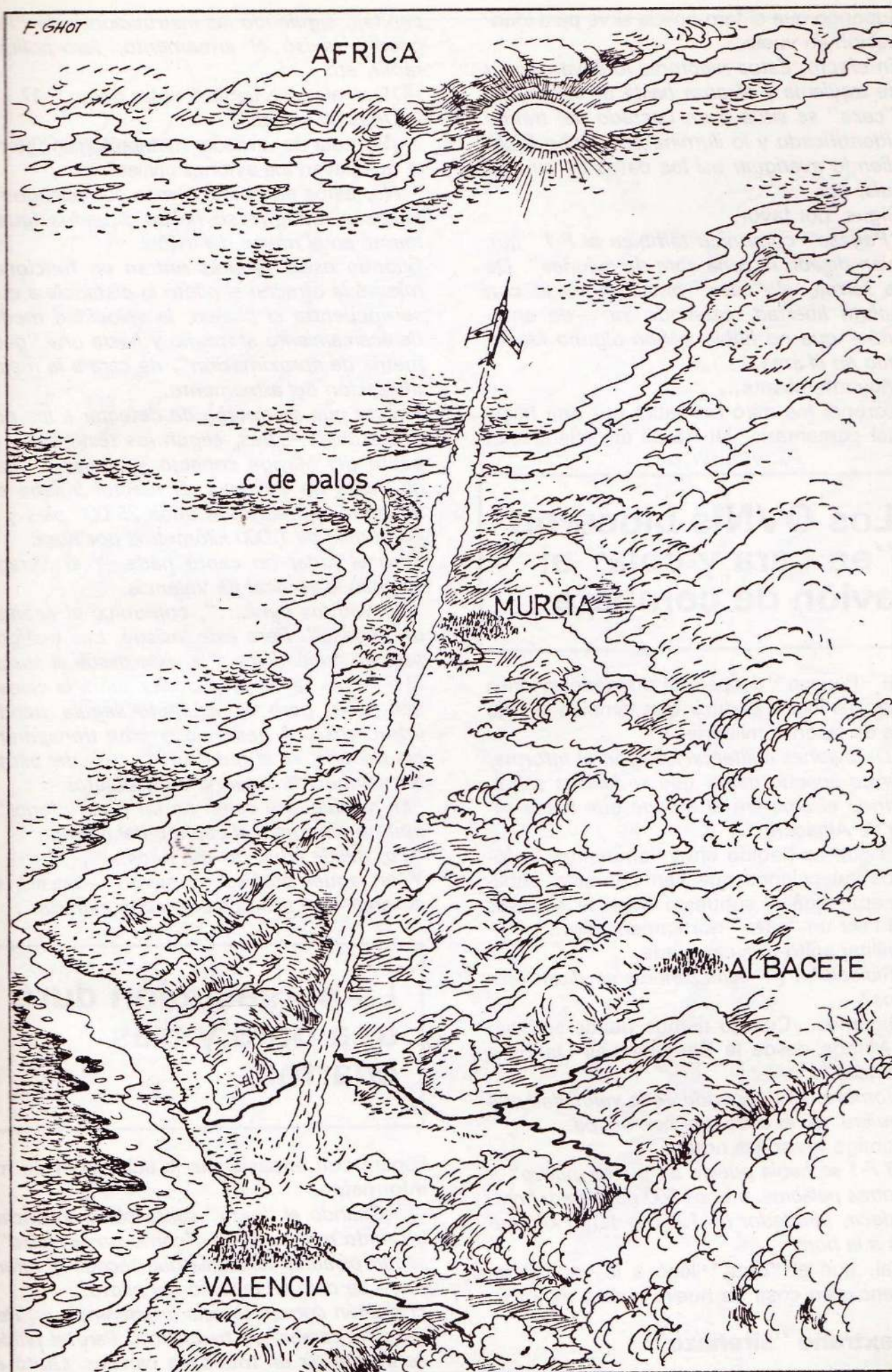
—No, eso no lo sé...

—¿Y qué más...?

—Madrid siguió transmitiendo al Mirage "que los objetos se encontraban inmóviles y que fuera preparando el faro-policia y el armamento".

—¡Vaya! Eso, en otras palabras, significa que el F-1 debía prepararse para atacar a los objetos... ¿Me equivoco?

—Bueno. Lo normal es que estos aviones de combate lleven todo tipo de armamento. Y lo normal también es que en una misión de "alerta" —cuando hay evidencia de aviones extraños o no identificados sobre el espacio aéreo de un país— el "caza" esté dispuesto a disparar, en el caso de que así se lo ordenen.



El F-1 descubre al primer ovni. Y lo "saca" hasta las costas de Africa.

—Supongo que el faro-policía sirve para identificación en vuelo...

—*En efecto. Estos reactores lo llevan en su parte izquierda y alcanza hasta un kilómetro. El "caza" se sitúa a un costado del tráfico no identificado y lo ilumina con dicho foco, pudiendo averiguar así los datos de su matrícula, etc.*

—Sigue, por favor.

—*"Pegaso" comunicó también al F-1 "que habían dejado la zona libre de aviones". De esta forma, el "caza" podía moverse con absoluta libertad, sabiendo ya —de antemano— que no había tráfico alguno identificado en el área.*

—Muy interesante...

El coronel me miró sin saber por qué hacía aquel comentario. No tardé en aclarárselo:

Los OVNIs bloquearon "en cara y cola" al avión de combate

—Si "Pegaso" despejó la zona de aviones civiles, es lógico deducir que también la dejó libre de aviones militares...

—*¿De aviones militares?. Según el informe, el único aparato militar que se hallaba sobrevolando el área era el Mirage que había salido de Albacete.*

—Es que ha habido unos "eminentes" ufólogos valencianos que han afirmado públicamente que el supuesto ovni de Manises pudo ser un "caza" norteamericano...

El militar soltó una carcajada.

—*¡Ridículo!... ¿Y esos señores se dicen ufólogos?*

—Sigamos. ¿Cuánto tiempo puede emplear un Mirage desde la Base de Los Llanos a Valencia?

—*Hombre, eso depende de la velocidad que adquiera. En el caso que nos ocupa...*

Mi amigo revisó las notas.

—*El F-1 se había puesto a "punto, nueve"... En otras palabras, a unos 500 nudos por hora. Es decir, alrededor de 1.000 o 1.100 kilómetros a la hora.*

Total, que el "caza" llegó a la vertical de Valencia en cosa de nueve o diez minutos.

El extraño "sirenado"

En ese tiempo —prosiguió el coronel—, el

capitán, siguiendo las instrucciones de "Pegaso", revisó el armamento, faro-policía, radar, etc.

—¿Qué alcance tiene el radar de un F-1?

—*Unas 60 millas.*

—¿Se trata de un radar meteorológico, como el que llevan los aviones civiles?

—*No, estos son mucho más complicados y precisos, aunque se hallan situados igualmente en el morro del avión.*

Cuando estos radares entran en funcionamiento le ofrecen al piloto la distancia a que se encuentra el blanco, la velocidad media de acercamiento al mismo y hasta una "geometría de aproximación", de cara a la mejor utilización del armamento.

Puesto que se trataba de detectar a los posibles ovnis —tres, según los testigos—, el piloto del Mirage conectó su radar a unas 35 millas de Valencia. El reactor volaba en aquellos momentos a unos 25.000 pies y a poco más de 1.000 kilómetros por hora.

Pero el radar no captó nada. Y el Mirage alcanzó la vertical de Valencia.

"No veo los ovnis...", comunicó el capitán a "Pegaso". Pero éste insistió. Los testigos seguían teniéndolos a la vista desde el suelo.

El F-1 hizo varias evoluciones sobre la ciudad del Turia, pero el resultado seguía siendo infructuoso. A pesar de la gran transparencia del aire, ni el radar ni los ojos del piloto terminaban de localizar a los objetos.

"Es posible que estén en un nivel inferior", apuntó de nuevo el capitán del Mirage.

"Yo, desde aquí, no veo nada..."

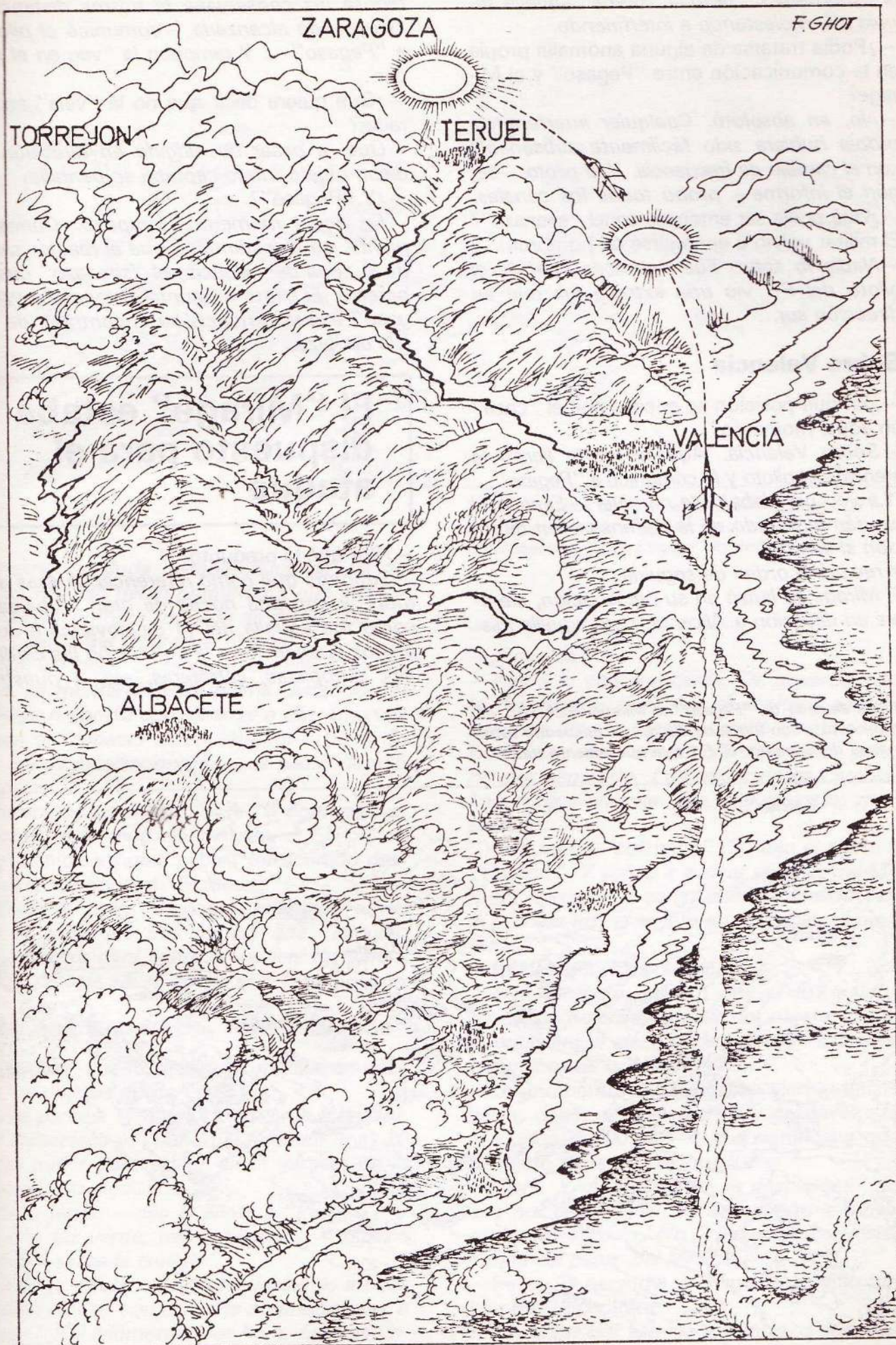
Y en aquel preciso momento —resaltó el coronel— se produjo un hecho extraño...

La persecución duró una hora y tres cuartos

Esperé con impaciencia la aclaración de mi informante.

—...Cuando el "caza" sobrevolaba Valencia, un ruido muy fuerte —"como un sirenado", según palabras textuales que recoge el informe— se coló en la radio del piloto.

El capitán comunicó esta interferencia a "Pegaso" y cambió de frecuencia. Pero el pitido se dejaba oír en todos los canales. Quitó el llamado "canal de guardia" y pasó entonces



Segundo ovni. El "caza" español regresa hacia Valencia y se lanza hacia el nuevo objeto volante no identificado, que permanecía inmóvil sobre la ciudad del Turia.

al "alternativo", pero la "sirena" aquella seguía allí, molestando e interfiriendo.

—¿Podía tratarse de alguna anomalía propia en la comunicación entre "Pegaso" y el Mirage?

—No, en absoluto. Cualquier interferencia propia hubiera sido fácilmente subsanable con el cambio de frecuencia. Y el piloto —según el informe— probó todos los canales.

—¿Qué podía ser entonces aquel "sirenado"? El militar volvió a encogerse de hombros.

—Nadie lo sabe. Fue entonces cuando el piloto del F-1 vio una extraña luz roja en dirección sur...

Sobre Valencia

—¿En qué posición se encontraba el "caza" en aquel momento?

—Sobre Valencia. Aquella luz le llamó la atención al piloto y lo comunicó a "Pegaso"... "La veo por debajo de mi nivel —Explicó el capitán al Mando de la Defensa— en dirección al suelo."

Y recibió la orden de seguirla.

El Mirage se lanzó en su persecución, siempre en dirección a Alicante, pero aquella mis-

teriosa luz conservaba la misma distancia. "No puedo alcanzarla —comunicó el piloto a "Pegaso"—. Y tampoco la "veo en el radar..."

—¿Qué quiere decir que no la "veía" en el radar?

—Que, a pesar de dirigirlo en dirección a dicho objeto, no lo captaba en pantalla.

—¿Y "Pegaso"?

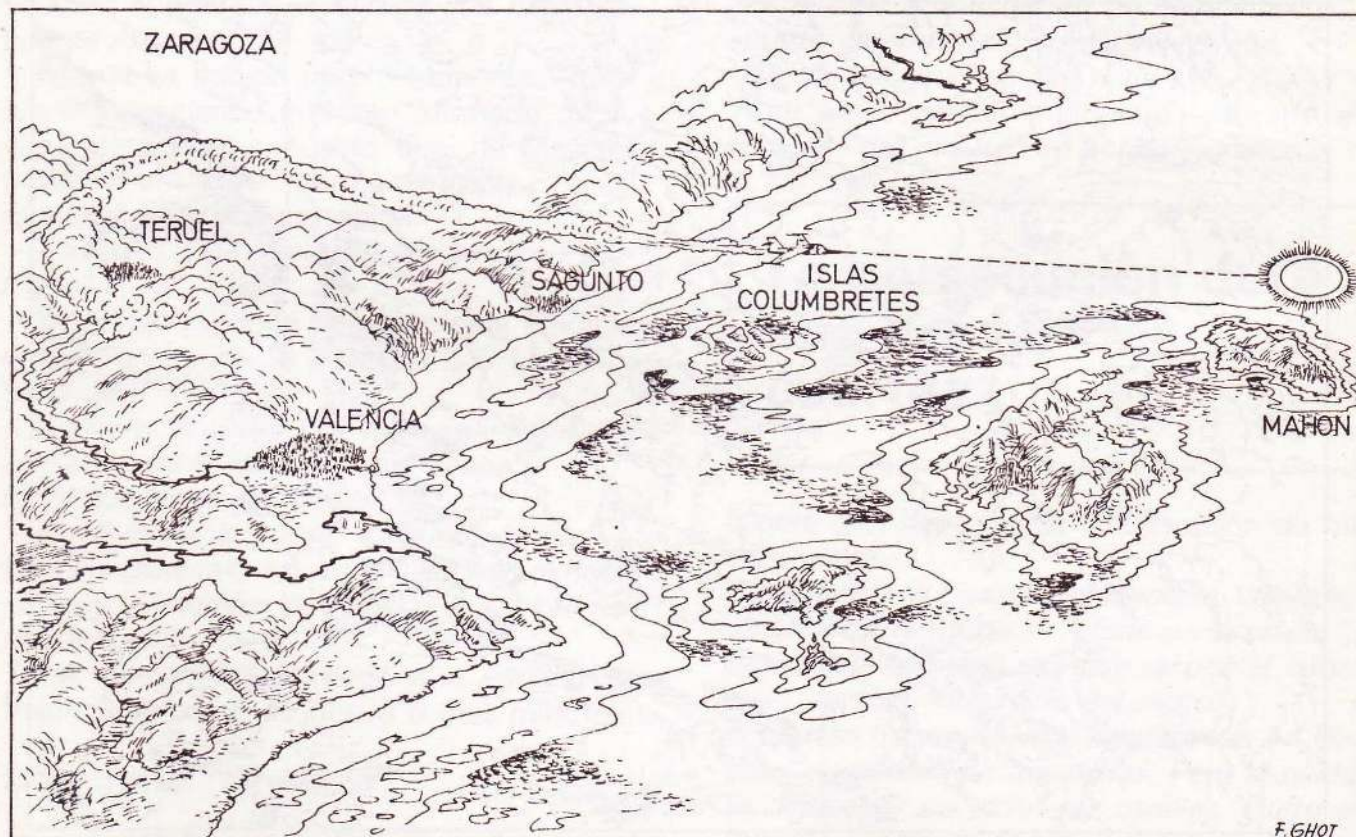
—En aquel momento, tampoco. Curiosamente, en el instante en que el reactor salió de la zona de Valencia, el "sirenado" desapareció. El piloto preguntó entonces a "Pegaso" a qué distancia se encontraba de la isla de Ibiza.

El "Mirage" estaba dispuesto para el ataque

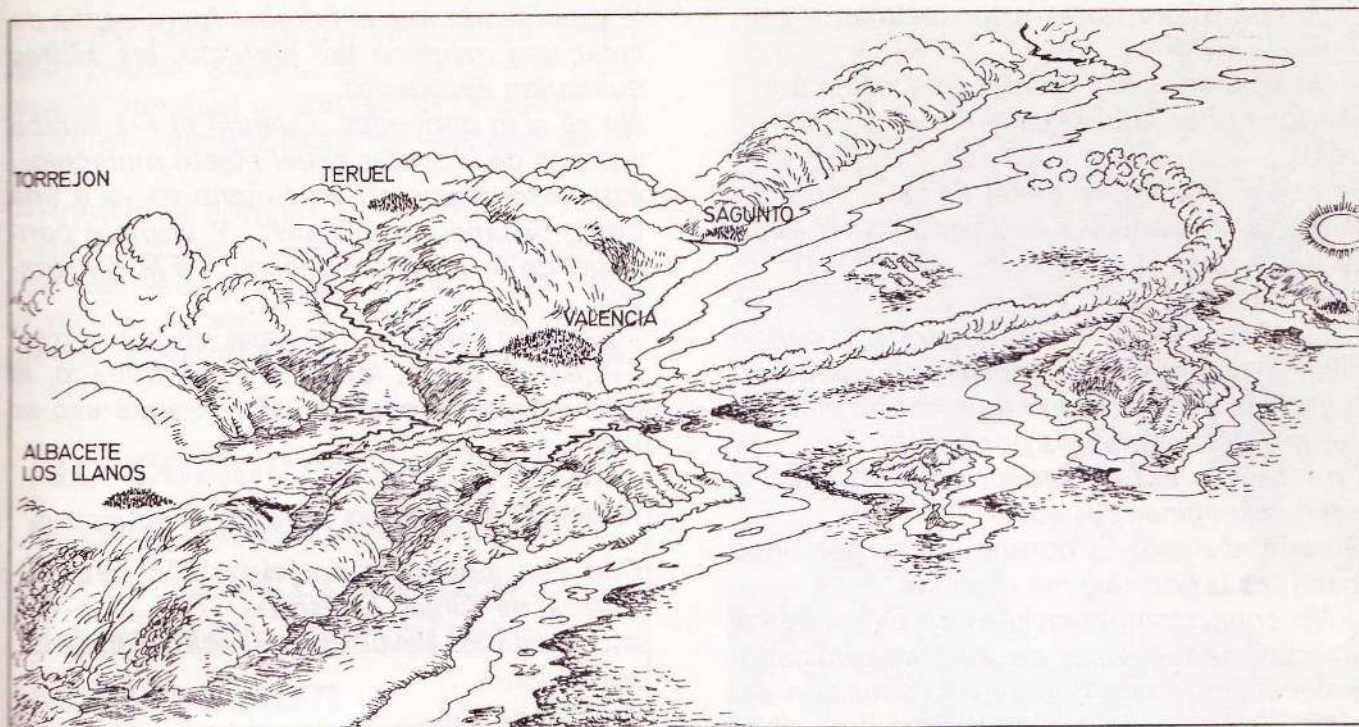
—¿Por qué lo preguntó?

—Supongo que como referencia. A esas alturas, y con una noche de gran visibilidad como fue aquella del 11 de noviembre, los pilotos pueden ver a la perfección las ciudades, autopistas, carreteras, etc. Y nuestro

Nueva llamada de "Pegaso" al Mirage. Esta vez, un tercer ovni —con forma de disco— se encuentra sobre la zona de Sagunto. El F-1 sale nuevamente tras él...



F. GHOT



Una hora y tres cuartos después del despegue, el Mirage se ve obligado a regresar a Los Llanos. Se le agota el combustible. El ovni sigue "blocándole la cola".

hombre, sin duda, estaba viendo la isla de Ibiza. Por eso debió preguntar a qué distancia se encontraba su avión de dicha isla.

—¿Y pudo dar alcance al objeto?

—No. Al dejar atrás cabo de Palos, la luz roja se mantenía a la misma distancia. El Mirage no podía aproximarse a ella. Una vez fuera del espacio aéreo español —fuera de las aguas jurisdiccionales—, el piloto decidió regresar.

"Parece como si esa "cosa" —comunicó el piloto— estuviera sobre Africa..."

—¿Cuántos minutos habían transcurrido desde que fue dado el "Scramble"?

—Unos 40 o 45. "Pegaso", entonces, advirtió al piloto de Los Llanos que "seguían viendo otro ovni sobre la vertical de Valencia". Y hacia allí se dirigió el F-1.

"Es una luz verde, roja y blanca"

—Es decir, que los testigos continuaban viendo los objetos desde tierra...

—Así parece. El "caza" puso proa a la capital valenciana y, cuando le faltaban unas 20 o 30 millas para entrar en la vertical de la ciudad, vio algo...

"Ya lo tengo —dijo el piloto a "Pegaso"—. Es una luz verde, roja y blanca... Y parece inmóvil sobre la ciudad".

El Mirage volaba en aquellos instantes a unos 25.000 pies y, como te dije anteriormente, a unos 1.100 kilómetros por hora. Esto es importante...

—¿Por qué?

—Ahora lo comprenderás. De acuerdo con la descripción que hizo el capitán, aquella segunda luz, en efecto, estaba quieta sobre la ciudad y tenía un cambio de colores, pero, no por separado. Los tres colores cambiaban conjuntamente. Era, por lo visto, muy extraño.

"Ya la tengo "colimada" (3), dijo el piloto a "Pegaso". Y volvió a activar el radar del Mirage. Pero, tal y como había sucedido con la primera luz, el objeto no apareció en pantalla.

—¿Y debería haber aparecido?

—Naturalmente, puesto que el F-1 estaba ya prácticamente encima del objeto. Y recuerda que el alcance de estos sofisticados radares es de unas 60 millas...

—Un momento. Si lo estaban viendo desde tierra, desde el aeropuerto, y desde el aire —a unos 25.000 pies—, eso significaba que el objeto tenía un cierto volumen...

—Claro. Y curiosamente, la descripción hecha por el personal del aeropuerto —director, controladores, etc.— coincide con ésta, con la del piloto del Mirage.

—Pero, ¿el personal de tierra ha podido hablar con el capitán?

—Lo dudo. Por eso los testimonios son mucho más valiosos.

—¿A qué altura podía estar realmente este segundo ovni?

—Un poco más bajo que el nivel del "caza". Quizás a unos 20.000 pies. (Unos 6.000 metros).

En ese momento, al penetrar en la zona de Valencia, el piloto volvió a escuchar el ruido de una sirena.

—El "sirenado"...

—Sí. Y aquí viene lo bueno. Aquel segundo objeto —que estaba inmóvil— se colocó en segundos a la velocidad que llevaba el Mirage: ¡a 1.100 kilómetros por hora!

Este hecho es sumamente importante. Y puedes imaginar por qué...

Guardé silencio. El coronel cerró por unos instantes la libreta y me explicó:

—No conocemos todavía avión experimental alguno que sea capaz de soportar semejante aceleración. Pasar hoy de una situación estática total a esas velocidades es imposible.

Los tres objetos volantes no identificados permanecieron sobre la vertical de la zona de Manises por espacio de más de dos horas. ¿Qué clase de "caza", helicóptero o avión experimental puede llevar a cabo semejantes maniobras?

Y suponiendo que el hombre fuera capaz de crear una máquina tan perfecta, los pilotos quedarían aplastados...

No sé si lo entiendes. Cuando el F-1 estaba a punto de alcanzar aquel objeto multicolor, éste salió disparado y se mantuvo ya a una cierta distancia del "caza". Y siempre conservando una velocidad idéntica a la del reactor.

—Es decir, como en el caso de la luz roja.

—Igual. El piloto, lógicamente extrañado, le comentó a "Pegaso": "¡Eh!..., ¡qué eso se va!"

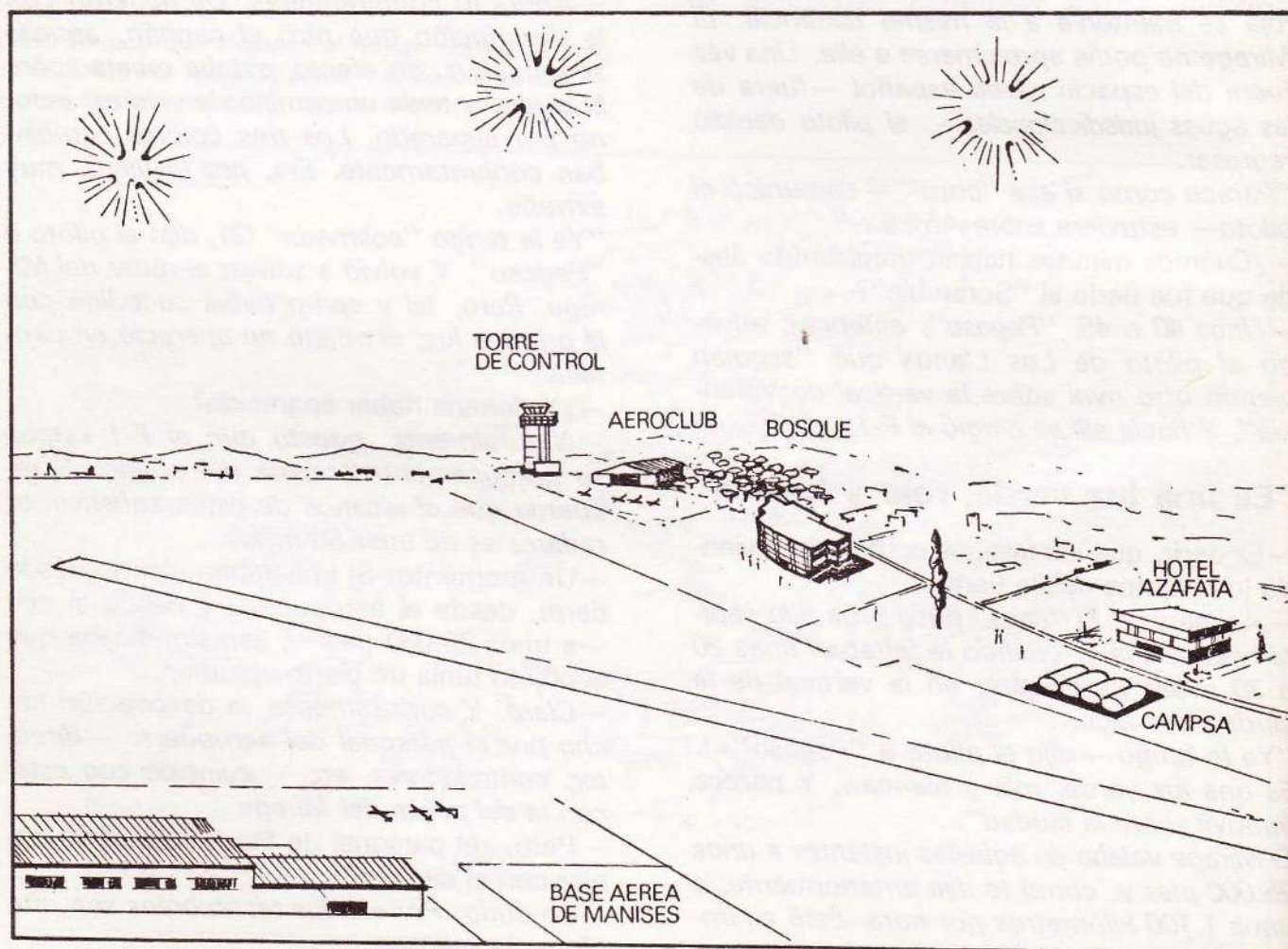
Intentó filmar

Con muy buen criterio, el capitán trató entonces de filmar la escena. Tú sabes que estos aviones llevan un dispositivo para hacer película...

—¿Y lo logró?

—No. Cuando intentó filmar, el aparato quedó bloqueado.

—¿Pudo ser el ovni?



—¿Quién sabe...! Desde luego entra dentro de lo posible. Sobre todo, cuando uno comprueba que esos artefactos son capaces, incluso, de inutilizar todos los sistemas de un Mirage...

—¿Inutilizó al Mirage?

—No exactamente. Verás. El piloto, que seguía con aquel "sirenado" metido en la radio, se puso a perseguir el segundo ovni. Y, de pronto, comprobó cómo el objeto le daba

No conocemos avión experimental alguno que sea capaz de soportar semejante aceleración

"bloqueo en cara". Es decir, como si el ovni tuviera su propio sistema de radar y lo estuviera lanzando hacia el F-1. Esto originó ese "bloqueo" en los instrumentos del "caza". Naturalmente, todo esto iba siendo transmitido por el capitán al centro del Mando de la Defensa. Y lo mismo sucedió con el "sirenado". En un momento concreto de la persecución, el piloto abrió su micro y pasó aquel sonido a "Pegaso".

—¿Y está grabado?

—Al igual que el resto de la conversación. Todo.

—¿Tú has escuchado ese "sirenado"?

Mi amigo no respondió.

—Prefiero no contestar a esa pregunta...

—Disculpa. ¿Y qué ocurrió después?

—Al ver que el ovni escapaba, el piloto llamó a "Pegaso" y le preguntó "si se ponía supersónico".

—¿Si aumentaba su velocidad hasta cruzar la barrera del sonido?

—Efectivamente. Pero "Pegaso" le respondió negativamente. Y el Mirage continuó a 1.100 kilómetros por hora.

"...Hubo un momento —asegura el capitán en su informe— en el que el objeto se hizo más grande."

—¿Cuál pudo ser la razón?

—No lo sabemos. Quizás el F-1 se aproximó algo más al ovni...

"¿Lo echo de España?"

—¿Cómo terminó la persecución?



El director del aeropuerto de Valencia, ingeniero aeronáutico Miguel Morlán, fue testigo de excepción de tres ovnis sobre las instalaciones del aeropuerto de Manises. (Foto J.J. Benítez)

—La cosa tiene su gracia. El capitán —que además de demostrar unos nervios muy templados hizo gala de un excelente buen humor— llegó a preguntar a "Pegaso" en cierto momento:

"Bueno, ¿qué hago?... ¿Lo echo de España?". En aquellos instantes, el ovni se encontraba ya sobre Aragón. El piloto podía ver Zaragoza y Teruel.

Los OVNIls pueden anular nuestros sistemas de detección

Pero, en vista de lo inútil de aquella persecución, "Pegaso" llamó de nuevo al Mirage: "Están viendo un tercer objeto sobre Sagunto..."

Y el piloto dio media vuelta y se dirigió hacia la costa. En aquel momento —las tres de la madrugada, aproximadamente— circulaba un "tráfico" normal por la aerovía de Maella.

—¿Un avión civil?

—Sí. Y "Pegaso" la pasó la información al Mirage. El piloto dirigió su radar hacia el aparato y, efectivamente, lo captó en pantalla.

—O sea, que el radar funcionaba perfectamente...

—A las mil maravillas.

—Pero, entonces, ¿por qué no ocurría lo mismo cuando trataba de ubicar a los ovnis en dicho radar?

—Sólo tenemos una respuesta: esos aparatos disponen de algún procedimiento capaz de absorber o anular nuestros sistemas de detección.

El piloto comunicó a Madrid que descendía

El pueblo no está preparado

hasta 10.000 pies. De esta forma —rastreado de abajo hacia arriba— quizás fuera más fácil localizar al tercer ovni.

—¿Y lo vio?

—Naturalmente. Al volar sobre Castellón empezó de nuevo el "sirenado". Y allí estaba el ovni. Esta vez era como un disco. Blanco. Muy luminoso.

"Está sobre el mar —manifestó el piloto del F-1—. Quizás sobre las islas Columbretes. No se mueve... ¡Voy a por él!

El capitán repitió la operación anterior. Pero, como en los casos precedentes, el disco se puso en movimiento y guardó siempre la misma distancia con el Mirage.

Hasta Mahón

El intento de localización con el radar resultó otro fracaso. Y también se repitió el "bloqueo en cara".

Inteligentemente, el piloto decidió volar "de canto". Quería comprobar si el ovni podría "bloquearlo" en esta posición. ¡Pues sí!. El objeto siguió "blocándole"...

La persecución se prolongó hasta Mahón.

—¿Persiguió al disco hasta esa ciudad?

—Sí. Hacia las tres y media de la madru-

gada —casi sin combustible— el valiente piloto dio media vuelta y regresó a su Base, en Albacete. Y se produjo entonces otro curioso fenómeno: al pasar sobre la vertical de Valencia, e incluso cuando se disponía a tomar tierra en Los Llanos, el ovni seguía "blocándole en cola".

El coronel cerró su pequeña libreta azul y comentó:

—Esto es todo lo que puedo decirte sobre este caso...

—Resumiendo: el "caza" español persiguió a tres objetos volantes no identificados...

—Exacto.

—¿Y qué piensa el Alto Estado Mayor?

—Que el pueblo no está preparado...

Al caminar aquella fría noche por las calles de Madrid me sentí alegre y confundido a un mismo tiempo.

Alegre porque, al fin, conocía toda la verdad sobre el ovni de Manises. O, para ser exactos, sobre los ovnis de Manises.

Confundido y triste también porque —una vez más— comprobaba cómo sucesos tan trascendentales como éste habían sido y son silenciados a la opinión pública.

(1) "Scramble": en el argot de los pilotos de combate significa dar salida a los "cazas". La palabra proviene del inglés ("huevos revueltos").

(2) "Pegaso": Centro de Torrejón. Se trata de la Gran Pantalla de Combate que coordina. Allí se encuentra el General-Jefe de la Defensa Aérea. Viene a ser el centro neurálgico de la Defensa Nacional.

(3) "Colimada": En el argot de los pilotos, "que la tiene centrada en el visor y en la "cruz" de disparo".



KASSKARA

y el secreto de los 7 mundos

**NUEVAS PRUEBAS DE VESTIGIOS
TECNOLOGICOS EN LA ANTIGUEDAD**

DOSSIER COMPLETO
DE LAS PONENCIAS
PRESENTADAS EN 1979
AL CONGRESO
DE LA
"ANCIENT ASTRONAUT
SOCIETY"



EXTRA
nº1

**MUNDO
DESCONOCIDO**
REVISTA INTERNACIONAL

por Josef BLUMRICH, Rodney DALE, Erich von DÄNIKEN, Ulrich DO-
PATKA, Walter ERNSTING, Dileep Kumar KANJILAL, Peter KRASSA,
Walter-Jörg LANGBEIN, Duncan LUNAN, Luis E. NAVIA, Harry O. RUPPE,
George SASSOON, Irene SÄGER-BREDT y Zecharia SITCHIN.

PVP = 200'— + gastos envío

Pedidos:

MUNDO DESCONOCIDO SA — Pje. José Llovera, 5 — Barcelona-21.

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

OVNIs en Gallarta

por el colectivo Iván
San Sebastián

Contestación a Juan José Benítez

En el nº 45 de Mundo Desconocido aparece un insultante artículo de J.J. Benítez que, después de mucho dudarlo, pasamos a responder. Y esta es la última vez que perdemos el tiempo con este caso, pues las discusiones no conducen a nada. Sólo a confundir y a crear mala sangre. Y no estamos dispuestos a perder nuestro ya escaso tiempo en discusiones absurdas.

Dejamos al margen los insultos como "ufólogos de salón" y otras lindezas por el estilo por lo absurdas que son. De todo el mundo que se haya dedicado al tema OVNI durante el suficiente número de años (muchos más que los que lleva el recién llegado Benítez) conoce nuestras andanzas, y sabe que hemos pateado kilómetros y kilómetros campo a través, muchas veces bajo lluvia y nieve, persiguiendo cientos de testimonios OVNI. También saben que para dilucidar algunos aspectos teóricos dudosos no hemos pestañado para irnos al Sudeste Asiático o a las islas del Pacífico. Es obvio que esto no lo hemos hecho en el "salón" de nuestra casa.

Después de esta introducción vamos a centrarnos en el caso de Gallarta.

¿Despiste o mala fe?

Así titula el Sr. Benítez uno de los apartados de su artículo. Hemos querido imitarle. Nosotros somos sumamente despistados, podemos equivocarnos. Nos hemos equivocado muchas veces y nos seguiremos equivocando muchas más. No somos infalibles, como otros. Pero nos cabrea un "poquitín" que se dude de nuestra buena fe. No vivi-

mos de los OVNIs, no tenemos ningún interés con casas editoriales. Nuestra afición nos cuesta mucho dinero, muchas horas, y muchos disgustos... ¿Cuál sería el motivo para nuestra "mala fe"? Seamos serios.

Investigar... de oídas

Este es otro de los bonitos títulos con que nos obsequia el citado periodista. Estamos de acuerdo. "Investigamos", si es que se puede llamar investigación a lo que hacemos un grupo de aficionados sin dema-

siados medios, de oídas. De oídas, pues el fenómeno OVNI es fundamentalmente de TESTIMONIOS y a los testigos hay que oírles. Hoy por hoy si no hay testimonios tampoco existe la materia prima para ninguna investigación. Lo más importante, sin lugar a dudas, es el testimonio, si éste falla todo se viene abajo. Y esto es lo que ocurre en el caso de Gallarta. Lo primero que se malogra es el testimonio que es incoherente y contradictorio.

A Gallarta fuimos quince personas en diversos grupos, durante trece estancias, algunas de ellas duró más de una semana. Fuimos ilusionados, pensando que habíamos encontrado algo francamente interesante. La primera sorpresa fue descubrir lo difícil que era hacerse una idea fiel de lo ocurrido a base del relato del testigo, Juan Sillero. En una misma grabación de magnetofón descubrimos elementos contradictorios. Lo que decía al final era totalmente diferente de lo que había dicho al principio. La siguiente desilusión fue comprobar que a cada grupo le contaba una historia distinta. A unos les habló de humanoides. A otros de "naves de guerra del Tipo II", a otros les negó rotundamente todo ello y les dijo que sólo había visto de lejos cuatro aterrizajes; en otra ocasión habló de seis. A otro grupo le dijo que todo era mentira que él no había visto nada. En otra ocasión nos dijo que por dos veces habían aterrizado a pleno día, en domingo, en la explanada y que lo habían visto más de 200 personas que habían venido de Bilbao. Indagamos entre los vecinos y a TODOS los que consultamos, sin excepción, les había dicho que ERA MENTIRA, QUE EL NUNCA HABIA VISTO NADA. En vista de estas incoherencias profundizamos más en los relatos y vimos que las historias no eran posibles, había graves errores de dimensionamiento y de posibilidades de visión. Además hicimos pruebas que nos demostraron que el testigo se inventaba sus historias sobre la marcha. Improvisando en el acto, con resultados grotescos. A continuación una demostración real. Nos inventamos que hacía diez días que la prensa había hablado de que en Gallarta aparecieron OVNI de forma triangular, y le preguntamos que si él les había visto. Su contestación fue: *"Sí, por supuesto que los he visto. Pero no eran como dice la gente; eran redondos como todos."* Además de ésta y otras muchas anécdotas, poseemos pruebas debidamente documentadas que

nos dan la explicación de las causas por las que miente, que no vamos a publicar, por el hecho concreto de que se conoce el nombre del testigo, y nosotros no somos quienes para contribuir a derrumbar moral, física, social e intelectualmente a una pobre persona que lo que más necesita es atención médica especializada. Disponemos de un informe completo que entregaremos a aquellos profesionales especialistas que nos lo soliciten. Como último botón de muestra reproducimos un trozo de las más de 8 horas de grabación que poseemos. Habla Sillero: *"Las cosas claras, claras, que no he contado a nadie la verdad. Yo no he contado a nadie la verdad. Yo no he contado a nadie la verdad. La verdad no se la he contado a nadie, ni pienso contarla. No se la pienso contar a NADIE. Yo me río de todo el mundo."*

—¿De nosotros también? —le preguntamos—
—Sí, de vosotros también. Yo me río de todo el mundo. Y un día voy a dar un disgusto aquí en Gallarta y en Vizcaya entera. El caso de Gallarta carecía pues de todo valor pues faltaba lo esencial: EL TESTIMONIO. Todo lo demás era accidental. Que la historia es falsa lo reconoce el propio Sr. Benítez al final de su artículo cuando dice: *"creo que el "colectivo" de marras debía distinguir y valorar lo que fueron las huellas del múltiple aterrizaje OVNI de Gallarta y la "historia" que haya podido montar Juan Sillero con posterioridad a lo que realmente vio..."*

Por favor, Sr. Benítez, estamos en un fenómeno esencialmente testimonial —no nos cansaremos de repetirlo—. No se puede hablar de aterrizajes si no hay un testimonio. Las huellas podrían ser lo más raro del mundo y su asociación a OVNI y a extraterrestres sería —es— absolutamente gratuita. ¿O es que todo lo inexplicable tiene que estar ligado de algún modo con los extraterrestres? Seriedad. Si falta el testimonio falta el nexo causal que nos podría permitir la conexión lógica de ambos eventos.

Las huellas, sobre las que el periodista se ha centrado encarnizadamente, son tan sólo una anécdota en los supuestos OVNI. Pudieron haber sido algo extraño, muy importante desde otro punto de vista, pero totalmente accesorio desde la perspectiva OVNI.

Huellas

En el artículo se dice que Adrián Tramón aseguró que él jamás fue a la escombrera

con la retroexcavadora. Nos sospechamos que estamos frente a un problema semántico. La máquina que aparece en la fotografiada es lo que mucha gente llama retroexcavadora debido a que en su parte trasera se pueden acoplar varios dispositivos, conocidos con el nombre de "retros". La familia Tramón es dueña de una de estas excavadoras/retroexcavadora —que no son dos máquinas distintas como dice Benítez—, con varios dispositivos: Dos brazos con una pequeña pala de 45 cm. de ancho y 4 dientes separados 10 cm., y varios rippers, que son pequeños dientes individuales que se usan *para extraer piedras o arar*. Un par de años antes de que Benítez comenzara a investigar lo referente a la excavadora, debido a la aparición de nuestro artículo, la familia Tramón nos aseguró y varios vecinos del Campillo, La Florida y Las Calizas confirman que:

—La familia Tramón trabajó en la escombrera muchas veces; unas con la excavadora

a secas, otras con la excavadora más el retro, otras con la excavadora más los rippers. (Muchísimos vecinos recuerdan a Tramón en la escombrera con la retro montada).

—La familia Tramón hizo la mayoría de las huellas de la escombrera al extraer piedras de mineral mediante los siguientes procedimientos:

1°.- Extrayéndolas con las manos. Las personas adultas sacaban las grandes de la explanada, mientras que los niños recogían las pequeñas del talud. Nosotros mismos hemos repetido la experiencia con resultados positivos: las huellas que se crean son idénticas a los "agujeros extraterrestres". Algunas de las que hicimos tenían entre 30 y 45 cm. de diámetro y hasta 25 cm. de profundidad y eran casi perfectamente circulares (véase figura 1).

2° - Extrayéndolas con la pala pequeña de la retro. Benítez dice que mentimos en este punto. Lamentablemente para él nuestro archivo es bastante completo y en él hemos encontrado la foto N° 2. En ella, en la piedra de la derecha, se ve perfectamente un corte plano de 45 cm. Es decir un corte he-

FIGURA 1 - Una de las huellas que hicimos nosotros con las manos. El calendario de bolsillo, puesto perpendicular al suelo, sirve de referencia de profundidad: casi 20 cm.





FIGURA 2 - Huella "auténtica". Por suerte, a su derecha hay una piedra que conservó la impronta de la pala de la retroexcavadora. Observen un corte plano de 45 cm.

cho con la pala de la retro. Y, se lo crea o no el Sr. Benítez, a la izquierda de esta huella encontramos, muy poco marcadas, las marcas rectangulares de los pies de apoyo de la retro. Este hecho estamos dispuestos a jurarlo ante cualquier tribunal las diez personas del colectivo que verificaron este dato. Y no estamos dispuestos a que Benítez nos llame mentirosos.

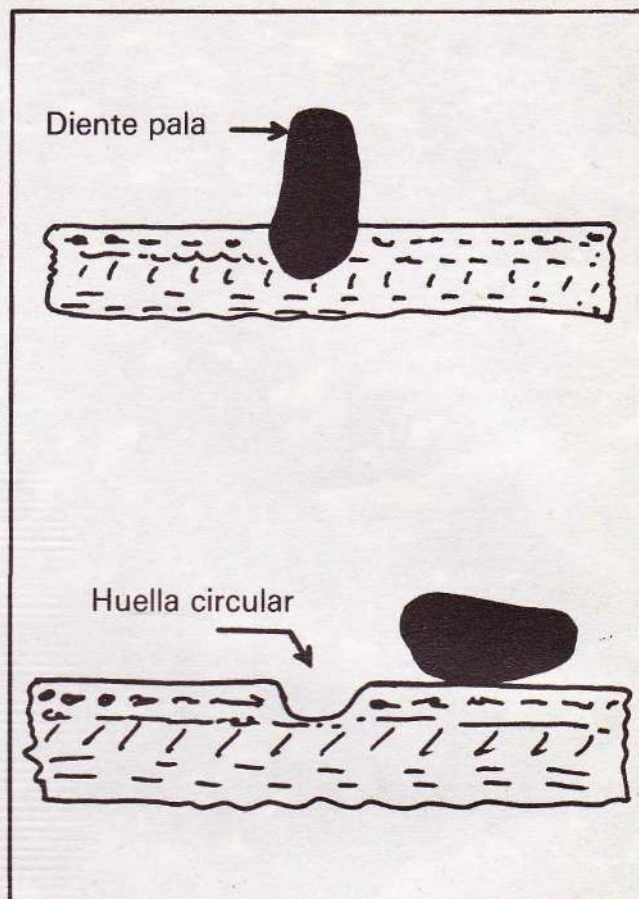
La hipótesis de que dicha marca la hubiera hecho la pata del OVNI que hizo las huellas circulares es absurda. Para hacer una huella circular se precisa una superficie de revolución (cono, cilindro, esfera...) que JAMAS puede dejar un corte plano de 45 cm. (anchura exacta de la pala de la retro de la familia Tramón).

3º - Extrayéndolas con los *rippers*. El diente entra por detrás de la piedra para levantarla limpiamente. En el artículo que comentamos, el periodista hizo extraer a Adrián Tramón una piedra, muy enterrada, en el suelo, con la pala excavadora. Y se originó una zanja. ¡Lógico! Con la pala se pueden extraer limpiamente las piedras muy salientes pero no las muy enterradas. ¿Por qué el Sr. Benítez no utilizó los *rippers* para esa piedra concreta? ¿Despiste? ¿Mala fe? Por otra parte queremos hacer notar a los lectores que en el año 77 en la zona de las huellas había muchas piedras muy salientes; cosa que ya no ocurría cuando fue Benítez a "repetir" la experiencia por una razón obvia: Las muy salientes ya habían sido extraídas.

Como documentación gráfica del efecto de los *rippers* no vamos a utilizar fotos nuestras, sino las propias de J.J. Benítez. En el nº 5 de la colección fascículos el MUNDO DE LOS OVNI, dicho periodista se dedica a insultarnos con tan poco estilo como lo ha hecho en el nº 45 de MUNDO DESCONOCIDO; allí se incluyen unas fotos para demostrar el origen extraterrestre de las huellas. Rogamos a los lectores que observen la que aparece en la parte superior de la página 87. Allí se ve clarísimamente la impronta dejada por un ripper. Este mismo fenómeno se repite en la foto inferior derecha de la página 99.

4º - Extrayéndolas con un pico (sin comentario).

5º - Las que estaban muy salientes, y eran demasiado pesadas para sacarlas con las manos o con los picos, se extraían golpeándolas con uno o dos dientes de la pala grande.



Todo lo dicho ya debería bastar, pero en vista de que el Sr. Benítez nos trata de niños de chupete y biberón, vamos a exponer algunos argumentos más:

a) - Al lado de las huellas pudimos comprobar la existencia de piedras que encajaban perfectamente en el "agujero extraterrestre". Nosotros pensamos —y los Tramones nos lo confirmaron— que era debido a que al sacar la piedra comprobaban que no era de mineral férreo y la dejaban a un lado. No fuimos nosotros y los Tramones los únicos en verificar dicha coincidencia, también nos la señalaron algunos alumnos y maestros de la escuela de Gallarta... y Uds. mismos lo pueden comprobar: Vean las páginas 62 y 65 del nº 45 de MD. En la 62 la piedra está encima (comparen perfiles), en la 65 (foto inferior) está a la izquierda. Y para mayor abundamiento, si tienen ocasión, vean la página 92 del fascículo Nº 5 del Mundo de los OVNI.

b) - Inicialmente la escombrera estaba llena de pedruscos. Por ejemplo vean la página 85 del nº 5 del Mundo de los OVNI. A continuación observen: en el fondo de las hue-

llas nunca hay piedras grandes. Es decir, a pesar de la enorme densidad de pedruscos, las supuestas naves nunca hicieron coincidir ninguna de sus patas encima de ellos (?). Probabilísticamente ello es casi imposible. Sin embargo, admitiendo nuestra explicación, la cuestión queda muy clara: En el fondo no hay piedras grandes porque las huellas son el resultado de su extracción.

c) - Vean la foto de la página 62 del nº 45 de MD. Observen en la dirección del dedo. Fíjense en la sombra. Se ve claramente que debajo de la piedra blanquecina hay un hueco. Pensando en una pata que presiona casi verticalmente sobre el terreno ello es imposible. Una presión vertical hubiera hundido la piedra NUNCA habría dejado un hueco debajo. Este hecho se repite en la página 97 del Mundo de los OVNI's.

Unos 3.000 kilos por punto de apoyo

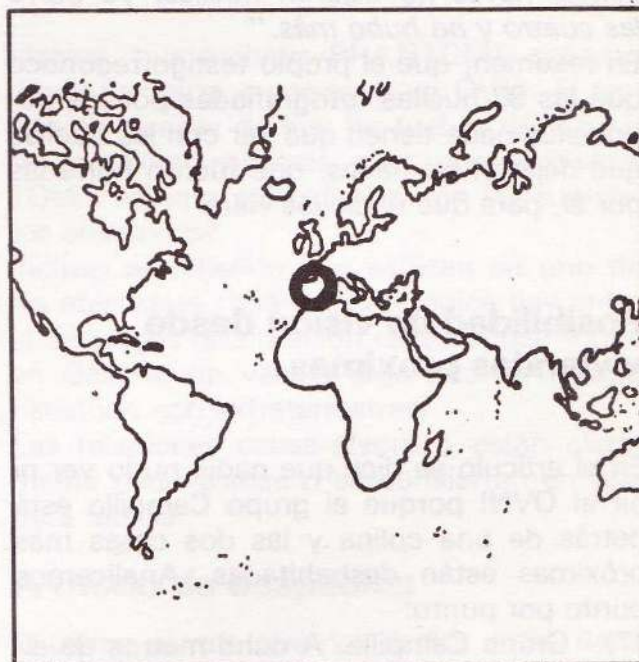
En la página 67 del nº 45 de MD se dice: *"Las huellas de la escombrera —y dispongo de los cálculos realizados por ingenieros y físicos de la Universidad Autónoma de Bilbao, que acudieron conmigo hasta Gallarta— fueron provocados por cuerpos sólidos, que ejercieron sobre el terreno una presión mínima de 3.000 kilos por punto de apoyo. Puesto que en algunos casos aparecieron hasta cinco orificios, perfectamente circulares y de dimensiones similares, formando grandes círculos y figuras geométricas, cabe pensar que la fuerza ejercida por algunos de estos objetos sobre la escombrera pudo ser de unas 15 toneladas."*

Estamos totalmente de acuerdo con que para hacer las huellas, si éstas se hubieran hecho por presión, se necesitaría un enorme peso (mucho más de 3 Tn.); pero, en nuestra opinión, se hicieron por *extracción*, con lo que el peso necesario es nulo. Dado que el Sr. Benítez invoca la autorizada opinión de ingenieros y físicos de la Universidad de Bilbao, hemos de aclarar a nuestros lectores que entre los firmantes de nuestro informe había Ingenieros Superiores de la Universidad Politécnica de Madrid que han sido o son profesores de las universidades siguientes: Politécnica de Madrid, Autónoma de Madrid, Complutense de Madrid, Universidad de Valladolid, Universidad de Bilbao y Universidad de Deusto. Además han trabajado como *investigadores* en el Consejo Superior de In-

vestigaciones Científicas y en el Centro de Investigación de la UAM-IBM.

Que en el fondo, las huellas, una vez extraída la piedra, muestren una compresión de más de 3 Tn. es normal. Piensen que por allí circulan camiones de sólo 2 ejes capaces de transportar hasta 100 Tn. Simplemente con que una de sus ruedas hubiera pasado por encima de las piedras bastaría para hundirlas con una presión de 25 Tn.

Se dice que muchas perforaciones formaban figuras geométricas —con cinco puntos de apoyo—. Pensemos un poco: El testigo dice que los OVNI's eran de tres y cuatro patas. ¿Cómo puede una nave con cuatro patas dejar una huella pentagonal? Todavía más: Si las huellas fueran el resultado de aterrizajes de naves y rebotes en el suelo TODAS las huellas *debían* formar figuras geométricas, no sólo unas pocas. Además muchas de las figuras tendrían que ser traslaciones puras de un patrón básico. El que sólo haya unas *pocas* huellas formando figuras *demuestra* que la historia de los aterrizajes no es cierta. En un rectángulo de 40 por 70 m., grosso modo, en el que hay más de 80 hue-



llas entre los 15 y los 50 cm. de diámetro, la probabilidad de encontrar por mero azar figuras geométricas es altísima. Téngase en cuenta que se buscan figuras geométricas no determinadas previamente, lo que aumenta enormemente la probabilidad. Hemos hecho una pequeña simulación sobre papel y nos han salido multitud de ellas. Invitamos

a los lectores a que hagan lo mismo. Sugérimos un folio en el que dejen caer al azar 80 granos de arroz y luego busquen figuras geométricas entre ellos.

Para acabar vamos a contar unas palabras del testigo, Juan Sillero. Para evitar que el Sr. Benítez nos llame mentirosos, aclararemos que poseemos la grabación y que fue obtenida delante de cinco personas del colectivo que están dispuestas a defender que esto es cierto ante cualquier tribunal. Habla Sillero: *"Las huellas, las huellas propias (de las naves) no las vieron ellos. Las huellas de las naves las vi yo y nadie más... (los periodistas) tampoco las vieron... Al ver el follón que se venía encima esas huellas (las de las naves) desaparecieron; las borré yo... las huellas (de las naves) no eran cuadradas y bajaban así, casi 90 cm... yo borré lo de la tanquetilla (las huellas de la cadena) y las huellas (de las naves)... esa fue la primera cosa que me dijeron: que borrara las huellas..."*

—¿Cuántas huellas hubo? —le preguntamos—.

—*"Las que clavó la nave grande. Hubo cuatro huellas. En total sólo cuatro huellas, las demás naves no dejaron huellas, yo borré las cuatro y no hubo más."*

En resumen, que el propio testigo reconoce que las 80 huellas fotografiadas por los periodistas nada tienen que ver con las huellas que dejaron las naves, que fueron borradas por él, para que nadie las viera.

Posibilidad de visión desde viviendas próximas

En el artículo se dice que nadie pudo ver ni oír al OVNI porque el grupo Campillo está detrás de una colina y las dos casas más próximas están deshabitadas. Analicemos punto por punto:

1º) - Grupo Campillo. A ocho metros de altura de la escombrera ya se supera la altura de la colina y se ve perfectamente el grupo Campillo. Si las naves tenían 30 y 50 m. de diámetro qué menos que 9 o 10 de altura, con lo cual su cúpula, iluminada, tendría que verse desde el grupo Campillo.

2º) - Grupo Florida. A menos de 150 m. de la escombrera, y con visión de la mayor parte de ella, está la casa (perfectamente habitada) de Jesús Vega Blanci que, a pesar de las

supuestas vibraciones, no oyó nada; ni su ganado se alteró lo más mínimo.

3º) - El Sr. Benítez se olvida que con perfecta visión de la escombrera existe todo un grupo de casas: Las Calizas, y una docena de caseríos sueltos. Amén de otra docena, desde la que no se ve directamente la escombrera; pero sí se vería todo aquello que estando sobre ella midiera más de 3 m. de altura. ¿Despiste? ¿Mala fe?

Camiones en la escombrera

El Sr. Benítez afirma que cuando ocurrieron los hechos *"estos camiones no pasaban ya junto a la escombrera, puesto que el pueblo entero se opuso a la circulación de estos grandes vehículos que contaminaban extraordinariamente la zona."*

Podríamos hablar mucho de este tema; pero sólo vamos a dar un dato: La manifestación a la que se refiere el Sr. Benítez ocurrió en el año 1978. Es decir al año siguiente de los hechos que nos ocupan. Otro dato: Hoy en día (1980) todavía, esporádicamente, los camiones de Agruminsa siguen arrojando allí sus escombros.

Documentos oficiales

Se dice que confundimos el caso de Gallarta con los doce documentos oficiales de las Fuerzas Aéreas. Hemos leído varias veces nuestro informe y no encontramos tal afirmación por ningún sitio. ¿Por favor dónde está esa confusión? Desde luego en él no. Allí decíamos que *"en algún periódico había aparecido bajo la etiqueta de "documentos oficiales del Gobierno Español". No decíamos que esa fuera nuestra opinión. Eso lo decía el Sr. Benítez —¡qué mala memoria!— en un artículo que él mismo escribió y que salió publicado en el diario YA del día 15 de Mayo de 1977. Allí aclaramos a los lectores —bajo el titular de: "OVNIS" DOCUMENTOS OFICIALES DEL GOBIERNO ESPAÑOL"* aparecía la historia de los aterrizajes de Gallarta. Por favor, Sr. Benítez. ¿Quién se confunde? ¿Quién miente? (Véase figura 3).

Si después, en nuestro informe, seguimos haciendo hipótesis sobre investigaciones oficiales es porque nos consta que el caso de Gallarta figura entre los estudiados por el Ejército del Aire, tal como pudimos comprobar en una de sus dependencias. Lo que no conocemos son sus conclusiones porque,

HUELLAS EN UNA ZONA MINERA



Completamos con este cuarto capítulo la serie "Ovnis: documentos oficiales del Gobierno español", que nos ha ofrecido nuestro colaborador Juan José Benítez. Después del Primer Congreso Internacional, que ha abordado en Acapulco el fenómeno de los objetos voladores no identificados, se siguen sucediendo casos en los que los científicos no han podido pronunciar la adecuada razón. Toda especulación en estas experiencias resulta espionaje, ya que cuando la teoría de que estos fenómenos son una realidad y de que se nos estudia desde otros mundos.

HACE unas semanas—y como cordará el lector—

Desde su escondite, entre la maleza y los pinos, observó un extraño objeto, con forma discoidal, que trataba de apocentarse sobre la escombrera.

Los hechos

Unos diez días después, y a las mismas horas de la

mañana, el vecino de Gallarta—cuya casa se encuentra al pie mismo del referido bosquecillo—volvió a ser despertado por los angustiosos ladridos de los perros. El zumbido se escuchaba de nuevo con claridad y a nuestro hombre—siempre solo—se lanzó hacia el bosque, permaneciendo oculto al borde mismo del talud que se levanta sobre la escombrera.

sobre la misma zona
a la vista descendió
el disco. En
presencia
com
titud.
"Aquella "tan-
mada por una extraña
dona", se movió siempre be-
jo el objeto. Llegó hasta el
borde del disco y retrocedió,
siguiendo el mismo canal.
Llevaba una especie de an-
tenas, también muy illumi-
nada..."

...do de unos veinti-
lucio o treinta minutos, la
luz del ovni se hizo intensi-
sima y comenzó a elevarse,
estabilizándose a pocos me-
tros del suelo. Recogió sus
cuatro patas y, en décimas
de segundo, se disparó en



sé qué me
re me quedó paralizado, ma-
terialmente paralizado. No
me pregunta qué pudo suc-
eder. Sólo sé que no me podía
mover. Ni hablar... "Aque-
lle" tenía ya sus cuatro pa-
tas fuera y creo que, de ha-
berme podido mover, hubie-
ra podido ser captado por
mis cámaras".
Pero mi destitución des-
apareció pronto. Otros nue-
vos casos ovni me habían
puesto ya tras la pista de
estos enigmáticos visitantes
exteriores.

J. J. Benítez

Pág. 23 — YA

FIGURA 3 - Cabecera y final de un artículo aparecido en el diario YA del día 15 de mayo de 1977. En él el Sr. Benítez ponía el caso de Gallarta bajo el título de DOCUMENTOS OFICIALES DEL GOBIERNO ESPAÑOL. Ahora dice que nosotros nos confundimos. (?)

presumiblemente, no existen. Cuando hablamos de documentación oficial oficiosa, nos referíamos a la que nos habían dado a nosotros y no a la que hayan dado o dejado de dar al Sr. Benítez. ¿Es que dicho Sr. se cree ser el único en tener acceso a dicha documentación? Por si así fuera, quisiéramos aclarar que ya en el año 1968 (hace doce años) a algunos de nosotros, entonces integrado en el grupo ALEPH, les fue entregada documentación "oficial", y les fueron mostradas dos películas de OVNI, tomadas por cazas de combate, en una base hispano-norteamericana, y además queremos informarle de que de vez en cuando nos llegan investigaciones realizadas por personal del Ministerio de Defensa, como ocurrió en el caso de Gallarta.

La historia de los Phantoms

Otra vez — como tantas otras — se pretende establecer una relación causa-efecto allá donde no hay evidencia de la misma. Se ha querido argumentar, en defensa de los ate-

rizajes, que aviones PHANTOMS salieron desde Zaragoza a perseguir un OVNI. El testigo es incapaz de fijar las fechas de los sucesos. ¿Cómo sabemos, pues, que los PHANTOMS salieron coincidiendo con los supuestos aterrizajes?

Incluso admitiendo que salieran en uno de los aterrizajes ¿qué relación lógica hay entre el despegue de un avión de Zaragoza y que en Gallarta un vecino diga que ha estado hablando con extraterrestres?

Las relaciones causa-efecto o están claramente establecidas o se convierten en una pura falacia.

A modo de despedida

El último párrafo que nos dedica el Sr. Benítez en sus insultos del n° 5 del Mundo de los OVNI dice: "En fin, una vez más quedaba claro que las investigaciones OVNI hay que llevarlas a cabo con meticulosidad. Algo que estos ufólogos de "salón" y "computadora" —y que se consideran en posesión absoluta de la verdad OVNI— no terminan de entender."

Parodiando nos atreveríamos a decir lo siguiente: En fin, una vez más queda claro

que las investigaciones OVNI hay que llevarlas a cabo con meticulosidad. Algo que el Sr. Benítez, con sus prisas para investigar muchos casos al año y hacer muchos kilómetros —y que se cree en posesión absoluta de la verdad OVNI— no termina de entender.

Es evidente que Benítez confunde la profundidad de investigación con los kilómetros, con resultados tan chuscos como éste:

En el n° extraordinario de Navidad de 1979, y en el fascículo n° 1 del Mundo de los OVNI, Benítez dice:

"Mis primeros pasos tras los OVNI en 1979 me llevaron a las tierras de Guipúzcoa".

"El 4 de ese mes de Enero, varios de esos objetos —silenciosos, luminosos y veloces como el viento— fueron observados por los testigos desde las Peñas de Aya, desde el faro de Fuenterrabía y desde la plaza de San Juan de Irún, así como desde otras zonas de la población y alrededores. Fue todo una "oleada OVNI".

El día 4 de Enero de 1979, el colectivo Iván, cerca de Peñas de Aya, encendía unas simples luces de coche con un filtro de colores

por delante. Estos son "los objetos"... veloces como el viento. Eso fue lo que Benítez llama "toda una oleada OVNI". ¡Qué Dios le conserve la vista!, porque como pierda una gotita más...

COLECTIVO IVAN

"ufólogos de Salón y Computadora y de besugo y de sidra."

Aviso

Si algún lector no ha quedado satisfecho de nuestra explicación de las huellas de Gallarta, le invitamos a una demostración práctica de cómo hacerlas en la explanada de Gallarta. Para concertar fechas escribir al apartado 904 de San Sebastián.

N. de la R.: Los componentes del "Colectivo Iván" son: Félix Ares de Blas, José Manuel Baez, Mari Carmen Garmendia, Juan Carlos Imaz, Jesús Mari Landart, Maisa León, Alicia Martínez, Jesús Mari Martínez, Antonio Puerta, José Francisco Puerta, Rafael Puerta y Eva Romero.

Con nuevas opiniones de Juan José Benítez al respecto, daremos por concluido el "Caso Gallarta" en la próxima edición de MD.

Poder Mental

PODER MENTAL
 APARTADO 3008
 BARCELONA ESPAÑA

NOMBRE _____
 DIRECCION _____
 POBLACION _____
 PROVINCIA _____

Deseo recibir información sobre los métodos de:

☐ MEMORIA ☐ HIPNOSIS
☐ TIMIDEZ

Los OVNIs fantasma

por P. Valverde Tort
Mataró

Todos sabemos que el fenómeno Ovni con el cual nos enfrentamos constituye, por su naturaleza, un desafío a la lógica y a la razón en los más estrictos niveles de comprensión, racionalismo y convencionalismo humano. En el fenómeno Ovni, nadie que sea sincero consigo mismo puede negar la intervención de un factor que cualquier científico considera como el fantasma del problema: su psiquismo, su componente psíquica, la paradoja constante. Jerome Clark el investigador americano de la revista FATE, lo intuye perfectamente cuando dice: *"En el fenómeno Ovni es muy posible que todo lo observado no sea más que una apariencia de realidad"*.

Pero el fenómeno Ovni existe y por sus formas de manifestación el fenómeno Ovni se convierte en el resultado de una interacción entre "causa" y "efecto", consecuencia de unos medios directos de percepción, de acuerdo con el siguiente esquema:

Esquema 1

Medios directos de percepción del fenómeno Ovni

- 1º — Captación directa "natural" (los sentidos físicos)... tipo A
- 2º — Captación directa "artificial" (medios mecánicos)... tipo B

El primer medio directo de percepción, "natural", del tipo A, lo proporcionan los sentidos físicos, la vista y el oído fundamentalmente, a través de los cuales tomamos conciencia de la actualidad del fenómeno. El segundo medio directo de percepción, "artificial", del tipo B, lo proporcionan todo tipo de artilugios mecánicos o electrónicos, como son el radar, los magnetómetros, la fotografía, las anomalías que experimentan los automóviles, los instrumentos de medida en los aviones..., etc.

Estas dos formas o medios directos de percepción del fenómeno son incuestionables y podemos afirmar que han dado origen a toda la problemática moderna del fenómeno Ovni. Son su certificado de existencia y definen por correlación, tres niveles de percepción aparentes que constituyen lo que podríamos llamar su realidad física, sintetizados en el siguiente esquema:

Esquema 2

Niveles primarios de percepción en el fenómeno Ovni

- | | <i>Tipo</i> |
|--|-------------|
| 1º — Percepción fisiológica (parcial): | $A + (B -)$ |
| 2º — Percepción mecánica (parcial): | $B + (A -)$ |
| 3º — Percepción total: | $A + B +$ |

Si analizamos estos tres niveles de percepción podremos darnos cuenta de que en el primero detectamos el fenómeno solamente con medios naturales, los sentidos físicos y el factor A es positivo. Pero no lo captamos por medios mecánicos, ya sea por una razón natural o por una razón inteligentemente provocada lo que convierte al factor B en negativo, aunque existente, real pero no manifestado. Tengamos presentes las innúmeras observaciones visuales próximas a medios de detección (como el radar) pero no señaladas por éstos.

En la segunda forma de percepción, el caso se da pero a la inversa. El factor B es positivo, detectado por medios mecánicos, real y manifestado. Pero el factor A es negativo, por una razón natural o por una razón inteligentemente provocada que lo convierte en negativo, real pero no manifestado. Recordemos las fotografías en que aparecen objetos que no han sido visibles a simple vista. Y en la tercera forma de percepción detectamos el fenómeno por dos medios, los naturales y los artificiales. Una forma de captación total que definiremos como el tipo AB positiva, suma algebraica de los dos niveles de percepción anteriores.

Pero observemos con atención el esquema ya que de estas tres posibilidades se deriva un 4º nivel de realidad. ¿Qué ocurrirá cuando el fenómeno Ovní como realidad demostrada, de una manera inteligente o condicionada evite que su presencia sea observada por los sentidos físicos, factor A, y simultáneamente evite ser observado por sistemas mecánicos, radar, detectores, factor B? Dicho de otra manera, cuando convierta en negativos sus factores positivos de captación?

Pues que a nivel matemático nuestro esquema aparecerá así:

Esquema 3

Niveles de realidad perceptiva en el fenómeno Ovní

tipo

1º — Realidad fisiológica (nivel parcial) $A + (B +)$

2º — Realidad mecánica (nivel parcial) $B + (A -)$

3º — Realidad fisiomecánicos (niv. par.) $A + B +$

4º — Realidad "psíquica" (?) (n. absolu.) $A - B -$

Con un cuarto nivel de realidad tan incuestionable como los anteriores. El tercer nivel de realidad lo hemos obtenido suimando algebraicamente los dos medios directos positivos de percepción, los dos factores A y B positivos, dentro de una ortodoxia que ningún matemático o científico universitario puede poner en cuestión. Y en lo que se refiere al 4º nivel no hemos hecho más que sumar, también algebraicamente, las dos formas negativas de los factores A y B, también dentro de la mejor ortodoxia. Y me atrevo a preguntar a cualquier matemático o científico, incluyendo aquellos "cuya alta calificación académica ha sido puesta al servicio de la Ufología", como se afirma en "Stendek" si este 4º nivel de realidad, el del Ovní que no es captado por los sentidos físicos ni detectado por ningún medio artificial, si a este Ovní se le puede negar su realidad. ¿O es simple paradoja matemática? Llegados a este punto debemos preguntarnos si en este 4º nivel, que lógicamente existe como derivado de los anteriores, no nos estaremos enfrentando con todo aquello que consideramos como formando parte de lo paranormal. Y en tal caso, ya que es incuestionable que el 4º nivel de realidad existe, habremos de incluir en la problemática del fenómeno Ovní, gustemos o no gustemos, a la denominada componente psíquica, aunque este Ovní de 4º nivel, este

Ovní fantasma, desbarate por completo todas las estadísticas llevadas a cabo con el fin de determinar ciclos en las observaciones de trazar gráficas de avistamientos, con sus crestas y valles, sus períodos de máxima y mínima cantidad de observaciones. ¿Cómo podemos pensar que estas gráficas pueden llegar a significar algo ajustado a auténticos cánones de realidad, si ya tenemos la evidencia de que existen ovnis que simplemente desaparecen y aparecen como surgidos o absorbidos en la nada y no podemos afirmar que no están aquí porque no los captamos, en cualquier lado, inaprensibles, fantasmales, pero inteligentemente conducidos, detectables a su propio criterio, invisibles o visibles por voluntad de la inteligencia que los dirige?

A partir del momento en que este 4º nivel se pone en evidencia, todo un mundo de fenómenos conexos debe ser considerado pues, como dice Clark "... estamos tratando con algo que está contra esa comprensión denominada sentido común que tenemos del universo..." Y en este mundo fantástico de fenómenos malditos lo más inverosímil puede llegar a ser verdad.

Un gran sabio, un hombre extraordinario y completo, cuyo profundo pensamiento aún no ha sido totalmente comprendido, ante quién cualquier académico de hoy debería inclinarse, no tuvo reparos en afirmar en su libro capital, lo siguiente:

— "Uno puede preguntarse si la Vida, bajo la tensión creciente del Espíritu, llegará algún día a forzar las barreras de su prisión terrestre, ya sea para encontrar el medio de invadir otros astros habitados o para establecer una relación psíquica con otros focos de conciencia a través del espacio... suposición que, al fin y al cabo, no hace más que extender el psiquismo hacia una escala de magnitud tal que nadie puede objetar en su validez dentro de las posibilidades de la materia... y nuestra línea de evasión no será en una dirección espacial, sino psíquica, donde deberemos encontrarla".

Así se expresaba Teilhard de Chardin en "El Fenómeno Humano".

Y es solamente dentro de este marco donde, de una manera absoluta, el Fenómeno Ovní puede ser explicado, está plenamente justificado y tiene razón de existir.

Los beneficios cósmicos en la URSS

por Yiri Kienko
URSS

Prospección de los recursos naturales

El director del Centro estatal de investigaciones y producción "Prior-da", analiza sucintamente los beneficios que en la URSS han derivado de los adelantos espaciales, en el campo de la mejor distribución de la aplicación de los recursos naturales de nuestro planeta.

Poco tiempo ha transcurrido aún desde que se habían iniciado levantamientos cósmicos con miras a estudiar los recursos naturales, pero ya ahora en ese campo existen adelantos esenciales. Ahora en los planes estatales se incluyen trabajos vinculados con aprovechar los levantamientos cósmicos en las prospecciones geológicas, la cartografía y actualización de los mapas topográficos, así como en los estudios del fondo forestal y la proyección de importantes obras ingenieriles tales como plantas hidroeléctricas, oleo y gaseoductos, canales troncales.

Unas 450 instituciones del país y miles de especialistas elaboran los resultados del levantamiento cósmico. Tienen a su disposición centenares de miles de informaciones. Ya se obtuvieron importantes resultados científicos y prácticos. He aquí algunos ejemplos.

Petróleo y gas

Las observaciones efectuadas desde el cosmos, en combinación con aerofotografías y datos geodésicos, posibilitaron descubrir en territorio de la URSS varias estructuras petrolíferas y de gas, parte de las cuales ya proporcionaron petróleo y gas. Esas zonas son bastante extensas. Incluyen Ucrania, la región del Volga, la RSSA de Kalmikia, Kazajstán Occidental y Tadzhikistán. Una de

tales zonas petrolíferas se prospeccionaban con los métodos tradicionales durante más de 60 años. En este período fueron descubiertas 102 estructuras. La interpretación integral de los datos aerocósmicos y geofísicos hizo posible descubrir en los cinco meses 84 nuevas fotoanomalías, desconocidas hasta ese momento, correspondientes a las

**Cada rublo invertido
produce de 15 a 17
rublos de beneficio**

supuestas estructuras petrolíferas y de gas. Gracias al empleo de este método, en la zona noreste adyacente al Caspio, en un área de unos 40 mil kilómetros cuadrados fueron descubiertas 67 prometedoras anomalías, entre ellas 10 en el bajo marítimo.

Pastizales

Fotografías cósmicas se utilizan exitosamente también para estudiar recursos forrajeros. Posibilitan determinar con más exactitud el rendimiento de los pastizales. En Turkmenia, Tadzhikistán, Kalmikia y otras regiones fueron obtenidos resultados prácticos en esa esfera. Particularmente, en un sector fue

establecido que el alto rendimiento de los pastizales posibilita aumentar el rebaño en más de 120 mil cabezas.

Agua

Gracias a las fotografías recibidas desde los *sputnik* en el desierto de Kizilkum fueron descubiertas bolsas, a poca profundidad de aguas dulces y débilmente mineralizadas. El nuevo yacimiento será utilizado para abastecer de agua los pastizales.

Oceanografía

El zócalo continental de nuestro país ocupa muchos millones de kilómetros cuadrados.

Estamos aún en la etapa inicial de las ciencias naturales del cosmos

Allí están concentradas grandes riquezas naturales y se efectúa la pesca. Sin embargo, los tradicionales métodos de estudiar el relieve submarino son costosos y poco rentables. Los levantamientos orbitales de carácter experimental evidenciaron la posibilidad de obtener fotografías del fondo del bajo marítimo y utilizarlas para investigaciones geológicas e hidrográficas. Las fotografías tomadas desde la estación orbital "Salyut-6" abrieron la posibilidad de mapificar corrientes marítimas y oceánicas y localizar acumulaciones de fito, y zooplancton y bancos de peces.

Ferrocarriles y ríos

Resulta difícil sobreestimar el significado que revisten los levantamientos cósmicos para la proyección de grandes sistemas hidráulicos, ferrocarriles, canales, óleo- y gaseoductos. Por ejemplo esos levantamientos se emplearon para estudiar el trayecto del ferrocarril BAM, investigar variantes de trasvasar parte del recorrido de los ríos septentrionales a las regiones meridionales y para proyectar algunas centrales hidroeléctricas.

Terremotos

Los levantamientos cósmicos, en combinación con los datos obtenidos por los medios

tradicionales, posibilitan mejorar la clasificación de los terrenos por su actividad sísmica de una u otra región. En la parte este del país tales trabajos fueron efectuados en la zona de las obras de un importante complejo extractor de hulla. Como resultado, se estableció que el peligro sísmico que se suponía antes, puede ser reducido en un grado. Sobre esta base el costo proyectado de las obras de construcción fue reducido en 40 millones de rublos.

Objetivos múltiples

Las investigaciones muestran que el mayor efecto tecno-económico puede ser obtenido al utilizar de una manera integral los datos del sondeo cósmico de la Tierra. Las investigaciones tradicionalmente sectoriales se efectuaron con arreglo a metodologías diferentes y sobre bases técnicas diferentes. Como resultado, se obtenían datos que no coincidían en tiempo y con frecuencia difíciles de confrontar entre sí. Por su naturaleza, la información orbital persigue objetivos múltiples y tiene un carácter intersectorial.

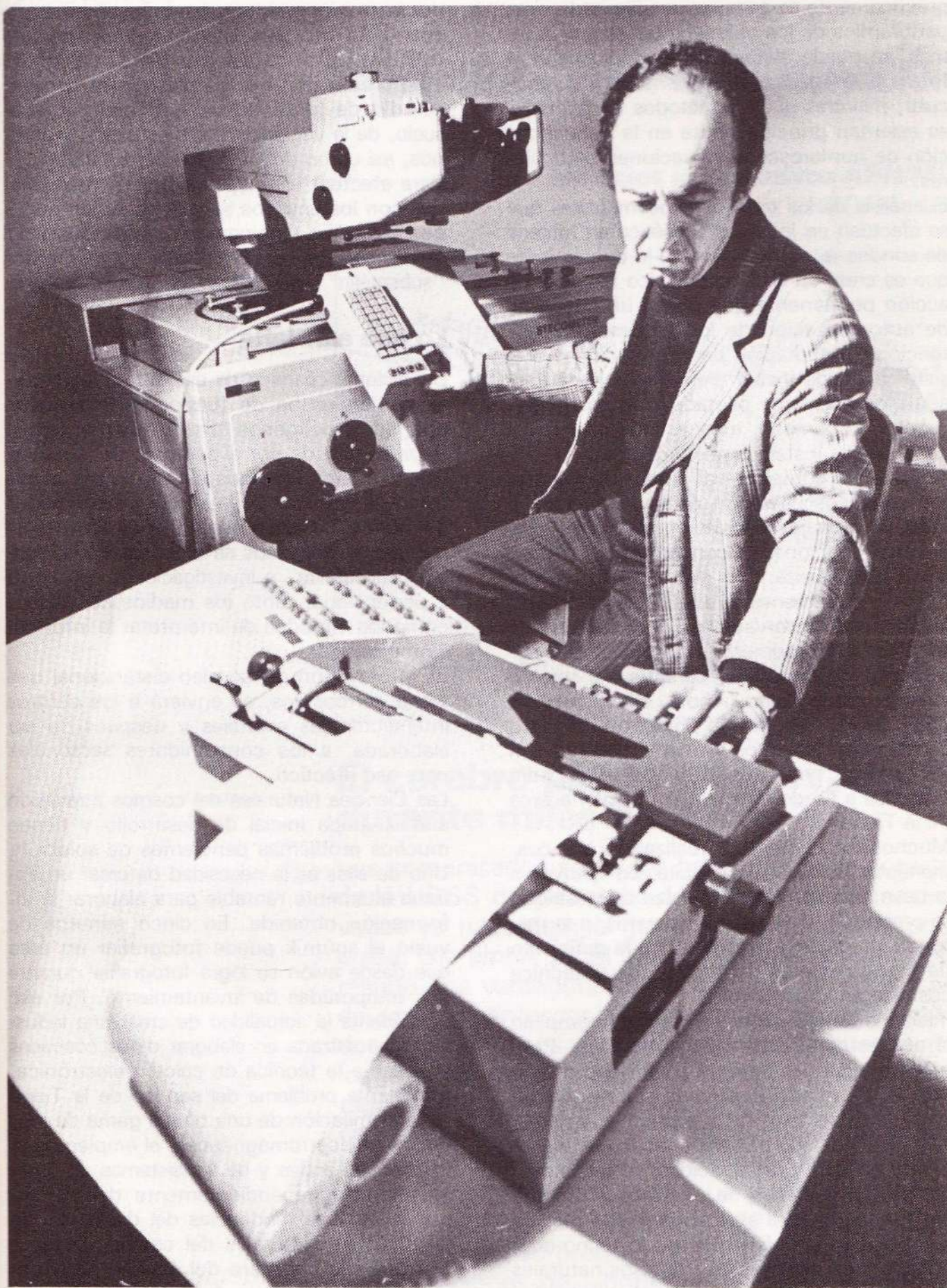
Al crear y desarrollar grandes complejos territoriales de producción, especialmente en Siberia, en el este del país y en el Asia Central, tales datos integrales acerca de los recursos naturales adquieren una singular importancia económica.

En algunas regiones ya se llevan a cabo los trabajos con miras a catalogar los recursos naturales. Ponen de manifiesto el alto efecto tecno-económico que surte el nuevo método

Puede convertirse en una importante palanca del desarrollo

de investigaciones. Según evaluaciones de expertos, ese efecto se expresa en 15-17 rublos por cada rublo invertido, y en el futuro será más alto aún. A escala de todo el país el efecto económico se expresará en centenares de millones de rublos.

Las ventajas de los medios cósmicos de sondeo distancial, en comparación con los terrestres, se desprenden de las peculiaridades que acusa la utilización de las "plataformas orbitales": la altitud y la velocidad del vuelo. Esas ventajas consisten en que disminuyen



Las fotos hechas desde naves espaciales ayudan en la búsqueda de los filones de petróleo y de gas (foto APN).

los gastos vinculados con el levantamiento, prácticamente se asegura una ilimitada vista panorámica de los objetivos terrestres. Además, se puede efectuar investigaciones conforme al principio: *de lo general a lo particular*, mientras que los métodos tradicionales se asientan principalmente en la generalización de numerosas observaciones particulares.

El análisis de los trabajos experimentales que se efectúan en la Unión Soviética en materia de sondeo remoto, evidencia lo conveniente que es crear un sistema cósmico nacional de acción permanente que posea un alto nivel de automatización de los procesos de obtención y elaboración de informaciones. Tal sistema puede incluir elementos siguientes: aparatos cósmicos pilotados, spútnik "Meteor" y "Cosmos", aviones-laboratorio, así como varias instalaciones terrestres.

Además de cumplir otras tareas, los aparatos cósmicos pilotados están destinados a efectuar trabajos experimentales y de producción relacionados con el sondeo distancional de la Tierra. Con ayuda de las cosmonaves y estaciones orbitales se realizaron las primeras observaciones de la Tierra y se obtuvieron las primeras fotografías que corroboran el prometedor carácter del estudio cósmico de la Tierra. Ahora, estaciones del tipo "Salyut" posibilitan ubicar un conjunto de diferentes aparatos y, con la participación del hombre, crear condiciones óptimas para utilizarlos a fin de obtener información acerca de la Tierra.

Muchos experimentos, realizados por cosmonautas soviéticos en órbita, constituyeron la base para formar exigencias técnicas que se presentan a los nuevos aparatos, a la metodología del levantamiento y a la definición de nuevas esferas del empleo de la técnica cósmica en lo económico.

Inicialmente los spútnik "Meteor" cumplían tareas estrictamente meteorológicas. Pero más tarde se demostró la posibilidad de utilizar la información obtenida con su ayuda, en algunos sectores de la economía nacional. Los "Meteor" se perfeccionaban, se elevaban la calidad y la capacidad de resolución de la información y se ampliaba el campo del sondeo. Ahora esos spútnik son uno de los medios más eficientes en lo tecno-económico para estudiar los Procesos naturales rápidos, los que requieren amplia visibilidad con una capacidad resolutoria, relativamente baja.

Varios spútnik tipo "Cosmos" están calculados para proporcionar sistemáticamente a la economía del país levantamientos de alta calidad con tal de resolver tareas científicas y de producción a largo plazo tales como el estudio de la superficie terrestre, del subsuelo, de la vegetación, de los mares y océanos, así como de los bajíos del zócalo.

Para efectuar las investigaciones, relacionadas con los ensayos sucesivos de los métodos y medios técnicos de sondeo distancional y realizar los denominados experimentos "subsátélite", se utilizan aviones-laboratorio.

Lo que aún falta

Del sistema cósmico de estudio de los recursos naturales ha de formar parte también una red de polígonos terrestres y marítimos. Representan de por sí sectores de la superficie terrestre, elegidos en las típicas zonas físico-geográficas de la URSS y distribuidas de manera bastante equitativa en todo el territorio. En polígonos se efectúan experimentos "subsátélite" e investigaciones con miras a perfeccionar tanto los medios de sondeo como los métodos de interpretar la información cósmica.

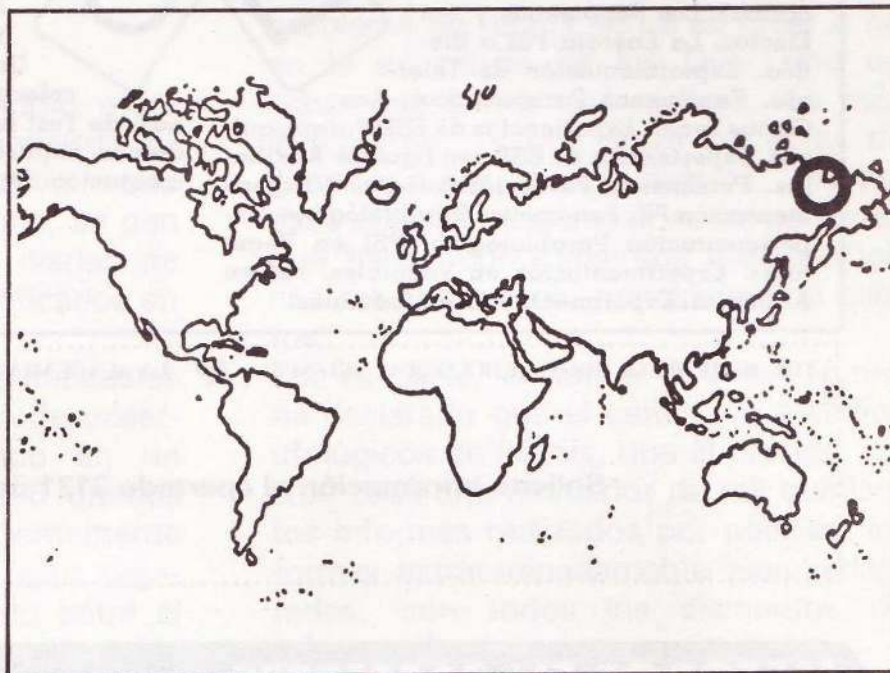
La información del sondeo distancional que viene del cosmos, se enviará a los centros intersectoriales estatales y después de ser elaborada, a los consumidores sectoriales para uso práctico.

Las Ciencias Naturales del cosmos atraviesan aún la etapa inicial de desarrollo y tienen muchos problemas pendientes de solución. Uno de ellos es la necesidad de crear un sistema altamente rentable para elaborar la información obtenida. En cinco minutos de vuelo el spútnik puede fotografiar un área que desde avión se logra fotografiar durante dos temporadas de levantamiento. Por eso es evidente la actualidad de crear una industria especializada en elaborar datos cósmicos en base a la técnica de cálculo electrónica. Importante problema del sondeo de la Tierra es la asimilación de una nueva gama de irradiaciones electromagnéticas, el empleo de la localización activa y de los sistemas de obtener datos independientemente del tiempo que haga. Las tendencias del desarrollo de las Ciencias Naturales del cosmos patentizan que ese derrotero del estudio de las riquezas naturales en un futuro inmediato debe convertirse en una importante palanca del desarrollo de las fuerzas productivas del país.

Esperanzas para la hibernación

servicios informativos APN/MD

URSS/Madrid



El cerebro puede conservarse durante miles de años

Los comunicados sobre los hallazgos en el noreste de la URSS de los restos de mamuts bien conservados ya hace tiempo que dejaron de causar sorpresa. Sin embargo, el último hallazgo de este tipo resultó una verdadera noticia bomba. En los restos de estos gigantes animales antiguos, encontrados por científicos de Leningrado en la cuenca de los ríos Kolima y Jatanguí (Siberia), se han detectado los lípidos —sustancias orgánicas compuestas— de las que en lo fundamental se compone el cerebro humano y el de los animales pertenecientes a especies altamente desarrolladas. La posibilidad de su conservación natural durante 40-50 mil años causó una verdadera sorpresa, ya que por el momento en las condiciones de laboratorio se logró conservar estas sustancias congelándolas, por supuesto, durante poco más de un mes.

CURSO DE PARAPSICOLOGIA PRACTICA



TEMATICA:

La Mente Humana. Las Ondas Cerebrales. Fenomenología Paranormal. Los Fenómenos y sus Efectos. La Energía PSI o Biótica. Experimentación de Telergia. Fenómenos Parapsíquicos. Las Cartas Zener. Experiencias de ESP-Parapsíquicas. Experiencias de ESP con Equipos Auxiliares. Fenómenos Parapsicobiológicos. Experimentación PK. Fenómenos Parabiológicos. Experimentación Parabiológica. PSI en Vegetales. Experimentación en Vegetales. PSI en Animales. Experimentación en Animales.

MATERIAL:

6 Cassettes. Un juego de 25 Cartas Zener. Hojas de control ESP. Un Péndulo. Una hoja de control del Péndulo. Una pequeña Brújula. Un Hipnodisco. Un tablero Ouija colectivo. Un juego de Semillas. Una hoja de Test de Sensibilidad. Gráficos y Cuadernos Explicativos. Fichas para la Experimentación. Diploma acreditativo.

THE ACADEMY OF PARAPSYCHOLOGICAL SCIENCES



LA ACADEMIA DE CIENCIAS PARAPSICOLOGICAS

Solicite información al apartado 3131 de Barcelona.

METODOS EN CASSETTES CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS

RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS

Aprenda a relajar su mente y cuerpo, programando las imagenes que necesite para lograr su Superación Personal. Con este método de 4 cassettes Ud. se iniciará en las técnicas de Relajación y Autohipnosis, aprendiendo progresivamente a conectar con su subconsciente para darle ordenes concretas o manifestarle sus deseos.

Fase 1 - Relajación Total Fase 2 - Relax Fase 3 - Superación Personal Fase 4 - Autohipnosis

Precio: . cuatro cassettes..... 1.500, - ptas.

METODO DE HIPNOSIS

Descubra las enormes posibilidades que le ofrece el dominio de la Hipnosis en todos los campos y aprenda las técnicas de inducción escuchando directamente al profesor, en este método esencial - mente práctico que consta de 3 cassettes, libro e hipnodisco.

Precio: 1.600, - ptas.

METODO DE PSICO-YOGA PARA OCCIDENTALES

Aunque las técnicas Orientales y Occidentales para el desarrollo mental y espiritual del hombre se aproximan cada día más no hemos de olvidar que las costumbres, necesidades y sistemas de vida son aún muy diferentes. Este método logra la adaptación del Yoga al mundo Occidental a través de unos sencillos métodos que extraen el máximo provecho de estas técnicas Orientales.

Precio: 950, - ptas.

METODO DO-IN

conozca este sistema de combinaciones de masaje inductivo y respiración que le conecta con la armonía de universo restableciendo y potenciando toda su energía.

Método completo con libro, cassette y veinticinco fotografías por 1.600 ptas.

Centro de Estudios Psicocientíficos C/. Balmes, 13, pral. Tel. 301 39 58 Barcelona-7

NOMBRE: _____ DIRECCION: _____ FECHA: _____

POBLACION: _____ PROVINCIA: _____ FIRMA: _____

DESEO RECIBIR LOS ARTICULOS: _____

☐ CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO ☐ MEDIANTE CHEQUE ADJUNTO . SIN GASTOS

CEP4/79

la actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD

Francia

Observaciones de Ovni

Washington.—Según un estudio efectuado por la oficina internacional de investigación del fenómeno Ovni, una agrupación ufológica americana, se dan cerca de mil observaciones diarias de ingenios misteriosos no identificados en todo el mundo.

"A partir de nuestras propias encuestas puedo afirmar que el número de observaciones Ovni ha aumentado en un 300 % en el curso de estos 6 últimos años, —ha declarado recientemente Charles Tucker, director de este organismo—. Un sondeo realizado entre el público norteamericano ha puesto de

relieve que el 68 % de la población admiten ya la realidad del fenómeno. El problema no radica ahora en creer o no en la existencia de los Ovni sino en saber qué son y qué quieren. Lo más interesante, es que entre las actas de observaciones que recibimos, existen cada día más declaraciones de personas que tienen conocimientos meteorológicos o aeronáuticos, principalmente pilotos".

Por su parte, el doctor J. Allen Hynek ha declarado que el centro de estudios ufológicos de Illinois, que él preside, recibe cada año alrededor de mil quinientos informes realizados por policías, informes extraordinariamente bien redactados, con todos los elementos de información deseables.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD 49

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1.500 ptas.

EUROPA

1 año (12 números): US. 40 \$

RESTO MUNDO

1 año (12 números): US. 45 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad.....

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"

☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.

Lo innato y lo adquirido

París. — Uno de los acontecimientos del último festival de Cannes fue la presentación de la película de Alain Resnais, *Mon oncle d'Amérique*. Pues el biólogo Henry Laborit ha colaborado muy estrechamente en la concepción del escenario.

Este sabio, célebre por sus trabajos sobre el cerebro y sobre el mecanismo de la memoria, profesa una teoría que no cuenta con la aquiescencia de sus colegas biólogos. Según él, el niño que nace no ha adquirido genéticamente prácticamente nada, únicamente los instintos simples (comer, hacer el amor, etc.). Su cerebro, sus pensamientos se organizan a partir de los estímulos recibidos de su

entorno. Para liberarse, deberá pues eliminar los factores de agresión y en particular "el dominio" que produce entre los hombres las relaciones de fuerzas. "Al principio, esta jerarquía resultaba de una diferencia de fuerza física, — afirma Henry Laborit—. En nuestros días, depende de los diplomas obtenidos. Hemos pasado de un hecho concreto a una noción abstracta. Sin embargo la civilización no ha contribuido en nada a borrar las angustias que llevamos en nosotros. En lugar de enseñarnos a eliminarlas, nos enseña la tabla de multiplicar. El hombre no será diferente si no consigue transformar los factores externos que, ignorándolo, en su infancia, cuando aún es prácticamente inconsciente, modelan su comportamiento. *Mon oncle d'Amérique* es un modesto intento a través de una anécdota muy simple de hacernos comprender la suerte que nos aguarda si lo conseguimos".



TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5

BARCELONA-21 SPAIN.

Agua anti-stress

Houston. — La ciudad de El Paso, en Texas, es uno de los rincones del mundo en que existen menos depresiones nerviosas y en general menos enfermedades mentales. Más aún, los maníacos-depresivos que han tenido la feliz idea de irse a vivir allí se encuentran rápidamente mejor y ello sin un tratamiento particular. Por tanto, se puede estar seguro de que este fenómeno no tiene nada que ver con las condiciones particulares de vida de sus habitantes ni con la ecología de la ciudad. Ahora se ha descubierto la verdadera llave del misterio. El agua municipal que beben los ciudadanos de El Paso contiene mucho litio. Este elemento equilibra a los depresivos. Es un notable estabilizador de la salud mental que regulariza maravillosamente las funciones psíquicas. Sería deseable, proponen algunos sabios, añadir a las aguas para beber un poco de litio en una época en que la depresión nerviosa parece constituir el mal del siglo.

Contraceptivos al haschisch

Tel-Aviv. — El haschisch, he ahí un tema candente! Sin embargo no parece que asuste a los especialistas israelíes en contracepción. Los investigadores del hospital "Ichilob" de Tel-Aviv están a punto de lanzar una "píldora" a base de extractos de haschisch, sustancia que sería capaz de retardar o de impedir toda ovulación. Los experimentos actuales someten a ratas y monas a este contraceptivo *new-look*. Para evitar fomentar el que las jóvenes fumen esta droga considerada blanda en el caso de que quieran evitar un embarazo no deseado, los médicos han precisado que el "hasch" por sí sólo no puede considerarse como un contraceptivo...

La energía del futuro

New York. — Según las investigaciones del Hudson Institute que dirige el conocido futurólogo Hermann Kahn, la crisis energética que todos conocemos desde hace algunos años por culpa del petróleo no durará más de una decena de años. En los últimos años del segundo milenio se realizará completamente la transición de las energías clásicas (petróleo, carbón, naftas...) a las energías nuevas. Una prosperidad acrecentada marcará lógicamente el siglo XXI. El futurólogo piensa que utilizaremos a pleno rendimiento la energía solar, la geotermia, y en menor medida que la prevista la nuclear. Fuentes secundarias como el viento, las mareas, las energías biológicas tomarán cada vez mayor importancia. El petróleo se utilizará únicamente para la obtención de ciertos productos químicos que no será posible sintetizar de otro modo. Kahn es optimista en esta previsión que llama "razonable". Pero lo es todavía más al señalar que en este escenario no ha tenido en cuenta el descubrimiento que es inminente de una nueva forma de energía que trastornará completamente nuestro modo de vida.

la actualidad misteriosa

cartas abiertas

Para facilitar su publicación, las cartas que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de dos holandesas a doble espacio. Se publicarán únicamente si consta su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente. Rogamos que sólo nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

Hoy me he levantado con unas extrañas ideas, que os cuento por si pueden ser de utilidad para vuestros propios procesos mentales. Yo me preguntaba hace tiempo, que misteriosa puerta de comunicación había entre el pasado, presente y futuro; esto me explicaría la falta de fronteras para un espíritu en vuelo astral. Supongamos que en la archiconocida fórmula de:

$$\text{espacio} = \frac{\text{velocidad}}{\text{tiempo}}$$

la velocidad se convierte en infinita y el tiempo se ve reducido a la unidad...

Yo no he hecho ningún vuelo de este tipo, pero según quienes lo han hecho, las distancias se recorren de una forma instantánea (velocidad infinita), y el pasado, presente y futuro parecen discorrir a la vez, es decir el tiempo reducido a la unidad. ¿Será de esta forma que los extraterrestres consiguen esos agujeros en el espacio por los que se trasladan de una forma instantánea de un lado al otro de la galaxia?... ¿Su psiquis es tan poderoso que además de su espíritu, consiguen arrastrar al astral la materia de sus naves?... Quizás su tecnología, haya llevado a las computadoras a servirse de la energía de orden paranormal, que es la única que funciona en el plano astral, convirtiendo a sus naves en una especie de seres vivos altamente poderosos y fieles.

Esto entra en el campo de lo fantástico y de la ciencia ficción; ojalá también sean ciencia ficción

los hechos que preconizan los mediums y futurólogos para estos muy próximos años, y en los que parece, van a tener parte los extraterrestres y sus naves, sean o no sean "vivas".

José Carlos Riveiro,
Majadahonda (Madrid)

Un saludo muy cordial a todos los lectores de M.D.

Vengo leyendo con atención las distintas posturas y formas de entender todo lo que concierne a la religión, Biblia, Dios; es lógico y normal que haya distintas maneras de entender las cosas. Yo también he estado a punto de dar mi opinión, pero como he observado que en ocasiones ha habido quien era coincidente con mi sentir (salvo en algunos matices, muy generalizados, de mala interpretación) no considero oportuno el hacerlo, a no ser que surgiese una ocasión propicia para decir algo en lo que muchos no parece que hayan penetrado lo suficiente incluida la misma Iglesia. Y precisamente creo que la ocasión ha llegado, pero antes he de decir que no es la polémica lo que busco, ni tampoco la idea de catequizar a nadie, y sin poderme extender demasiado, sí deseo contestar a quien a su vez dice QUERER DESHACER EL ERROR QUE PADECE OTRA LECTORA que publicó una carta en esta misma sección. Y me refiero a D. ANGEL MARTIN SANCHEZ, de MALAGA, y a su carta publicada en el N° 45.

Dice Vd., D. ANGEL, que trata de arrojar un poco de luz sobre el error... Perdóneme, pero yo más creo que Vd. ha arrojado no luz precisamente, sino todo lo contrario, Vd., sólo ha sembrado un poco más de confusión. Es cierto que hay muchos que, desde pequeños, (tuvieron esa suerte) les hablaron de un Dios infinitamente bueno, sabio, justo, etc... Bien, don Angel, el problema es el siguiente: si creemos que no existe Dios, entonces huelga todo, ni bueno, ni malo, ni nada. Pero si creemos que sí existe Dios, entonces, ¿Cómo cree VD., que debe ser?... ¿Así como dice Vd., deduciendo de esos párrafos escogidos del Antiguo Testamento?... colérico, vengativo, imperfecto... ¿Vd. se da cuenta de que estamos hablando del creador del Universo, del que ha dado forma y vida a todo lo existente, a Vd...? Pues a pesar de su lógica de interpretación, el que está en el error es Vd., Sí, ya sé lo que dice la Escritura de Moisés... y me gustaría tener más espacio para poder contestar cosa por cosa, pero me voy a ir más al grano y si Vd. quiere entender entienda... pero mirando desde otro ángulo distinto y algo más profundo, por que a pesar de haber leído libros de autores cristianos y de ateos... me parece D. Angel que Vd. no ha entendido nada. Permítame que con la máxima brevedad posible le exponga yo algo. Además de lo que Vd. dice del paraíso o Jardín del Edén, antes

de eso también dice "Hagamos al hombre a NUESTRA imagen, a nuestra semejanza"... "Y los creó macho y hembra..." "después les dio todo lo creado"... y aquí terminó el día sexto y último de la creación. Después hablará de la creación del paraíso, de Adán primero sólo y después de Eva. (Piense despacio)... Es cierto que Caín temía que alguien... como también es cierto que la mujer de SET, así como la de ENOC, tuvieron que salir de alguna parte...

Efectivamente, creo como Vd., que los hombres no empezaron con Adán y Eva. EL MUNDO ERA YA VIEJO CUANDO ESTO SUCEDIO... PERO, LA GENERACION QUE EMPEZO EN EL PARAISO ES LA UNICA QUE CUENTA PARA LA BIBLIA... como tampoco fue un solo NOE... como que había otros "dioses"... y muchas cosas más. Pero la cuestión principal no es esa... LEA DESPACIO PORQUE NO TENGO TIEMPO PARA EXPLICARSELO.

El Antiguo Testamento fue principalmente escrito por Moisés, y en estos libros está escrita la INTERPRETACION HECHA DE LA PALABRA DE DIOS. DESPUES... JESUCRISTO RECTIFICO en cierto modo los mismos, donde primero se dijo "ojo por ojo" después se dijo amor, amor, amor... ¿Hay contradicción en la palabra de Dios...? ¡no!... la diferencia es que lo primero tuvo un intermediario que puso de "su cosecha" lo que creyó oportuno, según la necesidad del momento y la mentalidad de aquel tiempo, y en segundo lugar, lo dijo directamente JESUS a sus apóstoles, al pueblo.

¿A quién hacemos caso?... ¿Y quién es realmente JESUS?... Esa es la cuestión. Estudie esto... y trate de comprender lo que muchos aún no han comprendido: REFIRIENDOSE A YAVE: "...sino que YAVE te SERA POR LUZ PERPETUA y el DIOS tuyo por tu gloria" (ISA-60-19).

REFIRIENDOSE A JESUS: "...Por que la gloria de DIOS la iluminara y SU LUMBRERA SERA EL CORDERO..." (Apoc 21-23).

REFIRIENDOSE A YAVE: "...Dios viene con venganza, con pago: EL MISMO DIOS VENDRA Y OS SALVARA..." 7ISA-35-4).

...Yo seré POR SIEMPRE... (Eze-43).

REFIRIENDOSE A JESUS: "...Yo soy la luz del mundo... (Juan 8-12) y el que me ve, ve al que me envió"... "Y serán todos enseñados a Dios..." "estuve entre vosotros y no me conocisteis..." "YO SOLO conozco al padre..." "NO TEMAS, YO SOY EL PRIMERO Y EL ULTIMO, EL VIVIENTE QUE FUI MUERTO, Y QUE AHORA VIVI POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS" (Apoc. 1º 17-18).

"El cielo y la tierra pasaran, PERO MIS PALABRAS NO PASARAN" (Lucas, 21-33).

No puedo extenderme más, lo siento. ¿Saca Vd. alguna consecuencia D. Angel?, espero de todo corazón que así sea, porque hasta teólogos hay, que se pierden en el bosque de las rutinas establecidas y en los caminos curvos de la falta de Fe.

Pedro Jiménez Menéndez,
Tarancón

Somos un grupo de cinco jóvenes interesados por los temas parapsicológicos y por ello y siguiendo el camino de estos temas, hemos llegado a tener una experiencia que nos gustaría poder contar y como lectores asiduos de su Revista, la cual nos parece la mejor, para poder publicar nuestra experiencia en su sección Cartas Abiertas, nos ponemos en contacto con Ud. para su publicación.

Nuestra experiencia está relacionada con la oui-ja, siendo la primera vez en la que todos tomábamos contacto con el fenómeno. Nuestra primera sesión empezó como un juego y ha terminado con una sorprendente experiencia, la cual al parecer y según nuestro punto de vista, no ha sido ni más ni menos que nuestro contacto directo con el cosmos y decimos al parecer, por cuanto al preguntar la identidad de quién nos hablaba por medio de la oui-ja y de la escritura auto-

mática para identificarse nos dio esta respuesta, la cual sólo accedió a darnos en la última sesión. A nuestra pregunta: ¿FUERZA nos puedes decir quién eres? nos contestó: "YO SOY EL COSMOS, SOY TODO Y NADA, PUEDO SER LO QUE VOSOTROS QUERAIS Y LO QUE NO QUERAIS, SOLO SOY ESO".

Nosotros en nuestros primeros contactos nos dejamos guiar por lo que nos era común a una sesión de espiritismo, o sea contactar con espíritus de seres fallecidos, cosa que nos sucedió en las tres primeras sesiones, en realidad le dimos un carácter de juego y de experiencia curiosa, pero pronto empezamos a darnos cuenta que las sesiones podíamos encaminarlas en otros sentidos mucho más serios y pocas sesiones después nos asaltó la sorpresa, puesto que El (Fuerza, como él mismo nos dijo que le llamáramos) contactó por primera vez con nosotros.

Después de hacerle las preguntas de siempre, nos extrañó que sus respuestas fueran negativas, pues habíamos contactado con alguien que no era ni familiar, ni amigo, ni nada de nadie; y entonces se nos ocurrió preguntar si El era un ser vivo y nos dijo que sí y que además se hallaba en distinta Galaxia, pero se negó a darnos datos de El y del Planeta de donde era (recuerden que era la primera vez que teníamos contacto con El), por las preguntas supimos que El había contactado con nosotros para darnos a conocer algo y cosa muy curiosa es que desde entonces no nos aparecieron más espíritus burlones y siempre entrábamos en contacto con El desde el principio al fin de todas las sesiones. Que quede bien claro que nuestro contacto con El fue espontáneo, pues él vino a nosotros ya que nuestros conocimientos sobre el fenómeno oui-ja eran casi nulos y no buscábamos nada en particular.

A nosotros desde el principio nos invadió una sensación de felicidad y seguridad que se extendía durante el transcurso de los días y que aún seguimos percibiendo. Por El supimos que es lo que

debíamos hacer antes de cada sesión y después de ella e incluso, he aquí la gran importancia de sus enseñanzas, por medio de ellas se logró hacer Escritura Automática y experiencias más importantes como el Desdoblamiento lo que nosotros llamábamos los viajes. Pero todas estas experiencias iban abocadas a un punto común de partida, desde el cual nosotros mismos por nuestros medios y una vez hallado este punto en común, logramos el objetivo de estas enseñanzas, tal y como El la definió: "LA ENSEÑANZA DE LA AUTENTICA LIBERTAD" y esa búsqueda terminó al cabo de mes y medio, en unas quince sesiones.

¿Cuál era el propósito de Fuerza? ¿Hacia qué quería llevarnos? ¿qué era lo que una vez conocido iba a ser el primer peldaño de algo? la respuesta fue la BIBLIA. Si la BIBLIA, ¿por qué? Porque es tal y como El la definió, "EL LIBRO MAESTRO". Nosotros no somos católicos practicantes y de hecho no conocemos la BIBLIA, pero desde luego la hemos visto y estudiado desde un punto de vista muy distinto al de la Iglesia, ya que su interpretación por nosotros es totalmente particular.

Por supuesto la BIBLIA es como si dijéramos el índice de materias de esa libertad y para su exacta comprensión necesitamos de otros muchos conocimientos que también se pueden hallar. Después que nosotros hallamos el fin a que iban dirigidas sus enseñanzas, dos sesiones después se despidió de nosotros causándonos una gran impresión por este hecho que no esperábamos, nuestra reacción inmediata fue intentar saber el motivo de su ida y su respuesta fue: "EL COSMOS ASI LO QUIERE. ESTOY MUY FELIZ Y VOSOTROS TAMBIEN TENEIS QUE ESTARLO. MIS MEJORES DESEOS DE PAZ ESTEN CON VOSOTROS, QUE EL COSMOS OS PROTEJA".

Y con estas frases se despidió sin darnos esperanzas de un nuevo contacto pues según El, dijo que esa era la última sesión. Nuestra intención al escribir esta carta y relatar esta experiencia,

es porque sentimos la necesidad de captar en profundidad estas experiencias nuestras y agradeceríamos a cuantos amigos quisieran y pudieran, nos arrojaran un poco de luz sobre este tema escribiéndonos, para una mayor comprensión por parte nuestra. Nuestros mejores deseos de paz estén con todos.

**Antonio Romero Juárez,
Jorge Solé Debes,
José Manuel Obejo Perez,
Guillermo González Valera,
Luis Miguel Machado López,**
Destacamento de Tabares
(La Cuesta/Tenerife)

Francamente, me siento un tanto confundido y al mismo tiempo defraudado, con tanta diversidad de agrupaciones como se han creado (y se siguen formando) y cuyos miembros de alguna forma se sienten relacionados e incluso identificados con cualquiera de los Campos que abarca la Anticiencia (por llamarlo de alguna forma) y muy en particular todo lo referente a ovnis, extraterrestres y todo lo que esto trae consigo.

Después de leer mensajes, informes, libros, etc., que tratan el tema. Se llega nada más darlos un vistazo a una primordial conclusión: "Los extraterrestres no tomarán contacto abierto con todo el mundo terrestre hasta que no exista una, podríamos llamar, plataforma a nivel mundial que ejerza el suficiente peso, que tenga la suficiente fuerza, ... como para no soslayar y sustentar dicho ENCuentro".

Tras esto es fácil deducir que hasta que no se cree un Grupo, o lo que sea, a nivel mundial que abarque todos estos millares de grupitos —que aunque en general todos tienen sus múltiples contactitos— aquí vamos a continuar como siempre.

También vergonzoso me parece que si más o menos todos nosotros nos hemos embarcado de una u otra forma en el mismo barco, a veces haya tanto egoísmo por parte de ciertos señores que han tenido —y muchos si-

guen teniendo— contactos o encuentros que a muchos nos hubiese gustado tener— ojo, no hemos perdido jamás ni perderemos nunca la esperanza— y que demuestran no haberlos merecido en absoluto. Así como esos llamados grupos y que más bien parecen sociedades o sectas secretas.

Juan Lerones González,
Palencia

Desearía establecer contacto con algún estudioso o experimentador de piramidología para que me resolviera la presente consulta.

Tengo una hermosa terraza orientada al sur llena de macetas y que riego una vez a la semana con agua tratada piramidalmente. Las plantas florecen maravillosamente hasta en invierno y son un verdadero regalo para la vista, pero la tierra progresivamente se hace polvorienta y reseca, parece como si se desertizara y yo quisiera saber si no será la influencia de la pirámide la que mata la tierra de mis macetas y si no será la presencia de las pirámides la creadora del desierto egipcio.

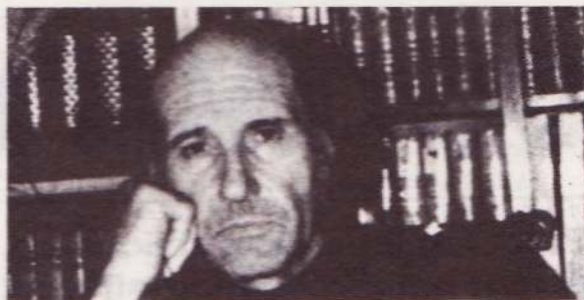
A decir verdad el desierto egipcio me tiene sin cuidado, pero me preocupa el aspecto tan muerto que tiene la tierra de mis plantas y el remedio que puedo ponerle. ¿Podrá informarme sobre el tema algún lector de su interesante revista?

Muchísimas gracias.

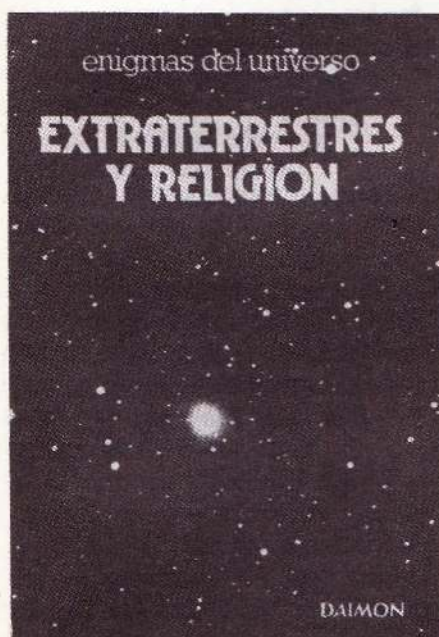
A. Puig,
Rector Zaragoza, 2
Valencia-10



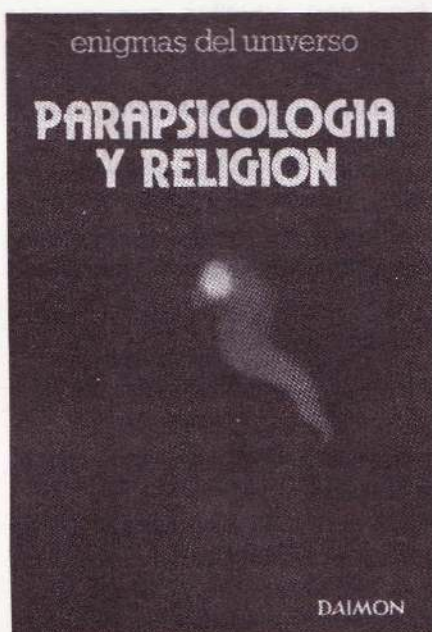
SALVADOR FREIXEDO



El autor más prestigioso y documentado para estas obras



**Cuando los OVNIS
aterrizan
los dogmas vuelan**



**Un autor valiente
para una
obra polémica**



**UN PUEBLO ESCOGIDO
¿PARA QUE?**

Nombre y apellidos

Domicilio

Población

Prov.

Recorte y envíe hoy mismo este **BOLETIN** marcando con una cruz el recuadro que le interese:

- ☐ **Extraterrestres y religión 425 ptas.**
- ☐ **Parapsicología y religión 425 ptas.**
- ☐ **Israel, pueblo contacto 425 ptas.**

EDICIONES DAIMON, MANUEL TAMAYO

Provenza, 284. Barcelona (8) - Cruzada, 3. Madrid (13)

comunicaciones

Para facilitar su publicación, las comunicaciones que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de 10 renglones. Rogamos que únicamente nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

—Deseo establecer contacto con algún grupo Rama, a ser posible de Madrid.

Escribir a: Jorge Díaz
Sancho Dávila, 16, 4º C
Madrid-28

—Desearía información sobre Alquimia a través de la historia de Europa y concretamente en España a partir del siglo XI.

Escribir a: Domingo Gómez
Bº Anaka, Cª Aya, 10, 4º C
Irún (Guipúzcoa)

—Se agradecerá cualquier información sobre teorías, escritos o hechos que avalen la hipótesis de la "Tierra hueca" o "Mundos subterráneos".

Escribir a: Apartado 166
Logroño

—Deseo contactar con chicos/as de 21 años residentes en Pontevedra y zonas limítrofes para formar grupo de investigación del fenómeno Ovni.

Escribir a: José Carlos Agulla
Lista de Correos
Pontevedra

—Deseamos intercambio de fotos blanco y negro y color de satélites artificiales, exclusivamente de la NASA. Intercambiamos información sobre astronáutica.

Escribir a: Leonardo Talavera
Jaime García Soria, 20, 13
Chirivella (Valencia)
o
Víctor Manuel Talens
S. José de Calasanz, 2, 2º 4ª
Algemesí (Valencia)

—Deseo contactar con todas aquellas personas que hayan tenido experiencias con HADAS,

o apariciones de mujeres (con sus características) de pequeños, o bien con aquellos que puedan facilitar datos al respecto, de supuestas apariciones (con desapariciones temporales de individuos, generalmente niños), con el fin de hacer dossier. Máxima discreción. Asimismo desearía contactar con personas afectadas de algún modo por el fenómeno Ovni.

Escribir a: C.R.I.I.P.
Calvo Sotelo, 27, 4º d
Logroño

—Quisiera contactar con personas que:

1) Amen a la humanidad como un todo y sean concluyentes en sus pensamientos y obras.

2) Quieran expresarlo mediante un desinteresado servicio a la humanidad, pudiéndose expresar éste en varios modos.

3) Tengan cierta base de conocimientos esotéricos y, a ser posible, de meditación, aunque sea sólo teóricamente.

Pueden ser de cualquier parte, pero preferiblemente de Vizcaya. Escribir a: Juan Manuel Trabado

Beato Valentín Berriochoa, 8, 5º D
Bilbao-7
Tel. 445 01 02

—Quisiera saber las direcciones de T. Lobsang Rampa y J.J. Benítez.

Escribir a: Jorge Scharfhausen
Av. del Mediterráneo, 14, 5º A
Madrid-7

—Desearíamos contactar con grupos o personas dedicadas al estudio e investigación del fenómeno OVNI en el País Vasco

(partes española o francesa), para hacer un estudio de estos fenómenos en esta región.

Escribir a: Ricardo Campos
Olaguibel, 28, 1º izda.
Vitoria

—Tengo enorme interés en contactar con estudiantes de AMORC que residan en Palma de Mallorca o lugares limítrofes.

Escribir a: Ricardo Sabio
Bloque H, escalera 4, bj. 18
"Son Roca"
Palma de Mallorca

—Tengo 17 años y un gran interés por contactar con algún grupo o personas que puedan iniciarme en el budismo, a ser posible de Valencia. Así mismo mantener correspondencia con todos aquellos que deseen intercambiar opiniones sobre el sentido de la vida.

Escribir a: Inés Tudela
Cervantes, 6
Beniganim (Valencia)

—Estoy interesado en la brujería y todo lo relacionado con ella. Desearía recibir información sobre ella, y especialmente un hechizo, filtro, etc., para apartar de mí a una persona perjudicial. Es urgente aunque no lo parezca.

Escribir a: Pablo Cornejo
Condes Heredia Spínola, 6, 7º
Bilbao-12

—Deseo establecer contacto con todas aquellas personas que tengan algo que contar, ya sean contactos extraterrestres, historias de ultratumba, experiencias paranormales, leyendas folklóricas, sueños, etc. Pueden ser experiencias propias o ajenas,

así como verídicas o ficticias. Agradeceré la más mínima información.

Escribir a: Santiago Mas
Tvra. Vallés, 5, 2º
Igualada (Barcelona)

—Desitjo establir contacte amb totes aquelles persones que co-neixin llegendes i històries tradicionals emmarcades en el territori dels països catalans.

Escribir a: Santiago Mas
Tvra. Vallés, 5, 2on.
Igualada (Barcelona)

—Desearía mantener correspondencia con jóvenes ambos sexos interesados por el tema Ovni.

Escribir a: Rafael Moreno
Barón de Patraix, 10, 1ª y 2ª p
Valencia-18

—Agradeceríamos contactarnos con grupos o personas interesados en los temas de MD y fundamentalmente en la parapsicología.

Escribir a: Marcela Ilardo
y Soraya Montero
Miguel Juárez, 41
Carlos Paz (cod. post. 5152)
Prov. Córdoba / Argentina

—Por estar llevándose a cabo un amplio estudio sobre las repercusiones sobre la "Cornisa Cantábrica" del "flap" de observaciones Ovni de 1974, y otro del "miniflap" de finales-primeros de diciembre-enero de 1980, se agradecería a toda persona que pudiese facilitar datos sobre los mismos, ya sean testigos directamente, investigadores o grupos lo comunicaran a la dirección abajo indicada para proceder a un intercambio de información.

Escribir a: Iván Vázquez
Pérez de la Sala, 53, 2º C
Oviedo

—Interesado en lo que se ha venido a denominar como "Para-ufología" desearía poder comunicarse con otros interesados en el tema para intercambiar puntos de vista y estudiar la posibilidad de formar un grupo para su investigación, tanto a nivel práctico

como teórico. De igual forma mantendría correspondencia y envío de recortes con gente de toda la Península.

Escribir a: Esteban Galbis
Rosellón, 193, 5º 1ª
Barcelona-36

—Soy un hombre que busca en la senda del saber esotérico y que desearía una compañera con estas mismas ansias de profundizar en este camino de la vida.

Escribir a: José S. Acevedo
Apartado de Correos 1176
La Coruña

—Quiero mantener correspondencia con quien sepa algo sobre la "Compañía de los Deberes de la Vuelta a Francia" y otras hermandades de constructores y canteros, históricas o actuales, especialmente los canteros de Pontevedra.

Escribir a: M. C. Leal
Abastos, 85, 4º
Aranjuez (Madrid)

—Se agradecería todo tipo de información sobre el fenómeno Ovni.

Escribir a: Juan Ignacio Costa
Pza. Gral. Franco
Carril (Villagarcía de Arosa)
(Pontevedra)

—Grupo de estudios de las temáticas paranormales y ufológicas desea contactar con personas y grupos para intercambio de información, teorías, etc. Así como una posible realización de trabajos en común.

Escribir a: C.R.P.
Apartado 27.239
Barcelona

—El grupo de jóvenes ENIGMAS, interesado en todos los temas que MD toca, desea ampliarse y si es posible crear delegaciones en cualquier lugar a donde MD llegue.

Escribir a: Francisco Aguilera
Pedro A. Alarcón, 41, 1º J
Granada

—Hace poco tiempo que estoy haciendo el servicio militar en Zaragoza y quisiera conocer a algún

chico/a o grupo de Zaragoza interesado en el tema ufológico o cualquier otro tema tratado en esta revista.

Escribir a: M. Zorrilla Gallego
Rgto. Pontoneros y Esp.
de Ingros
U.L.R.
Monzalbarba (Zaragoza)

—Se acaba de fundar en Madrid el UFO-Group y necesitamos corresponsales en toda España. Si tienes más de 14 años y te interesa la ufología, escribe. No importa sexo, no hay límite de edad.

Escribir a: José Angel Adame
Andévalo, 3, 1º A
Madrid-18

—Buscamos a todo aquel que viva en Barcelona y esté interesado en realizar sesiones de Ouija de una forma esporádica.

Escribir a: Carlos Berga
Roger de Flor, 34, át. 4ª
Barcelona-18

—Desearía recibir información acerca de avistamientos de Ovnis dentro de la geografía nacional y en especial sobre el archipiélago canario, a fin de realizar un profundo estudio sobre el tema y elaborar un amplio dossier sobre esta casuística.

Escribir a: Ana Ayala
Agustín Espinosa García,
18, 1ª, Dcha.
S/C de Tenerife (Canarias)

LIBROS

Meditación y Mantras

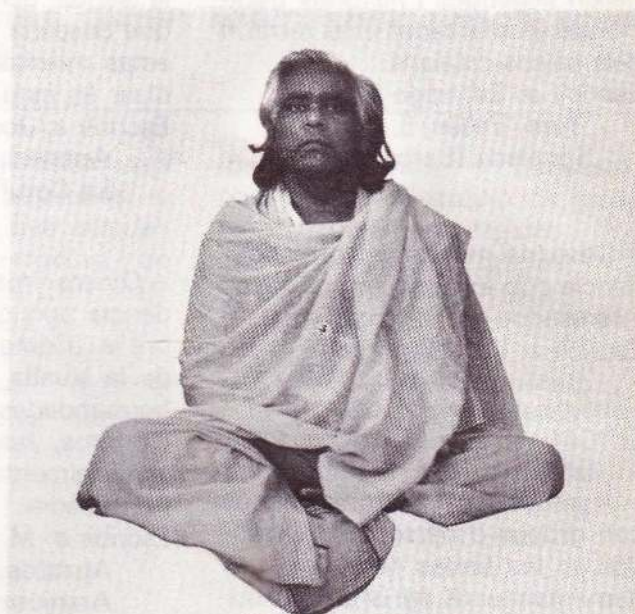
**Suami Vishnu
Devananda**

**Alianza Editorial, S.A.
Edición Abreviada
Madrid, 1980**

Según el propio Suami Vishnu Devananda este libro pretende disipar la confusión existente en torno a la meditación y los métodos que en él se presentan provienen de las cuatro sendas clásicas el Raja Yoga, Karma Yoga, Jñana Yoga y Bhakti Yoga. La meditación es una tradición universal que tiene su origen miles de años antes del advenimiento de la presente civilización y si ha resistido en su forma original ha sido porque las características fundamentales del Yoga son la tolerancia, la universalidad y la simplicidad.

La verdadera meditación consiste en liberarse de los sentidos y de la mente inferior. Por definición, es trascendental. En este estado trascendental no hay conciencia del cuerpo ni de la mente, ni tampoco dualidad. El conocedor se funde con el conocimiento y lo conocido.

No hay ninguna necesidad de recurrir al misterio o al secreto sobre los Mantras o cualquier tipo de Meditación. No existe ningún precepto espiritual que impida comentar el propio mantra. Un Mantra es una energía mística contenida en una estructura de sonido y sus vibraciones afectan directamente a los chakras, tranquilizan la mente y llevan a la quietud de la meditación. Por tanto las combinaciones de sílabas que están siendo vendidas en Occidente son, obviamente, falsas.



**Suami
Vishnu Devananda**

MEDITACION Y MANTRAS

Edición abreviada

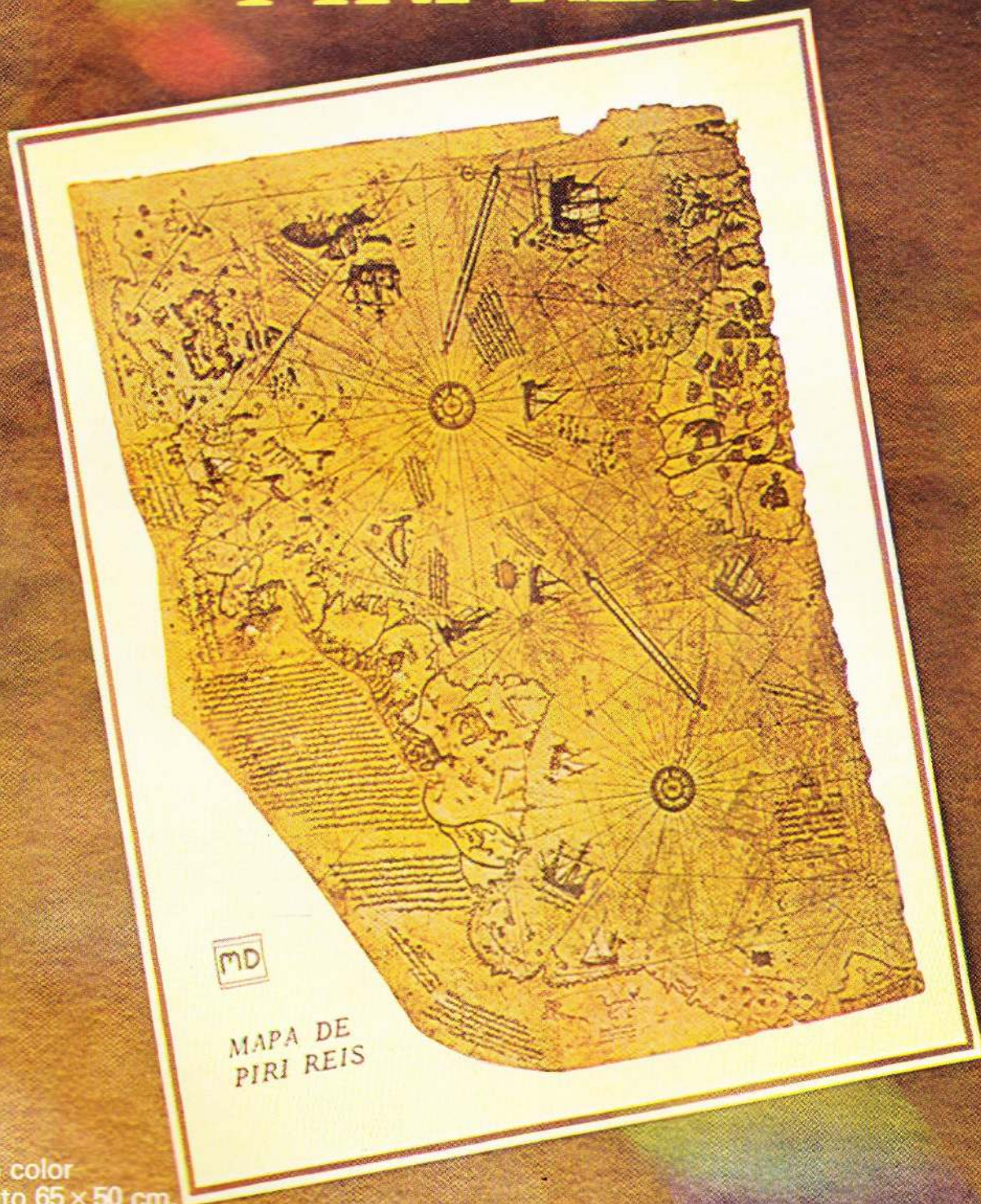
Alianza Editorial

Esos "mantras" pueden llevar a una relajación profunda, pero nada más, al igual que puede hacerlo la repetición de cualquier palabra o frase sin significado.

La tradición de la que se derivan las cuatro sendas yóguicas es de naturaleza integral, ya que en ella se encuentran integradas la ciencia, la religión, la filosofía, la psicología y la salud.

La base necesaria para meditar con éxito consiste en: respiración adecuada, ejercicio adecuado, relajación adecuada, dieta adecuada y pensamiento positivo.

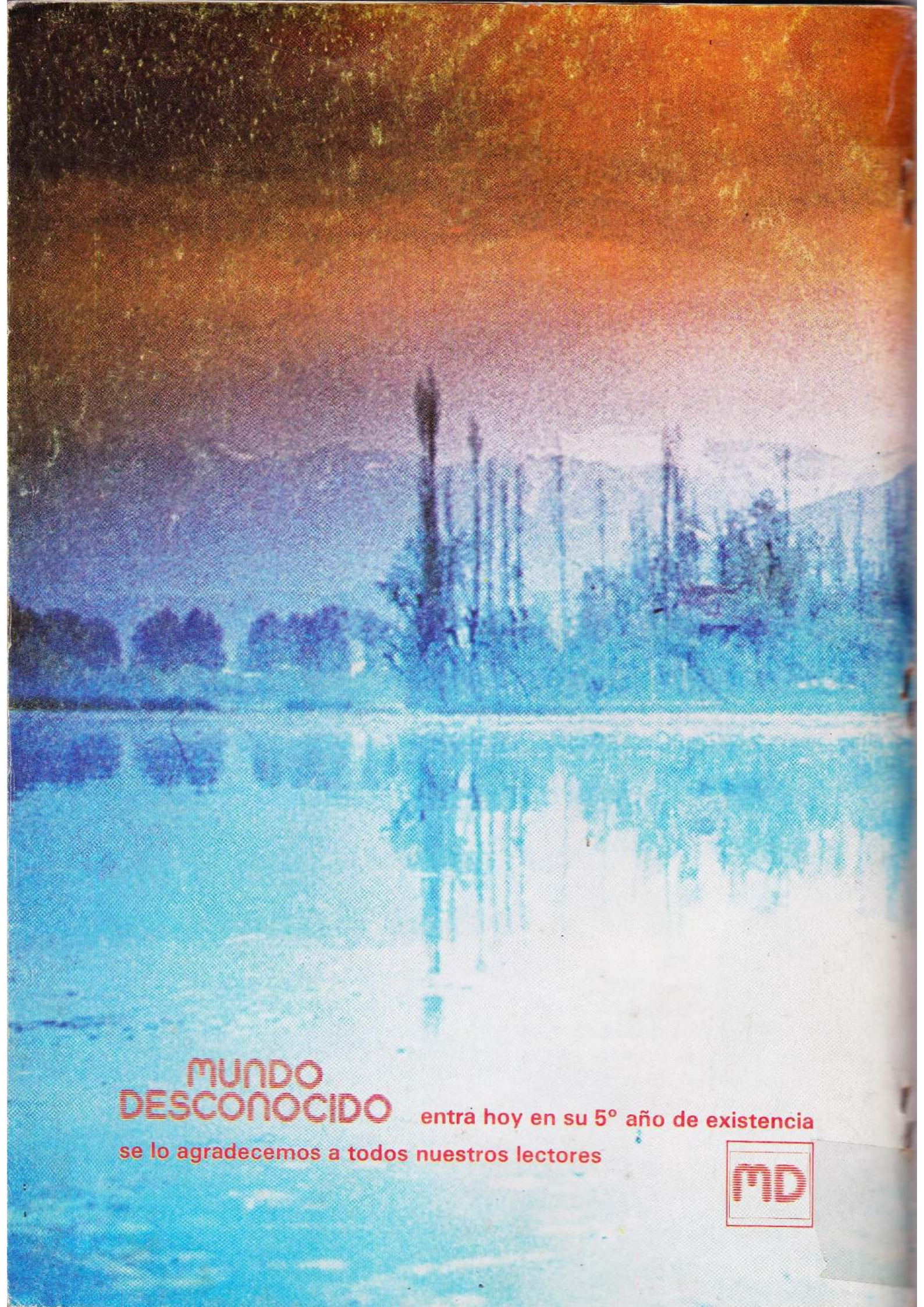
SEGUNDA EDICION
DEL MAPA DE
PIRI REIS



a todo color
Formato 65 x 50 cm.

P.V.P.: 350 ptas. más gastos envío

pedidos únicamente a: **MUNDO DESCONOCIDO**
Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21



**MUNDO
DESCONOCIDO**

entra hoy en su 5º año de existencia
se lo agradecemos a todos nuestros lectores



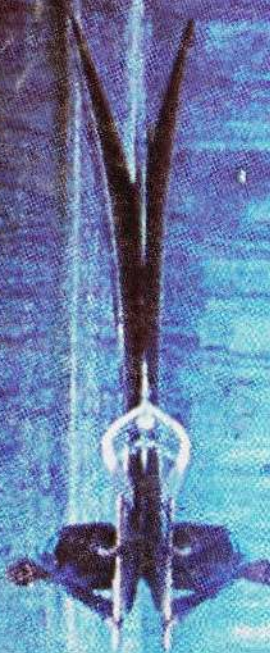
MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

Nº 49 - 5º AÑO

150 PTAS

MEMORIA ESPECIALIZADA
al premio "Sector" 1980
MEMORIA ESPECIALIZADA



Los fetiches de los niños

Däniken: el enigma de Puma Punku

3 OVNI's interceptados

por un caza español

MUNDO
DESCONOCIDO

entra hoy en su 5º año de existencia

se lo agradecemos a todos nuestros lectores

